



# LJM Express

## N°6

### Novembre Décembre 2013

#### SOMMAIRE

Un nouveau jardin	2
Des primaires déjà au lycée	2
An English album	3
Les journées de la sécurité intérieure	4 5
Les nouveaux diplômés mis à l'honneur	6
Qu'est-ce que le CVL ?	6
L'accueil des parents de la nouvelle promotion du Bac GA	7
Le concours Mangawa	8
Un jour à Poitiers	9
Le passage en revue des vitrines	10 11
Des artistes de renom	12
Quand la photographie dialogue avec le « texte »	12
Un retour en force	13
Les ateliers d'écriture	13
Vœux	14

### 2013-2014 : d'une histoire à l'autre ...

2013 célébrait André Le Nôtre, architecte des jardins et magicien de Versailles... 2014 parcourra ces autres jardins, à nos frontières, où dorment tant d'adolescents morts au champ d'honneur...

De cette « même vague » qui nous porte et nous anime de siècle en siècle, nous puisons l'inspiration de nos réflexions et de nos travaux, modestement, avec discrétion et persévérance ; ouverture sur le temps, certes, mais aussi ouverture sur l'Europe, avec nos projets *Comenius* et *Leonardo*,

ouverture sur la ville de Cognac, grâce aux partenariats établis, toujours plus inventifs et créatifs...

Bientôt de nouveaux départs vers la Finlande, le Royaume-Uni, l'Espagne... Bientôt de nouvelles interrogations sur la vie lycéenne, la communication interne, la lutte contre les discriminations : les représentants des élèves aux instances de l'établissement sont déjà au travail ! A propos, connaissez-vous les noms des vice-présidents du Conseil des délégués Vie Lycéenne ? Savez-vous que la vice-présidente se rend au rectorat de Poitiers le 19 décembre pour représenter le lycée Jean Monnet ? Allons, bon, je

vous donne leurs noms et en profite pour les remercier : il s'agit d'Emilie Rabouin, de Terminale STMG2 et de Joris Calas, de 2de professionnelle Gestion Administration.

Bientôt, nous l'espérons tous, une nouvelle maison des lycéens, plus vaste, plus accueillante, bien équipée verra le jour et contribuera au confort général.

Je souhaite à toutes et à tous une année d'engagement et de réussite, une année de conviction et d'espérance.

Maylis Laferrère,  
Proviseur

### Les lycées de Jean Monnet récompensés



Le jeudi 05 décembre,

4 élèves de Jean Monnet ont gagné les 4 premiers prix lors de la soirée "Le grand examen du code de la route" organisé à La Salamandre par la ville de Cognac, les auto-écoles de

Cognac, la Police Municipale. Les quatre élèves sont :

- 1/ RENOUX Chloé 2de 2
- 2/ CAUTE Suzy 2de 6
- 3/ et 4/ ex aequo : ROUSSEL Avalone TL LEPINE Alexandre AM1

## Le jardin contemporain du lycée : entre minéral et végétal



Dans le cadre d'un appel à projet, les BTS « aménagements paysagers » du lycée Georges Desclaude de Saintes, aidés de leur professeur principal M. Rolland, ont dessiné un plan pour le jardin du lycée Jean Monnet.

Au départ, des lavandes et des buis ont été plantés, mais avec les années ce jardin d'agrément s'est dégradé et a laissé progressivement place à une végétation envahissante. Situé en face de l'entrée principale de l'établissement, des espaces de restauration et du bâtiment administratif, il est visible de tous et en particulier par les nouveaux arrivants. Cela signifie qu'il se doit d'être agréable à regarder, accueillant et ressourçant. Quatre agents territoriaux du lycée Jean Monnet ont été à pied d'œuvre pour réaliser cet aménagement paysager contemporain, dont messieurs Jean-Michel Mayoux et Pierre Delale (préparation du jardin, réalisation des plantations et arrosage automatique), Jean-Luc Gillardie (fabrication de la terrasse en bois) et Jérôme Defrain (conception, mise en

place et réalisation des décors). Le nouveau jardin a été agencé en plusieurs paliers avec des couleurs, des végétaux et des matériaux représentatifs de l'architecture et du patrimoine naturel local.

**Le vert** représente la Charente, **la couleur orange** symbolise les tuiles des maisons de Cognac et l'ardoise évoque le toit des chais. Les végétaux sont les plantes officielles de la ville de Cognac sauf le buis, qui quant à lui, rappelle les jardins italiens. Ceux-ci sont un clin d'œil à François 1<sup>er</sup>, qui adorait les jardins italiens d'une part et qui est né à Cognac et qui a donné son nom à l'Hôtel de ville, la statue et à la place du centre-ville.



**Le sable et l'eau** désignent le paysage du littoral de la Charente-Maritime avec ses plages, le bois flotté et les végétaux typiques du bord de mer. Cette partie est amenée à être améliorée avec des coquillages.

**Des bulbes de fleurs** de saison vont être ajoutés au printemps pour valoriser les vignes de Cognac. D'ailleurs des ceps

ont déjà été plantés. Des rosiers viennent agrémenter cet emplacement et prévenir les maladies des vignes.



Il y aura également un potager, en hommage au charentais Jean-Baptiste de La Quintinie, né à Chabanais, qui a été avocat, agronome, puis le créateur du potager du roi Louis XIV au château de Versailles.

Ce jardin se veut être un lieu de paix et de beauté pour une incitation à la prise de conscience des saisons qui passent et de la force de la nature même si celle-ci est domestiquée. Il se veut également être le symbole d'une époque où les jardins étaient à l'honneur.

Paula - Ibtysame - Manue

## An English album, pour les primaires ...



... Ou comment les élèves de seconde ont créé un album en anglais pour aider les futurs collégiens

Le 14 octobre 2013 dans la salle polyvalente au Lycée Jean Monnet, Mme Frécharde professeure d'anglais, avait organisé une rencontre entre les élèves CM1 /CM2 de l'école Anatole France et un petit groupe de secondes. Ces derniers devaient recréer un conte en anglais pour les élèves de l'école primaire afin que ceux-ci puissent le ramener chez eux.

**Le choix des contes parmi les grands classiques**

La directrice de l'école primaire, Mme Dubois, et Mme Frécharde ont proposé une sélection commune "Le Petit Chaperon Rouge ", "Les Trois petits cochons", "La Belle au bois dormant", "Cendrillon" et "Blanche Neige". Les élèves de Jean Monnet ont eu l'occasion d'utiliser ces contes comme une base pour pouvoir ensuite réécrire leur propre histoire avec les choix qui étaient proposés . Ils pouvaient changer l'histoire, les personnages, le point de vue, les scènes, etc., tout en s'appuyant sur la version originale de l'histoire qu'ils avaient choisie.

### Apprendre en s'amusant

Les secondes avaient préparé différents jeux en anglais (Memory, mots mêlés, etc.) pour sensibiliser les CM1/CM2 à l'écoute de l'anglais .

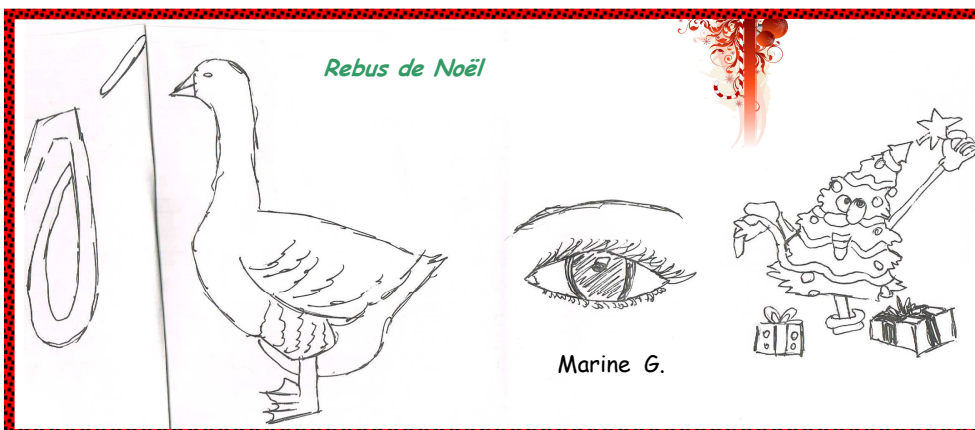
Mme Frécharde souhaitait leur apprendre l'anglais dif-

féremment. En effet, le but était de réaliser un album illustré tout en se familiarisant avec la lecture en anglais, ce qui a permis de parler anglais quasiment toute l'heure. A la fin de la séance, les élèves de l'école primaire ont pu ramener l'album chez eux.



Mme Frécharde a été très satisfaite de cette rencontre et de tout ce qu'avaient préparé les élèves de secondes.

Mia



### Charade:

Mon premier est le symbole de kilo

Mon deuxième est le verso d'un chèque

Mon tout s'offre à un anniversaire

## « Les journées de la sécurité intérieure »



Le mercredi 16 octobre 2013 s'est déroulée une matinée sur la sécurité intérieure sous forme de rencontres -débats. Trois élèves de secondes Gestion ont été dépêchés pour assister aux divers ateliers organisés.



### Les conduites addictives

Le mercredi 16 octobre 2013 nous avons eu la visite du Major VARNIER venu nous expliquer les dangers de la drogue sur l'organisme. Le tabac et l'alcool sont également des drogues.

Les raisons pour lesquelles chacun peut être amené à consommer des drogues diffèrent selon les individus : son histoire, son état de santé, son environnement familial.

En effet peuvent être en cause :

- **boire un verre d'alcool** pour se détendre , vivre des moments de convivialité avec des amis, pour le plaisir de goûter un bon vin, pour se sentir mieux ou surmonter un moment douloureux ;
- **fumer du tabac ou du cannabis** pour faire comme les autres, pour se détendre ou se stimuler, pour partager un moment de plaisir

avec d'autres, ou plus fréquemment parce qu'on ne peut plus s'arrêter ;

- **consommer de la cocaïne ou des amphétamines** pour surmonter la fatigue et « briller en société » ou être « performant » dans son milieu professionnel.

La consommation de ces produits procure un plaisir ou un soulagement immédiat, qui ne sont pas toujours contrôlés. Mais cette consommation expose aussi à des risques et des dangers pour la santé et le comportement social. Elle peut également entraîner des accidents parfois graves.



Elle peut dans la plupart des cas conduire à la dépendance.

Faire comme les autres c'est bien, mais être différent c'est mieux !

**Ibtissame**

### Les dangers d'internet

Ce n'est pas parce que nous sommes derrière un ordinateur que nous ne pouvons pas blesser , faire du mal aux personnes par différents moyens.

Deux personnes de l'Académie de Poitiers sont venues présenter les

dangers d'internet par le biais de petits films aux classes de Secondes.

#### Un «chat» qui tourne mal...

Dans un premier temps les élèves ont regardé attentivement un petit film réalisé par la police de Paris, représentant des faits réels.

**L'histoire est celle d'une adolescente** qui parle sur un «chat» avec un homme qu'elle n'a jamais vu. Il la met en confiance, ils se parlent tous les jours, elle lui envoie des photos d'elle, elle lui raconte sa vie, lui raconte ses pensées sur les garçons, ses amis, sa famille...

Et un beau jour, toutes ces histoires se retournent contre elle, il lui fait du chantage. En réalité, cet homme n'a pas 17-18 ans mais 48 ans ! Cette jeune en parle à sa mère puis saisit la justice.

#### La morale

Tous vos «amis» d'internet ne veulent pas que votre bien. Il ne faut pas faire confiance à des inconnus ! Si toutefois on se sent piégé, il faut absolument en parler à son entourage car cela peut conduire à beaucoup de souffrances, voire la mort.



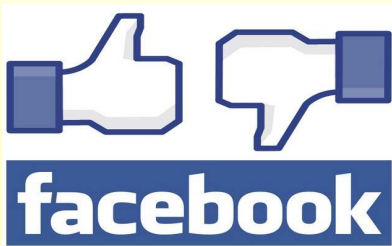
## Une photo qui fait le tour

Dans un deuxième temps, les élèves ont regardé un second court métrage, relatant l'histoire d'une jeune qui du jour au lendemain se fait aborder dans la rue, siffler dans les couloirs du lycée... Le CPE l'interpelle dans le couloir et lui dit qu'il trouve «ça» inadmissible.

## Mais de quoi parle-t-il?

Elle comprend alors que tout cela est un lien avec une photo d'elle dénudée. Elle supprime alors toutes les photos de son ordinateur. Mais cela continue encore et encore, et ce pendant 6 ans, comme si cette photo était collée dans son dos...

(Après la vidéo l'intervenant, pose une question aux élèves)



## Et qu'en pensent les élèves?

Tous disent que c'est «débile» voire honteux de mettre «ça» sur facebook. Et puis après quelques minutes l'intervenant dit que qu'ils n'avaient pas vu la fin de la vidéo...

La vérité est que la photo n'a pas été publiée par la jeune fille mais par son ex-petit copain. Les amis de celui-ci l'ont mise sur leurs blogs, leurs pages, leurs murs facebook etc. Cette photo a tourné encore et encore sur internet...

## Tout savoir sur les réseaux sociaux

Sur les réseaux sociaux dont facebook, nous sommes responsables de toutes les publications sur notre mur. Nous pouvons bloquer des in-

connus, signaler des photos indésirables qui pourraient compromettre notre recherche d'emploi ou même de stage (60% des patrons consultent les réseaux sociaux pour connaître les antécédents des demandeurs d'emploi). Publier une photo de mineur sans son accord est un délit puni par le Code pénal.

Il faut savoir que facebook est propriétaire de nos photos, de nos vidéos et qu'elles peuvent être utilisées par la publicités etc. Cela est inscrit dans les conditions lors de l'inscription.

Les sanctions pour avoir publié la photo d'un mineur sans l'accord de ses parents s'élève à 1 an de prison et 45 000 euros d'amende. Il est donc nécessaire de paramétrer son compte dans les options de confidentialité.

La conférence était plutôt sympathique et conviviale, les intervenant dialoguaient avec les élèves, donc c'est une bonne conférence sur la prévention.

La phrase qu'il faut retenir est de ne jamais faire confiance à internet, car cela est dangereux pour soi et son entourage.

## La police technique et scientifique

En date du 16/10/13, j'ai assisté à une présentation forte intéressante sur la police, qui m'a permis de comprendre le fonctionnement de la police scientifique et technique. Il n'y a en fait aucun rapport entre « Les Esprits Criminels» ou « NCIS » !

En France, il existe trois structures publiques chargées de missions de

police scientifique :

- la sous-direction de la Police Technique et Scientifique (SDPTS);
- l'institut national de Police Scientifique (INPS);
- l'institut de Recherche Criminelle de la Gendarmerie Nationale (IRCGN).

Ces trois structures dépendent du ministère de l'Intérieur.

Les traces et les empreintes répondent parfaitement à deux objectifs de la police scientifique : la reconnaissance des emprunts d'identité et l'identification des malfaiteurs à partir de leurs traces laissées sur les lieux d'un crime.

La trace est la marque, visible ou invisible, laissée par les crêtes papillaires sur un support. Lorsqu'un malfaiteur manipule un objet sur les lieux d'un délit ou d'un crime, il peut laisser des traces digitales (doigts) ou palmaires (paumes).

L'empreinte est le résultat de l'apposition complète des crêtes papillaires après encrage, les empreintes d'un délinquant étant prélevées lors des opérations de signalisation effectuées dans les locaux de police.

## Claire

Nous avons tous une empreinte digitale différente. Comme nous l'avons vu, la police scientifique a une place importante dans la résolution d'enquêtes criminelles. Il est évident qu'il n'y a pas une technique maîtresse qui permet de résoudre une enquête directement, mais elles sont très complémentaires entre elles. Il faut donc adapter à chaque situation et à chaque indice la tech-



nique que l'on utilise.

Thomas

## Les nouveaux diplômés mis à l'honneur

Le 21 novembre dernier à 18h30, le lycée a reçu les lauréats de BTS Management des Unités Commerciales, BTS Assistant de Manager, Bac Professionnel COMPTABILITE, SECRETARIAT et COMMERCE pour leur remettre leurs diplômes.

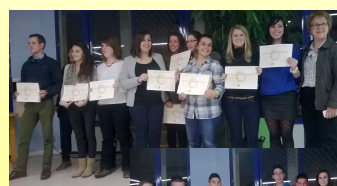
Beaucoup avaient fait le déplacement : tous ces anciens élèves étaient contents de revenir au lycée, de revoir leurs professeurs mais aussi de se retrouver...

Ils ont été accueillis par Mmes Laferrère et Célaure respectivement proviseur et proviseur adjointe, qui les ont vivement félicités.

Au moment de remettre le document convoité pendant 2 ou 3 ans, chaque jeune a pu expliquer ce qu'il faisait aujourd'hui : la majeure

partie poursuivent en BTS ou licence professionnelle et d'autres cherchent du travail ou sont directement en poste. Les lauréats de BTS ont pu donner des conseils à leurs camarades qui y sont actuellement.

**100% de réussite au BTS MUC et au Bac Pro COMPTABILITE. Quasiment tous les lauréats étaient présents ...**



**90% de réussite au**



**Bac Pro COMMERCE ET SECRETARIAT....**

...et 67% pour le BTS AM.



Cette soirée s'est terminée autour d'un apéritif dînatoire préparé par les équipes de restauration du lycée.

Ce fut l'occasion de poursuivre les échanges. Un grand merci à tous pour cette belle soirée.

**Catherine C.**

## Lentement..... mais sûrement !

**Une classe de primaire au lycée toutes les 2 semaines.**



Après la flamboyante réussite de l'an passé, le lycée Jean Monnet de Cognac rouvre cette année encore ces portes aux élèves de CP-CE1 de l'école Anatole France.

**Une rencontre 2 fois par mois**

La rencontre a lieu 1 heure toutes les 2 semaines, le mardi en salle C230. Cette année encore, la rencontre a été une franche réussite

**Découvrir l'outil informatique**

Elle a pour but de faire découvrir aux élèves primaires le fonctionnement de l'outil informatique. Ainsi, lors de cette séance, ils apprennent à manipuler la souris, à dessiner ainsi qu'à se servir de l'outil informatique, notamment du logiciel PowerPoint. Ils devront aussi réaliser une page de couverture pour leur B2I (Brevet d'Informatique et d'internet) qui sera lui-même validé par les élèves de GA, en collaboration avec les institutrices.

**Petits mais parfois têtus...**

Cette rencontre a pour but d'améliorer leur relationnel pour les élèves en Gestion-Administration et à

**Rencontre 1h toutes les 2 semaines le mardi**

prendre sur eux-mêmes face aux caractères affirmés de certains ou à la timidité de certains autres.



Je conclurai en disant que les primaires apprennent lentement ... mais sûrement.

**Dylan**

## Accueil des parents pour la nouvelle promotion du Bac pro GA



chaîner sur la présentation de la section Gestion-Administration.

**Une prestation orale de qualité**

du lycée que nous avons réalisé. Nous avons également offert un apéritif dînatoire aux parents.

Pour cette présentation, les élèves ont fait découvrir le matériel de la salle C230 (26 ordinateurs fixes par table, un vidéo-projecteur, des armoires de rangement), un côté cours, un côté réunion.



Le vendredi 11 octobre 2013 à 17h00 a eu lieu la présentation du Bac Professionnel Gestion-Administration dans la salle C230 aux parents

**Une préparation sur un mois**

Ils ont également présenté le contenu ainsi que les modalités d'enseignement, le fonctionnement et l'organisation, de la section, les trois projets qui seront menés dans l'année, Agora et de Cerise Pro.

de la nouvelle promotion en présence de Madame LAFERRERE (Proviseur) et de Madame CELAURE (Proviseure-Adjointe).

A ce propos, les élèves avaient réalisé un diaporama que 4 élèves volontaires ont présenté à l'ensemble de l'assemblée.

Les trois professeurs chargés de l'enseignement professionnel étaient satisfaits du travail fourni en quelques semaines d'intégration.

Avant la présentation du diaporama, Madame LAFERRERE et Mme CELAURE ont fait un discours afin de nous souhaiter la bienvenue ainsi qu'aux personnes présentes. Puis elles ont terminé en encourageant les quatre élèves qui allaient en-



« Nous avons souligné l'importance du travail réalisé par Madame Simon, conseillère en image de soi lors de l'intégration. Cela nous a permis de mieux nous connaître et de développer une meilleure estime de soi.

Cette soirée nous a permis aussi de distribuer le premier journal

Nous profitons d'ailleurs de ce moment pour remercier l'équipe d'agents pour la préparation de cet apéritif délicieux et pour leur présence tardive dans l'établissement ce soir là.

*Pour nous, cela a été une nouvelle expérience, nous permettant d'être plus à l'aise à l'oral et nous servira pour notre expérience professionnelle. »*

**Marine - Maurane - Danaé**



**Charade:**

Mon premier est une race de cheval

Mon deuxième est un art dramatique du Japon

Mon tout tiré par des rennes

## LE CONCOURS MANGAWA



Pour l'édition 2013, le Prix Mangawa a mobilisé 678 établissements scolaires et bibliothèques francophones, soit environ 9 500 jeunes entre 11 et 18 ans.

Le prix Mangawa est organisé par la librairie L'Ange Bleu. C'est le plus important prix de lecteurs manga organisé en France. Créé en 2005, il en est à sa neuvième édition. Ce concours national s'adresse à tous les collégiens et les lycéens. Il se déroule entre les mois de mars et avril. Le concours Mangawa porte uniquement sur la lecture des tomes n°1 de nouvelles séries de mangas. Au lycée Jean Monnet cette année, le concours est organisé sous la responsabilité de Mme Lavaud (professeur d'Arts appliqués) et Mme Semnont (professeur documentaliste). Le concours se passe en deux temps : d'abord la lecture du manga et ensuite la réalisation d'un dessin.

### « Concours lecture/dessin »

Concours lecture : choisir le meilleur manga dans sa catégorie.

### Qui sont les participants ?

Les participants sont les secondes professionnelles de commerce. Chaque participant reçoit une « fiche de lecture » sur laquelle il faut écrire : Titre du manga ; Auteur ; Faire un résumé ; Une appréciation globale ; puis il donne un avis sur : les personnages / l'histoire / le graphisme / l'atmosphère.

**Le concours MANGAWA comporte trois catégories :**

Première catégorie (Shonen) : action, combats et humour : ainsi

aux jeunes filles mais attirent aussi les lecteurs masculins. Les relations amoureuses sont le thème central de ces histoires, un sujet éternel.

Troisième catégorie (Seinen) : ils sont destinés à un public plus mûr. Ils se caractérisent par un graphisme sophistiqué et des thèmes souvent sombres.

Dans chaque catégorie les participants doivent lire cinq livres chacun.

### A quoi sert le concours MANGAWA ?

Le concours MANGAWA sert à amener les élèves amateurs de mangas à fréquenter les Centres de Documentation et d'Information (CDI) et les bibliothèques. Il sert aussi à émettre un avis structuré sur chaque ouvrage lu, à améliorer leur expression orale lors des échanges en y associant un dessin représentatif de leur ressenti.



peut-on définir les Shonens, ces mangas destinés aux garçons de tout âge.



Deuxième catégorie (Shojo) : ils s'adressent plus particulièrement

### Le saviez-vous ?

**Manhwa** : bande dessinée coréenne

**Manhua** : bande dessinée chinoise

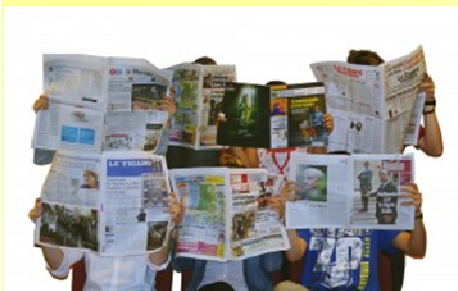
Le concours Mangawa me semble une approche intéressante à la sensibilisation de la lecture des mangas. En effet, cela permet d'initier les élèves à une autre façon de lire, de penser. Ils peuvent aussi échanger sur leur ressenti et partager leurs impressions, leur choix de lecture.

Kenya



# Un jour à Poitiers ...

## 7 JOURNALISTES D'UN JOUR A POITIERS



La journée Presse du 9 octobre 2013 a été ponctuée d'événements inopinés à commencer par la pirouette du bol de chocolat à 6h30 du mat' sur le chemisier (blanc bien sûr) de Lucie, mais pas le temps de se changer, nous sommes déjà en retard pour le briefing à Poitiers où la journaliste Laurence Samit nous attend.



Après 2h00 de minibus chaotiques, nous arrivons à notre lieu de rendez-vous accompagnés d'une documentaliste Mme Semnont et de l'animatrice culturelle du lycée Mme Gentil, pour la conférence de rédaction au Théâtre Auditorium de Poitiers (TAP). Laurence Samit nous explique le déroulement de la journée : atelier radio, visite du TAP, rédaction d'articles, présence sur les réseaux sociaux etc.

10 heures : nous sommes attendus à

l'atelier radio par deux professionnels. Après un petit cours en accéléré des méthodes de travail à la radio, les rôles de chacun sont répartis : Lucie sera la présentatrice, Marine la présentatrice météo et les autres des chroniqueurs. C'est l'heure du direct : les chroniques s'enchaînent et en dix minutes l'émission est terminée.

L'après-midi nous visitons le fameux TAP et ses coulisses de long en large, accompagnés d'un guide. Nous devons prendre des notes pour rédiger notre futur article qui doit être publié dans quelques heures. Après la visite, le groupe prend conscience qu'il faut se dépêcher. Certains rédigent l'article ou réalisent montages photos et vidéos alors que d'autres partent en interview.

Ca y est ! Après avoir twitté, publié sur facebook et sur le blog de Laurence Samit, rédigé un article complet (écrit par Nicolas et Paul) avec nos propres photos (prises par Lucie), interviewé le programmeur musical du TAP (Sarah, Marine, Lucie et l'animatrice culturelle s'en sont chargées), réalisé un film (avec Keran derrière la caméra) et envoyé le tout à temps sur le blog ouvert spécialement pour la journée, toute l'équipe s'écroule sur les fauteuils moelleux du TAP. Après ce marathon médiatique qui dure depuis tôt ce matin, un bon goûter n'est pas de trop. Plus tard, tous les groupes sont convoqués au théâtre pour le debrief de la journée et l'annonce des résultats. Devant la masse de travail accomplie par tous les apprentis-journalistes, le jury de professionnels n'a pas eu le temps de délibérer et de classer les meilleurs articles. Tant pis pour le classe-

ment, nous sommes tous félicités et recevons une poche de cadeaux avec un formidable jeton de caddie aux couleurs de la région !

De tous ces ateliers, notre préféré a été celui de l'émission de radio. Nous avons tous eu une feuille avec des textes comme l'annonce d'accueil, l'horoscope, la météo... Avec ces feuilles, nous devons lire le texte à haute voix dans le micro. Quelle expérience ! Se retrouver dans la peau d'un animateur radio ! C'était exaltant.



Il est désormais temps de retrouver le minibus pour rentrer à Cognac. Bilan de cette journée chargée : malgré la fatigue, tout le monde semble content d'avoir découvert sous un autre angle ce qui sera peut-être pour certains un futur métier...

Vous pouvez retrouver tous les articles écrits, ainsi que les vidéos et enregistrements de l'émission radio sur le site du blog pédagogique dédié à cette journée : <http://blogpeda.ac-poitiers.fr/unjourapoitiers/> et plus précisément dans la catégorie "[lycee-jean-monnet-de-cognac](#)".

Paul-Nicolas-Denis-Lucie

## Le passage en revue des vitrines...

Dans le programme de vente des élèves de seconde professionnelle commerce, nous avons étudié différents styles de commerce ainsi que différentes catégories de métiers du commerce. Pour en avoir une idée plus concrète, Mme Sonia PETROUCHINE, notre professeur principal, nous a accompagné pour visiter des magasins à Saintes les jeudis 10 et 17 octobre derniers.



### Décathlon, A fond la Forme !!!!

Vous êtes sportifs ? Alors entrez dans les coulisses de Décathlon à Saintes !!!!

Une fois arrivés à Décathlon, nous avons fait la rencontre de Cédric et Fabrice. Ils nous avaient préparé un diaporama ; la première partie portait sur l'enseigne Décathlon (membre du groupe Oxyrane) et l'autre partie portait sur le magasin de Saintes exclusivement.

Le magasin a pour objectif de donner l'envie d'aimer le sport tout en rendant le matériel accessible à un plus grand nombre de personnes. Ils sont aujourd'hui 25 000 magasins à tra-

vers le monde. A Saintes, le magasin a une superficie de 2



400 m<sup>2</sup>, ce qui est l'équivalent d'un supermarché. Il y a 5 responsables de rayon pour 60 sports représentés chez Décathlon France. Mais il y en a seulement 40 à Saintes avec 35 000 références. Chaque sport a son rayon et le plus important est celui de l'équitation pour la ville. Pour chaque saison, les assortiments sont différents. Actuellement, dans l'entrée du magasin, les vendeurs ont mis les vêtements pour le froid et pour la saison de ski. Ils nous ont montré les différents mobiliers de vente, leurs différentes marques de distributeurs (Tribord, Quechua pour la montagne et les sports aquatiques, BTwin pour le cyclisme).

Ils nous ont montré aussi les « produits bleus » qui sont les produits situés en début de rayon et qui doivent être moins 20 % moins cher que la concurrence.

Grâce à cette visite chez Décathlon, nous avons appris que gérer un magasin est bien plus difficile que cela en a l'air. Nous avons aussi appris que chaque magasin a sa zone de chalandise et ses propres objectifs à réaliser. Ils sont aussi en concurrence directe avec GO SPORT, INTERSPORT et SPORT 2000.

Nous avons découvert donc les styles de mobilier de vente :

- les portants pour les vêtements ;
- les panières de produits en vrac ;
- les têtes de gondole pour les promotions ;
- les broches pour les gants, bonnets, etc.

Nous avons bien aimé la visite, nous avons appris de nouvelles choses comme les présentoirs, les différentes zones de chalandise, la concurrence ...





### Un magasin pas comme les autres...

Nous avons continué notre visite par le magasin Des Galeries Lafayette. La directrice adjointe, Mme Landelle nous a pris en charge pour cette visite.

#### *Un magasin sur 4 niveaux*

Le magasin est composé d'un sous-sol, d'un rez de chaussée et de deux étages. Au sous-sol, il y a les vêtements pour enfants et accessoires maison. Au rez de chaussée, divers accessoires (sacs à main...), une parfumerie, la lingerie homme et femme et le maquillage !



#### *Deux étages pour les vêtements*

Au premier étage, on trouve les vêtements « homme » et au deuxième, les vêtements « femme ». Chaque marque a son stand, son propre emplacement, et sa propre décoration. Le stand de chaque marque est

agencé de manière différente avec des codes couleurs personnalisés ainsi que du mobilier correspondant.

C'est comme s'il y avait plusieurs boutiques en une !

Le personnel est discret et habillé en noir ce qui donne une image « chic » au magasin.

La personne qui nous a présenté ce magasin a su nous donner beaucoup d'explications, nous permettant de



comprendre son fonctionnement.

Nous avons apprécié cette sortie qui nous a permis de voir, de vérifier et de découvrir ce que l'on apprend en cours. Beaucoup d'entre nous n'étions jamais allés aux Galeries Lafayette.

Camaïeu, un magasin qui se renouvelle toutes les semaines

En plus des Galeries Lafayette et de Décathlon, nous avons visité le magasin Camaïeu, situé dans le centre ville de Saintes.



Les salariés nous ont présenté le magasin, les vitrines et l'ensemble du mobilier.

Mais cela ne demande qu'à changer : en effet, toutes les semaines,

les employés modifient le thème des vitrines.

Pour entrer dans le magasin, nous avons dû nous baisser pour passer sous les capteurs afin de ne pas fausser le taux de transformation. Ce taux permet de connaître la proportion de visiteurs ayant accompli un achat. Nous étions seize à ne rien acheter, cela aurait donc fait artificiellement baisser le taux !

L'entrée du magasin est repensée toutes les semaines comme nous l'a expliqué la vendeuse.

L'îlot à l'entrée (meuble) sert à présenter « les essentiels » qui changent très souvent.

Le magasin est partagé en deux parties : le thème détente / le thème ville et par style de vêtements (haut, jupe, pantalons...)

Ce magasin présente ses produits sur des étagères murales, des mannequins des paniers, des portants et des présentoirs à niveaux.

Nous avons fait une bonne visite qui nous a permis de différencier les différents styles de mobilier d'un magasin. Quand nous avons continué notre visite dans les rues, nous en avons profité pour regarder les différences entre les vitrines ouvertes, fermées, ou semi-fermées.

Les secondes commerce

# Une soirée aux couleurs basques



C'est dans une ambiance conviviale colorée de rouge, de blanc et de vert que la section de BTS Assistant Manager nous a présenté leur voyage découverte de l'entreprise en Espagne. En direction D'Oñati, la ville basque espagnole jumelée avec Chateaubernard, les étudiants accompagnés par leurs professeurs Mmes Bocquet et Di Roma ont été sensibilisés à l'environnement économique et culturel d'une ville européenne. Logés dans une auberge de jeunesse leurs premières journées espagnoles leur ont permis dans un premier temps de découvrir les merveilles touristiques de la ré-

gion : église San Mignuel, Université du Santi Spiritu, les grottes d'Oñati avec comme vis-à-vis les montagnes. Puis les journées ont continué de façon plus studieuse par la visite de la société Ulma. Il a été question de packaging et de systèmes automatisés de stockage dans le secteur de l'industrie.

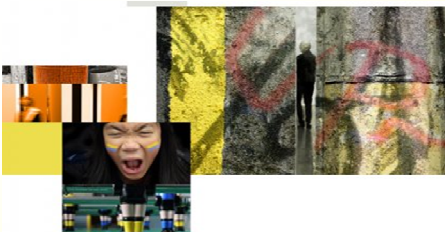
En langue espagnole, puis traduit en français, les élèves nous ont présenté leur séjour. Puis afin de nous faire partager leurs impressions, ils ont réalisé un diaporama rétrospectif des moments importants de ces quatre

journées passées, accompagné d'une exposition et agrémenté par un apéritif dînatoire aux couleurs du pays basque. Les élèves avaient ramené avec eux certaines spécialités mises en valeur dans cet apéritif (chorizo, nougat, chocolat).

De plus dès huit heures, le matin même, un groupe de quelques élèves de premières année étaient venus donner un coup de main aux agents pour réaliser les recettes qu'ils avaient recherchées pour réussir cette présentation aux couleurs du pays basque.



# Quand la photographie « dialogue » avec le texte



**MARK TELLOK**  
PHOTOGRAPHE  
Né à Boulogne-Billancourt, il a fait ses études à Paris, à Vancouver et travaillé en France, en Belgique, en Angleterre et au Canada. De retour sur l'Hexagone en 2004 pour s'installer dans le département de la Gironde.

**FRANÇOISE MOINET**  
JOURNALISTE, photomontage, elle a ses premières dans le cinéma en 2004, après avoir vécu aux États-Unis et à Paris. Comme son amour de publication, l'écriture, elle aime le montage photographique et le dessin. Elle a travaillé pour la presse et le cinéma. Elle a travaillé dans le monde de la mode et de la publicité. Elle a travaillé dans le monde de la presse et de la télévision. Elle a travaillé dans le monde de la presse et de la télévision.

## Une exposition qui parle ?

Mark Tellok est un photographe qui a beaucoup voyagé avant de s'installer à Cognac.

Il se définit comme un « faiseur d'image ».

Chaque image de l'exposition se compose au moins de deux photos. Elle est accompagnée d'un texte écrit par Françoise Moinet, la journaliste.

L'exposition parle de problèmes de la société, par exemple : la solitude, la sécheresse... L'exposition sera accessible à tous jusqu'au 19 décembre 2013.

## Comment lire une image ?

Les élèves de seconde 6 ont eu la chance de rencontrer le photographe Mark Tellok tous les matins, au cours d'un atelier où ils apprennent l'art de la photographie et comment décrypter une image afin

de faire le même projet que Mark Tellok.

## L'image a-t-elle un sens ?

Les élèves de terminale assisteront à une « expo conférence » qui leur permettra d'explorer les thèmes des photographies et de réfléchir à la signification de l'image en général.

Je pense que cette exposition peut nous faire réfléchir à beaucoup de choses, elle nous parle de problèmes de société. Cela nous aide à réfléchir et à nous faire réagir face à des situations qui ne doivent pas se généraliser. C'est vraiment une chance que Mark Tellok partage son art de la photographie à des élèves de seconde générale.

Marina-Morgane

## Un retour en force !!



Le marché de Noël de la section professionnelle des commerces est de retour.

Après une année sabbatique, le marché de Noël du jeudi 5 décembre 2013, organisé par les premières commerce, a ouvert ses portes pour le plaisir de tous.



Depuis septembre tout le monde s'active : choix des articles à proposer, contacts à engager, prix à fixer... et les derniers préparatifs se sont terminés mercredi 4 décembre.

Dans la joie, la bonne humeur, le dynamisme des élèves et de leurs professeurs, tout ce petit monde nous a proposé divers stands : nourriture, bonnets de Noël, maquillage, gâteaux, sacs, objets de décoration, etc.



Des exposants indépendants étaient aussi présents : Carton B. (création de meubles et objets en carton), Oscar et Léontine (création d'articles de coutu-



re), l'Oasis des sens et Mme Pétrouchine (création de sacs et sacoches originales).

Grâce à la participation active des élèves, les objectifs sont atteints. Il faut souligner aussi la participation des familles dans la réalisation d'objets décoratifs de Noël. C'est un symbole important car nous savons tous que Noël souligne avant tout un esprit de famille.

A l'année prochaine pour la prochaine édition.

Monique

## Les ateliers d'écriture

« Il n'y a pas de bons ou de mauvais texte. Chacun exprime des images, des émotions, des idées » explique l'intervenante Marie-Annick GRAIZELY.

Dans le cadre de l'accompagnement personnalisé à l'initiative de madame BETTINELLI, trois séances d'initiation à l'écriture libre ont été proposées à la classe de seconde professionnelle « gestion administration » pour que les élèves prennent du plaisir dans l'acte d'écriture et se décomplexent.

### Une intervenante expérimentée

Ces ateliers sont animés par une intervenante expérimentée, Marie-Annick GRAIZELY qui a été contactée après la publication de l'ouvrage « R comme Rue », dans lequel elle a accompagné des jeunes en situation

de réinsertion sociale dans le cadre d'ateliers d'écriture et d'arts plastiques.

Cette animatrice a été libraire dans les Ardennes pendant 7 ans. Elle a élu domicile en Charente, département dans lequel elle a déjà animé des ateliers de slam, d'écriture et de lecture dans des bibliothèques de quartier auprès de publics diversifiés.

### Un atelier d'écriture, c'est quoi?

A partir de consignes précises comme « aller vite » ou « puiser dans son imagination », chaque élève s'exprime librement par écrit « comme ça vient, au hasard des mots » en créant des petits textes à partir de souvenirs, de son inspiration du moment.

Ce type d'atelier nécessite une disposition spécifique : les tables sont installées en cercle pour mieux se voir, s'entendre et s'écouter, ce qui le rend

plus convivial.

### Des exemples d'exercices ?

Il nous a été demandé de trouver des mots qui se rapportent au thème « rouge » comme : le sang, le feu, la couleur, etc. Ensuite, l'intervenante nous a proposé, à partir de la phrase « j'aime la photographie parce que ça ne ressemble pas à ce que l'on voit » d'inventer une suite en 3 ou 4 lignes, puis de passer la feuille à notre voisin, qui à son tour, devait écrire la suite de l'histoire pour que cela forme un texte, à lire devant le groupe d'élèves.

« L'atelier n'est pas un lieu pour apprendre à écrire, c'est un lieu pour rédiger pour le plaisir, en jouant avec les mots et ainsi trouver sa propre écriture. »



Jade

## Qu'est ce que le CVL ?

**CVL : quelle réalité se cache derrière ces trois initiales ?**

**L'élève de seconde GA qui est vice-président du CVL va vous le présenter et vous dire quelles sont ses fonctionnalités, qui se trouve à son bord, qui le dirige et qu'est-ce qui s'y passe ?**

Le CVL (Conseil de Vie Lycéenne) est fait pour améliorer la vie des élèves au quotidien dans l'établissement. Il se compose d'au moins 10 titulaires (lycéens) et facultativement d'un suppléant par élève de toutes classes, 2<sup>nd</sup>, 1<sup>ère</sup>, Terminale, BTS, de lycée professionnel, général et technologique.

Cette année, ils ont été élus par les délégués de classes en premier lieu et enfin le vice-président est élu par les titulaires du CVL qui sera

aux côtés de Mme LAFERRERE lors du conseil de vie lycéenne. Les élèves du lycée peuvent s'adresser à ces personnes titulaires du CVL afin de contribuer à l'amélioration de la vie dans le lycée. L'idée ou la critique constructive sera abordée obligatoirement lors des réunions du Conseil de Vie Lycéenne et des dispositions seront prises car chaque avis est précieux.



Pour qu'une décision du CVL soit entérinée et budgétisée, elle doit être présentée au CA (Conseil d'Administration) qui réunit les parents d'élèves (PEEP et FCPE),

les professeurs du lycée, les CPE, un conseiller régional, le proviseur adjoint et bien sûr le proviseur. Il a pour but de voter le budget du lycée (recettes et dépenses) et d'améliorer les conditions de vie au lycée.

Présidente du CVL : Mme LAFERRERE, vice-présidents du CVL élus au nombre de 2 pour la première année sur décision de Mme LAFERRERE : CALAS Joris et RABOUIN Emilie.

Vous pouvez vous adresser à eux pour plus d'information ou donner des avis pour améliorer la vie dans le lycée.

**Comme tout lycée, Jean Monnet compte de nombreuses instances, consultatives ou décisionnaires. C'est le cas du CVL et du CA.**

Joris

## Le prix Jean Monnet des jeunes européens



### Le Prix Jean Monnet des Jeunes Européens

Ce Prix Jean Monnet des Jeunes Européens a pour but de faire découvrir aux lycéens la littérature européenne contemporaine et ses écrivains. Il existe depuis 2006, à l'initiative du lycée Jean Monnet de Cognac, en partenariat avec la Région Poitou-Charentes et le Rectorat de l'Académie de Poitiers.

Cette année, 10 lycées de Poitou-Charentes participent : à Barbezieux (Elie Vinet), Civray (André Theuriet), Cognac (Beaulieu, Jean Monnet, Louis Delage), Niort (Paul Guérin), Pons (Emile Combes), Ruffec (Louise Michel), Saintes (Bernard Palissy, Georges Desclaude).

A nouveau, les élèves de 1<sup>ère</sup> L du lycée Jean Monnet font partie du jury de lycéens qui s'est réuni au lycée le jeudi 14 novembre afin de décider à qui sera attribué le prix, le jeudi 21 novembre, à La Salamandre.



Les trois romans sélectionnés pour

2013 ont été :

*Ce qu'il advint du sauvage blanc*, de François Garde (France)

*Rosa Candida*, de Audur Ava Olafsdottir (Islande)

*Petit art de la fuite*, de Enrico Remmert (Italie).

Enfin, le jeudi 21 novembre 2013, dans le cadre du festival Littératures européennes, en présence de Jacques Moret, recteur de l'académie de Poitiers, le jury des lycéens a remis le Prix Jean Monnet des Jeunes Européens à :

Enrico Remmert.



## « Les animaux dans le street art » à l'honneur !

Si l'art dans la rue a existé bien avant le **Street art**, ce terme signifie art urbain. Il s'agit d'un mouvement artistique contemporain qui regroupe toutes les formes d'art réalisées dans la rue, comme le graffiti, le pochoir, les affiches, les autocollants ou les installations... C'est essentiellement un art éphémère dont la vocation est d'être visible dans l'espace public par le plus grand nombre. Trois artistes, dont un photographe Francesco Acerbis et deux artistes peintres graphes Mathieu Perronno et Niko Buschman, ont proposé le 22 novembre dernier aux classes de seconde générale d'« arts visuels » du lycée Jean Monnet, une conférence sur ce thème, qui s'inscrit dans un projet annuel de sensibilisation au graffiti, sous l'impulsion de leur enseignante, Marie-Laurence Lavaud, en partenariat avec Dog association, dont le Président est lui-même un artiste peintre grapheur qui vit à Cognac et qui signe ses œuvres sous le pseudo « Perro » (jeu de mot entre son patronyme et perro, chien en espagnol).

A cette occasion, une vidéo nommée "murmurs" et illustrant le travail de Francesco Acerbis, photographe professionnel des animaux graphés sur les murs de Pa-



ris, a été présentée aux élèves en relation avec le travail de ses deux confrères artistes peintres graphes rochelais et cognaçais, qui quant à eux, peignent des œuvres murales en centre-ville, dont les sujets principaux sont des animaux.

Les animaux et la relation au public les ont donc réunis pour ce moment d'échanges privilégiés.

Francesco Acerbis ne dessine pas de graffitis sur les murs, mais observe en tant que « flâneur particulier » et avec son regard de photographe, les animaux dessinés et exposés sur les murs de Paris. Il s'intéresse au graph et en particulier aux relations entre l'œuvre d'art et le grapheur et à celle entre l'œuvre d'art et le spectateur avec pour objectif

d'« offrir un outil artistique et ludique aux parents, comme un jeu à réaliser en famille » : « se mettre à la recherche d'animaux évadés du zoo » et offrir la possibilité de transformer la réalité à partir d'un travail de mise en scène dans la rue.

Ces photographies d'animaux ont été pu-



bliées dans son livre, intitulé " Mon safari dans Paris", dédié à son fils.

Mathieu Perronno apprécie peindre sur les murs et transformateurs EDF des quartiers et du centre-ville de Cognac, en établissant un dialogue permanent entre les habitants et les acteurs de la Ville et un rapport direct avec le public qui l'interpelle lors de ses créations murales. De même, il effectue une démarche collective de sensibilisation au graffiti auprès des jeunes, dont quelques-uns d'entre-eux ont pu être initiés à la technique de coloration.

Il explique sa démarche en nous précisant qu'il « utilise les murs comme une BD, dans laquelle un petit chien nommé Perro évolue » au fil de ses œuvres. Mathieu ajoute qu'il « a graphé le préau du lycée Jean Monnet, à partir d'une commande de l'établissement en relation avec les œuvres de Léonard de Vinci.

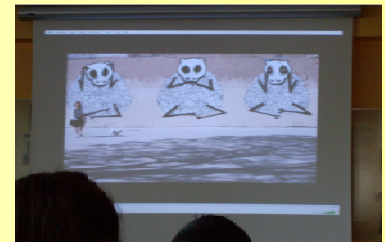
Niko Buschman a un intérêt particulier pour la démarche de Mathieu. Il est passé du graffiti « pur » (assimilé au « lettrage ») au Street Art. Il privilégie le rapport au passant et se saisit des grands espaces pour s'orienter vers le thème des portraits et des oiseaux urbains. Il nous dit être « passionné par les oiseaux dont les étourneaux et les mésanges ». Il en a justement peint une à main levée, sur la façade de la librairie de l'association du Texte Libre, rue Lenôtre à Cognac, à la suite de longs échanges avec les responsables associatifs. Il a choisi cet animal pour ses nuances de couleurs et son adaptabilité à la vie urbaine et pour

inviter les citadins à être plus attentifs et respectueux à l'égard de la nature et des êtres vivants qui la composent.

Il nous fait également comprendre qu'il y a un risque à peindre dans la rue, en tant qu'espace public, car le "graph" peut être également repassé rapidement par un autre graph, situation qui est très fréquente à Paris, comme dans d'autres grandes villes, où certains graphs ne restent qu'une heure ! C'est le principe de l'art éphémère.

Niko termine son intervention en associant l'acte de peindre à un « cadeau qu'il offre aux passants ».

Cette conférence a été étayée par une balade-découverte commentée par NIKO ET PERRO à partir de leurs fresques réalisées dans le centre-ville de Cognac, dont la mésange et le chien illustrant le thème du marché (Place du champ de foire).



Si  
la

démarche artistique des trois artistes invités à Jean Monnet est différente, leur intention est très proche, puisqu'ils s'intéressent tous aux animaux dans le Street Art, leur démarche artistique, consistant à léguer un cadeau aux passants. Par ailleurs, ils estiment que l'œuvre d'un grapheur doit être anonyme et gratuite si elle est représentée dans l'espace public, ce qui la destine à disparaître, au profit d'une autre, en tant qu'œuvre éphémère. La photographie quant à elle, vient immortaliser le travail du grapheur.

Les élèves ont découvert le Street Art en allant à la rencontre d'œuvres in situ et d'artistes émergents qui ont choisi de « valoriser le patrimoine urbain » avec l'intention de « l'embellir et de lui donner une nouvelle expression ». La prochaine étape sera la participation à la création d'un graffiti dans l'établissement, accompagnée par un autre artiste grapheur, en choisissant avec lui la thématique, le motif et les couleurs.

Manue—Simon

Chers lecteurs, voici quelques citations glanées ici et là que nous souhaitons vous adresser pour cette fin d'année 2013 : au nom de la classe de seconde Gestion Administration

# Bonnes Fêtes



Profitions de ces fêtes de fin d'année pour nous retrouver en famille ou entre amis.

Sachons apprécier les petits moments de bonheur.

Allons donc de l'avant et le sourire aux lèvres.

Noël n'est pas un jour ni une saison, c'est un état d'esprit.



# Bonnes Fêtes

# Bonnes Fêtes

Formulons tous un vœu : fou et grandiose, et consacrons cette année 2014 à le rendre réalisable .



Nous vous adressons nos meilleurs vœux pour ces fêtes de fin d'année.

Que 2014 vous apporte réussite dans vos projets et joie dans vos foyers.

#### Solutions :

Rebus p. 3 : Joyeux Noël Charade p. 3 : cadeau

Rebus p. 7 : Bonne Année Charade p. 7 : traîneau

Directrice de rédaction : Mme Laferrère

Directrice de la publication : Mme Pétrou

Directrice de publication adjointe : Mme Chardavoine

Rédactrices : Mmes Semnont, Gentil, Chassaing, Bettinelli