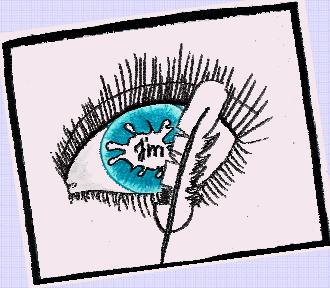




Lycée Jean Monnet



N° 20 LJM Express Juin 2017

SOMMAIRE

Journée festive du 2 juin 2017	2 3
Classe de commerce en mode Koh Lanta	4
Lire et faire rire les petits	5
Inauguration de la MDL	6 7
Dans les pas du journal satirique	8 9
Projet Turing, suite 2017	10 11
Sous le signe du Manga	12 13
Les élèves de gestion Administration et la dans contemporaine	14
Cinéma et réflexions sur les faits de société	15
Quand écrire devient un plaisir	16
Retour sur une rencontre d'auteur	17
FIL, festival porté par des lycéens	18 19
Accueil des troisièmes	20 21
Voyage Salamanca	22
	23
1000 cahiers : bilan annuel	24



Après trois années passées au lycée Jean Monnet, je prends la direction (dans les deux sens du mot) de la cité scolaire Valois-Rostand à Angoulême à la rentrée 2017.

Habitué à la mobilité géographique (ce sera mon neuvième établissement depuis mon entrée dans l'Education Nationale), je garderai néanmoins du lycée Jean Monnet un souvenir tout particulier.

C'est d'abord un lycée situé dans un cadre agréable et disposant d'excellentes conditions matérielles.

Ce sont aussi des adultes (enseignants et non enseignants) très attachés à conduire chaque élève à la réussite scolaire et à l'épanouissement personnel.

Ce sont enfin des élèves attachants et, pour la très grande majorité d'entre eux, respectueux des personnes et des lieux.

C'est donc avec un pincement au cœur que je vous quitte mais avec la conviction que le lycée continuera avec fierté de porter les valeurs de la République.

EXIGENCE ET BIENVEILLANCE

Marc Perrier

BONNES VACANCES

JOURNÉE FESTIVE LYCÉE JEAN MONNET

BASE PLEIN AIR COGNAC

2 JUIN 2017

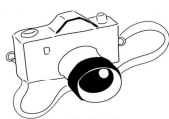
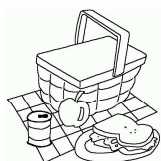


MATINÉE SPORTIVE



**PIQUE-NIQUE GÉANT ET REMISE DES DIPLOMES
AU LYCÉE JEAN MONNET**

**CONCOURS : QUELLE CLASSE AURA LE MEILLEUR
DÉGUISEMENT ?**



BAL DE PROMO 2017



LES ABATTOIRS COGNAC

Tout comme l'année dernière, la fête du lycée (matinée sportive à la base Plein-Air, pique-nique géant au lycée, remise des diplômes d'honneur...) a eu lieu vendredi 2 juin 2017. Elle s'est à nouveau clôturée en soirée avec le bal de promotion pour les élèves de terminales à West Rock.

Cette journée festive et sportive a réussi à fédérer

Encore une belle journée !!

tout l'établissement, aussi bien les élèves et leurs professeurs mais aussi tout le personnel de l'établissement. Cette deuxième édition est venue conclure l'année scolaire sur une note « vivre ensemble au lycée ».

Elle fut animée autour d'un équilibre entre une "journée festive et sportive".

Une série d'animations a donc été déclinée autour de la base Plein-Air, le long de la Charente et en centre-ville : marche d'orientation, mais aussi sur la base Plein-Air avec un tournoi de foot, des parties de pétanque molkky, des courses à pied, à vélo et en canoë, un flash mob.

L'atelier photo avait la « lourde » responsabilité de prendre en photo toutes les classes afin d'organiser ensuite un concours de la classe la mieux déguisée.

Ce fut la classe de terminale commerce, équipe des Kinder Pinguee qui a de nouveau cette année remporté le concours.



Le retour à l'établissement s'est fait vers 12h15. Tout le monde a pu partager un pique-nique géant sur la pelouse du lycée.



Une représentation du flash mob a eu lieu avant la remise des diplômes d'honneur, menée par Mme Belloteau, professeur d'anglais.



Vers 13h30, Marc Perrier, proviseur, a remis des diplômes d'honneur, répartis en trois catégories : pour

les élèves qui ont d'excellents résultats scolaires mais aussi un comportement irréprochable, et pour ceux qui sont méritants. Un diplôme a également été remis aux lycéens qui se sont fortement impliqués dans un projet.

Cette remise des diplômes, déjà plébiscitée l'année dernière, a donc été renouvelée cette année avec succès.



Le "bal du lycée", qui en est à sa 11^e édition, est venu parachever cette journée.

Une partie de la soirée a permis de découvrir les talents de certains élèves de l'établissement, chanteurs, danseurs, musiciens.

Nul doute que cette journée fut encore réussie aussi bien dans l'organisation que dans le plaisir de se retrouver tous ensemble pour terminer cette année scolaire 2016/2017.

Monique

Le collectif, c'est aussi ça !!

En mode Koh Lanta



Photo Renaud Joubert Charente Libre du vendredi 5 mai 2017

Dans le cadre du dépassement de soi et en vue d'une préparation musclée pour les épreuves de BAC, la classe de terminale commerce a relevé le défi de réaliser leur propre Koh Lanta.



En effet 19 élèves se sont rendus sur l'île Madame, accompagnés de leurs professeurs de commerce, Mme Archambeau et M. Fabien, ainsi que de Mme Kovatchitch, professeur d'EPS et de Mme François, professeur d'anglais.

Sur deux journées, des équipes ont été formées et se sont affrontées sur plusieurs épreuves avec les objectifs de « porter et ne pas tomber », d'« écouter et avancer », de « se concentrer et viser » et de travailler l'esprit et la cohésion d'équipe.

Quatre kilos de riz par équipe, leur ont donc été donnés durant deux jours. Les épreuves leur permettaient ensuite de gagner fruits, boîtes de thon, saucisses et chamalows. Une surprise alimentaire leur permit de déguster aussi quelques insectes.

Dans le cadre d'une opération plus écocitoyenne, ils ont aussi participé au nettoyage de la plage, organisé par l'association les Mains dans le sable.

Les élèves sont rentrés fatigués mais contents d'avoir donné le meilleur d'eux-mêmes et surtout fiers d'avoir su se dépasser au-delà de ce qu'ils pensaient.

Monique



Lire et faire rire les petits



Dix élèves de première Gestion Administration se sont rendus lundi 10 avril 2017 après-midi à l'école Anatole France, à deux pas du lycée, à la rencontre des écoliers de CP/CE1. Les enfants les attendaient avec impatience. Avec leur institutrice Mme Foucteau, ils avaient travaillé en amont sur le dictionnaire des Motordu.

D'où est venue cette idée étrange de lecture théâtralisée ?

Au départ, un atelier « Dépassement de soi » pour tous les élèves de 1^{ère} (avec des ateliers divers comme la relaxation, la communication non-violente, la connaissance de soi, la lecture théâtralisée, etc.). Chaque élève a eu le droit à deux heures de chaque atelier entre la rentrée et les vacances de la Toussaint.

Le bilan réalisé ensuite par les élèves a été positif et plusieurs élèves ont demandé si quelques ateliers pouvaient continuer, comme la relaxation et la lecture théâtralisée.

Ainsi, de janvier à avril, 10 élèves volontaires ont appris à se dépasser en acceptant de lire ou déclamer un texte conçu pour les petits, un texte jouant sur les mots.

Le 10 avril, malgré plusieurs aléas de dernière minute (deux des comédiens principaux absents pour des raisons personnelles justifiées ou raison médicale, un autre qui n'a pas réussi à aller au bout du projet, le « roi » qui a joué en béquilles...) et les ajustements que cela imposait, la « lecture-théâtre » a pu être lue-jouée devant des enfants très attentifs. Quand les premiers éclats de rire ont retenti, les lycéens ont senti que le pari était gagné ! Le texte et

la mise en scène rejoignaient ce jeune public.

Au final, ce fut une belle expérience... car travailler sur un texte enfantine quand on est au lycée et arriver à le mettre en scène n'était pas évident pour certains.

Marie-Laure



Elle est enfin inaugurée !!



Une maison des lycéens existe dans chaque lycée de France. C'est une association loi 1901 dont le rôle est de développer les projets sportifs, culturels, humanitaires ou liés à la citoyenneté.

Tous les lycéens peuvent adhérer et devenir membre de la MDL, seuls les plus de 16 ans peuvent être dirigeants.



L'Assemblée générale comprend tous les membres à jour de leur cotisation et se réunit au moins une fois par an pour définir les orientations et le programme d'activités de l'association. L'Assemblée générale élit un Conseil d'Administration, chargé d'assurer la gestion de l'association.

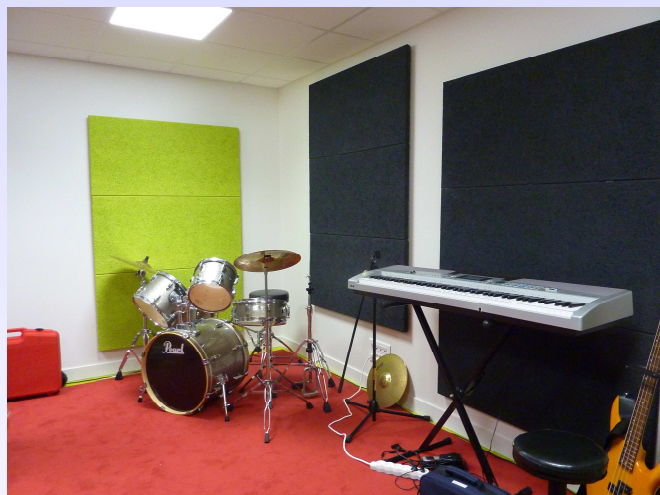
Au Lycée Jean Monnet, l'organisation actuelle de la MDL date de 2006. Les objectifs qui fondent sa légitimité dans les domaines de l'éducation artistique et culturelle, de la construction de la citoyenneté pour chacune et chacun, de la lutte contre le harcèlement et les discriminations, datent de cette même année scolaire. M. Auffray alors chef d'établissement, avait demandé aux élèves membres et aux animateurs culturels de l'époque, Géraldine Smith et Jérôme Defrain, de mener une réflexion globale sur son

fonctionnement. Il s'est vite avéré que les locaux qui abritaient l'association étaient non seulement vétustes, mais qu'ils n'étaient pas adaptés au développement de dispositifs « Vie Lycéenne » ambitieux. Pour autant, et malgré le facteur limitant du lieu, de nombreux projets ont été depuis menés avec les équipes successives d'élèves et d'étudiants, soutenus et aiguillés par les équipes éducatives et de direction, jusqu'à devenir aujourd'hui l'une des associations lycéennes les plus dynamiques et inventives du territoire. Depuis de nombreuses années, plusieurs projets de bâtiments ont été envisagés et étudiés par la communauté éducative avec l'appui de la collectivité territoriale de rattachement : grand bâtiment abritant un hall d'exposition et des salles multimodales, bâtiment en bois basse énergie, yourtes et aujourd'hui containers revisités.



L'association MDL compte aujourd'hui 277 adhérents, 27 membres actifs et 8 membres du bureau exécutif. Cette année, des ateliers sont proposés tout au long de l'année (musique, surf, littérature, numérique, photos), des actions menées avec les Restos du Cœur notamment, sans compter la participation de la MDL à de nombreux rendez-vous citoyens et ludiques sur le territoire de notre nouvelle grande région (Blues Passion, Coup de Chauffe, nouveau festival, festival inter-lycées, fête de la musique, etc.).

Maintenant l'association MDL a sa maison. Une vraie maison de 220 m² conçue selon les plans des élèves (ceux présents il y a 6-7 ans) : cafétéria, salle polyvalente, salle de musique, bureau administratif, salle de musique...



La situation de cette MDL (au milieu de la cour) n'est pas anodine. Elle indique ce que veut être cette MDL : un lieu de rencontres et de partages et un espace où vivent des projets.

C'est ainsi que cette Maison Des Lycéens accueillera des séances de théâtre, ou d'autres formes d'expressions artistiques, des expositions, des ateliers...

Après plusieurs années d'attente, la maison est enfin là!

Ce projet n'aurait pas pu aboutir sans l'implication de toute la communauté éducative, chefs d'établissement successifs, gestionnaire, CPE, animateurs culturels, équipe actuelle de la MDL.

Longue vie à l'association MDL et à la maison MDL !

Merci à tous.

Marc Perrier



Dans les pas du journal satirique



Au cœur de la nouvelle MDL, s'est déroulée en cette fin d'année scolaire 2016-2017 une exposition intitulée « Suivre Charlie » et organisée à la demande de la DRAC ainsi qu'en partenariat avec le réseau Canopé. Cela a permis aux élèves les plus curieux d'avoir un avant-goût de ce qui fera bientôt office de leur nouvel espace de détente. Parmi les classes du lycée Jean Monnet, trois classes ont pu visiter cette exposition dont la 2^{nde}4 et la 1^{ère} ES1 grâce à leur professeur d'Economie et de Sciences Sociales, Mme Audouin.

Cette exposition aborde de nombreux thèmes d'actualité et évoque un élément fort de notre République, quelques jours après les élections présidentielles, la liberté d'expression.

En effet, à travers 20 panneaux didactiques attractifs, l'exposition « Suivre Charlie » retrace l'histoire de la caricature et nous dépeint ses origines. Ainsi elle définit clairement la caricature, son but et nous montre qu'elle a été très utilisée auparavant et qu'elle l'est toujours aujourd'hui lorsqu'il s'agit de faire la satire d'un événement d'actualité ou bien d'un personnage.

Parallèlement, comme son nom l'indique, elle revient sur les attentats de *Charlie Hebdo* du 7 janvier 2015 qui ont plongé la France dans un lourd traumatisme et on comprend que ces hommes n'ont pas seulement touché à la vie de plusieurs êtres humains mais également à un principe fort, la liberté de s'exprimer.

On se rend compte, grâce à cette exposition, que depuis longtemps le dessin a été utilisé par le biais de la propagande, notamment en temps de guerre.

Il a également souvent été source de conflits lorsque les caricaturistes mettent en scène des sujets tabous, à l'image des religions et commettent un blasphème, c'est-à-dire qu'ils portent atteinte par un certain comportement aux principes d'une religion.

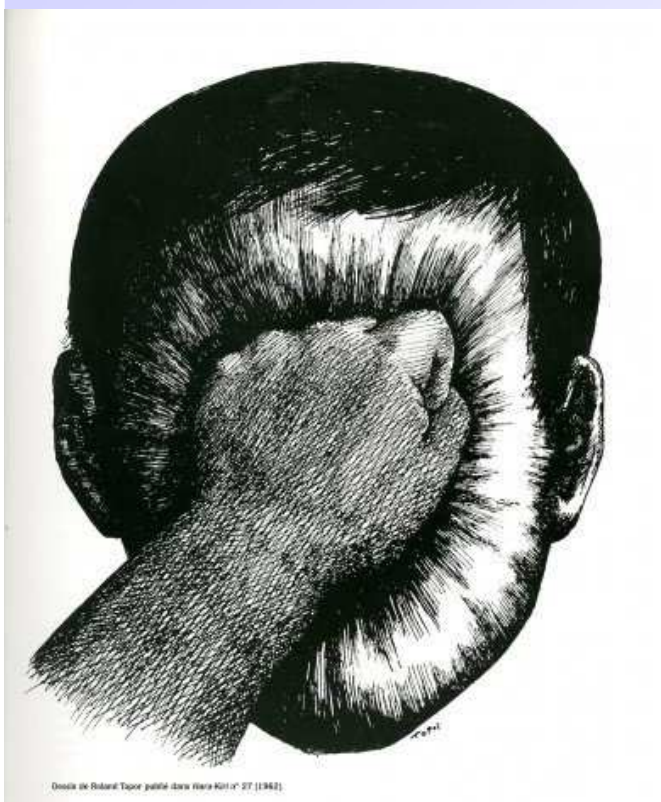




Ainsi, de nombreuses œuvres ont été réprimées par l'intermédiaire de la censure ou bien tout simplement par des extrémistes religieux qui se sentent outragés.

L'histoire des journaux satiriques *Hara-Kiri* et *Charlie Hebdo* est rappelée car ils auront connu de nombreuses répressions et difficultés pour pouvoir exprimer librement leurs opinions.

On découvre donc un nouveau métier à risques tout au long de cette exposition, celui de dessinateur satirique.



Dessin de Roland Topor publié dans Hara Kiri n° 27 (1982)

D'ailleurs le documentaire « Fini de rire » réalisé par Olivier Malvoisin, que nous avons pu découvrir

en classe, interroge les dessinateurs de nombreuses nationalités afin d'avoir leur ressenti sur leur profession. Ces défenseurs de la liberté nous transmettent le sentiment d'insécurité et d'oppression aujourd'hui encore au sein de notre société alors qu'on défend avec fermeté la liberté d'expression, le droit à l'humour et en particulier à la caricature.

Par cela cette exposition nous met face à certains débats : « La liberté d'expression a-t-elle des limites ? » ; « Quelles sont les limites du blasphème au sein de la presse ? » et « Pouvons-nous rire de tout ? »

Louis-Quentin 1ère ES

Autre évènement fort de cette fin d'année : la journée organisée autour de l'Intelligence Artificielle

Quels sont les risques pour l'humanité en matière d'intelligence artificielle ?

SOIRÉE INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Le 22 mai 2017
À l'Auditorium de la Salamandre
16 rue du 14 Juillet
16100 COGNAC

ENTRÉE GRATUITE

18H30 - 19H30

- ATELIER ROBOTS THYMIO (MAX 12 PERSONNES)
- PRÉSENTATION D'UN ROBOT DE L'INRIA

19H45 - 20H45

- COCKTAIL

20H45 - 21H45

- TABLE RONDE EN PRÉSENCE DE CHERCHEURS SPÉCIALISÉS SUR L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

21H00 - 23H00

- PROJECTION DU FILM « EX MACHINA » D'ALEX GARLAND

NE PAS ÊTRE SUR LA VOIE PÉRIÉRIQUE
Contact : PROJET.ALJM@gmail.com

Quels sont les risques pour l'humanité en matière d'intelligence artificielle ?

DÉBAT CONFÉRENCE

- Jean François Perrot, ancien directeur du Laboratoire d'Informatique de Paris 6
- Fabien Benureau, chercheur à l'INRIA de Bordeaux
- Laurent Mérigonde, professeur de Philosophie

À LA DÉCOUVERTE DES ROBOTS !

Dans le cadre d'un atelier, programmez vous même le robot "Thymio" à l'aide du langage de programmation Scratch. Pensez à réserver, nombre de places limité : PROJET.ALJM@gmail.com

Découvrez également un Ergo-robot proposé par l'INRIA.

SYNOPSIS DU FILM EX-MACHINA D'ALEX GARLAND

À 26 ans, Caleb, l'un des plus brillants codeurs de BlueBook, le plus important moteur de recherche internet au monde, remporte un séjour d'une semaine dans la résidence du grand patron à la montagne. Mais quand Caleb arrive dans la demeure isolée, il découvre qu'il va devoir participer à une expérience troublante : interagir avec le représentant d'une nouvelle intelligence artificielle apparaissant sous les traits d'une très jolie femme robot prénommée Ava.

ORGANISATEURS

Eurodinh-Cognac, l'Espace Mendès France, l'Association Les Logiciels Libres de Cognac, la Mairie de Cognac, le lycée Jean Monnet de Cognac, les conférenciers Jean François Perrot, Fabien Benureau et Laurent Mérigonde, Corinne Parcelier, responsable du projet, les étudiants de deuxième année de BTS Assistant de Manager, Emmanuelle Gentil, animatrice culturelle, Jocelyne Ragot responsable de la formation des étudiants de BTS chargés du projet, les enseignants et élèves impliqués dans le projet.

Le projet pluridisciplinaire organisé l'an dernier au lycée Jean Monnet par Madame Parcelier, professeur de mathématiques, autour du personnage d'Alan Turing et du film « Imitation Game », s'est poursuivi cette année. Le mathématicien Alan Turing a permis de sauver des millions de vies et d'écourter la Seconde Guerre mondiale en décodant la machine allemande Enigma grâce à la célèbre « machine de Turing ». Il est aussi considéré comme le père de l'intelligence artificielle (IA), c'est pourquoi un événement autour de la question « Quels sont les risques pour l'humanité en matière d'intelligence artificielle ? » a été organisé au lycée autour de ce concept qui préoccupe l'ensemble de la communauté scientifique et de la société en raison de ses avancées et des questions qu'il soulève au plan scientifique, philosophique, sociologique, économique...

Cette journée, organisée par des élèves de BTS Assistant de Manager et leur professeur Mme Ragot, a eu lieu le lundi 22 mai 2017 à l'auditorium du Palais des congrès de La Salamandre. L'après-midi était consacré aux élèves du lycée Jean Monnet et la soirée était ouverte au public.



L'après-midi, plusieurs classes de terminale et de seconde ont assisté à la projection du film de science-fiction « Ex-Machina » d'Alex Garland qui présente le programme de développement par un génie de l'informatique d'une IA à travers le test de Turing, test d'intelligence artificielle fondé sur la faculté d'une machine à imiter la conversation humaine.

Après une petite pause autour d'un goûter, un temps d'échange sous forme de conférence-débat a ensuite eu lieu entre les lycéens et deux scientifiques chercheurs en IA, Jean-François Perrot (ancien directeur du Laboratoire d'Informatique à Paris 6) et Fabien Benureau (chercheur de l'INRIA de Bordeaux). Les intervenants ont d'abord présenté le but et le principe d'une IA, qui dans l'état actuel de la science n'existe pas en tant que telle, mais n'est qu'un outil permettant d'assister l'homme et de décupler ses aptitudes.

Le sujet sur l'Intelligence Artificielle reste vague et complexe à aborder...

Selon eux, la question du danger de l'IA pour l'humanité ne se pose pas pour l'instant et est présentée de façon très futuriste et hypothétique dans le film visionné. Les élèves ont posé de nombreuses questions relatives à l'introduction de l'intelligence artificielle dans les réseaux sociaux et dans nos vies quotidiennes et professionnelles. Ils ont également soulevé une interrogation de taille concernant la possibilité pour un robot de ressentir des émotions et d'éprouver des sentiments humains. Les élèves ont également pu participer à un atelier dans lequel il leur était proposé de programmer eux-mêmes le robot Thymio à l'aide du langage de programmation Scratch.

Lors de la soirée, Fabien Benureau a également présenté au public un Ergo-robot proposé par l'INRIA. Il a illustré son travail par la présentation d'une vidéo présentant le concept théorique d'ergosystème de Misha Gromov correspondant aux modèles robotiques de la curiosité artificielle et



de ses interactions avec le langage⁽¹⁾. Lors de la conférence-débat, un troisième intervenant militant pour les logiciels libres s'est joint aux deux autres scientifiques pour échanger et répondre aux

questions du public. Les échanges ont été riches et variés. Un apéritif dinatoire a ensuite été offert aux convives avant la seconde projection du film « Ex machina ».

Camille et Lucie, élèves de seconde 1

(1) ERGO-ROBOTS - Pierre-Yves Oudeyer & David Lynch - Fondation Cartier 2011-2014

<https://www.youtube.com/watch?v=c5yXEMkxq5E>



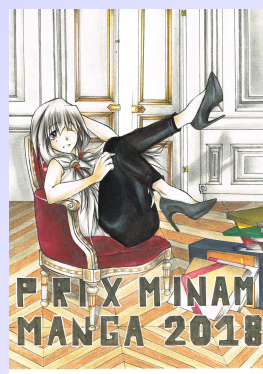
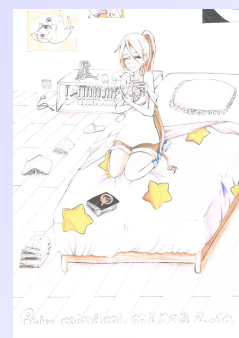
Concours Minami Manga 2017

Le manga qui a eu le 1^{er} prix :



Concours d'affiche :

1^{er} prix : Lucie Ngo (sec8)



2^e prix : Margot Robin (sec8)

Félicitations !!



Une journée sous le signe du manga

Le 11 mai 2017, sous une pluie soutenue, nous sommes partis à Angoulême en minibus et voiture. Laeticia qui avait déjà participé à la journée Minami l'an passé à la Palène (Rouillac) mettait déjà l'ambiance avec les musiques adéquates.

Comme le succès de cette journée festive est contagieux, il y avait plus de 450 élèves (collèges et lycées) rassemblés à la Cité de la BD. Du coup, il a fallu séparer les débats et animations en deux groupes car la salle Nemo n'était pas assez grande.





Notre groupe devait commencer son programme de la matinée par la visite de la bibliothèque mais comme deux des trois gagnants du concours d'affiche étaient parmi nous, nous avons été conviés à la proclamation des résultats avec ceux qui avaient les débats le matin. Grosse surprise et émotion pour Lucie et Margot (1^e et 2^e prix !) qui ont été bien applaudies.

Ensuite nous avons retraversé la Charente au pas de course (heureusement la pluie avait cessé) pour une visite rapide du musée de la BD avant de découvrir l'exposition Eisner et son univers de BD policière. Nous avons un livret, une enquête à réaliser, des indices à trouver... et une bombe à désamorcer !

Puis visite de l'exposition Strip Art au premier étage du vaisseau de Moebius (le pont de nouveau à traverser... dure épreuve pour l'une d'entre nous qui a le vertige et n'apprécie pas que cette construction bouge sous les pas...).

Pause pique-nique dehors, sur l'esplanade du Musée.



Photo de Quentin Petit Charente Libre - Internet du 11 mai

Le soleil pointe son nez et c'est bien agréable.

Le défilé de cosplay tarde à démarrer (problème logistique). Il est animé par la société Coucoucircus.

Mais la sono n'est pas excellente et la longueur des présentations obligera à raccourcir le programme de l'après-midi. Dommage...

Notre groupe se retrouve donc à la salle Nemo pour les débats sur chaque manga, le vote individuel, une animation musicale appréciée par tous les fans de manga et de dessins animés. Mais à 16h, il fallait partir alors que le quiz manga n'était pas terminé...

Retour sans encombre et avis mitigé selon les participants (certains déçus par rapport à la super ambiance de l'an passé non retrouvée ici, d'autres bien contents de la journée !).

Quelques avis

La journée du 11 mai fut une très belle journée rythmée par différentes activités dont certaines plus intéressantes que d'autres. Le seul petit bémol fût la longue attente le midi lors du concours de cosplay. J'aurai bien aimé recommencé la sortie l'an prochain mais partant dans une autre région je ne pourrais donc pas y participer, c'est pourquoi j'aimerais vous dire un grand merci de m'avoir permis d'aller à cette journée et d'avoir été là pendant ces deux années passées au lycée Jean Monnet.

Tanguy, 1S4

J'ai regretté que le manque de temps pour les activités m'ait empêché de bien apprécier les différentes expositions. Le concours cosplay était beaucoup trop long et les participants pas assez motivés à mon goût.

Sinon la journée était intéressante même si les débats ne furent pas assez animés selon moi.

Julien, TS2

C'était intéressant et bien organisé. Les activités proposées étaient amusantes.

Alexandre, TS2

La journée du concours Minami Manga s'est très bien passée, les cosplays étaient très réussis et très beaux. La visite fut très intéressante malgré la pluie et le mauvais temps. L'ambiance était enjouée et très drôle. Le débat était intéressant et le quiz musical était vraiment drôle. On a vraiment trouvé cette journée amusante et ça valait bien la peine de louper une journée de cours !

Margot et Lucie, 2^e 8

Aboutissement de l'atelier de la danse contemporaine



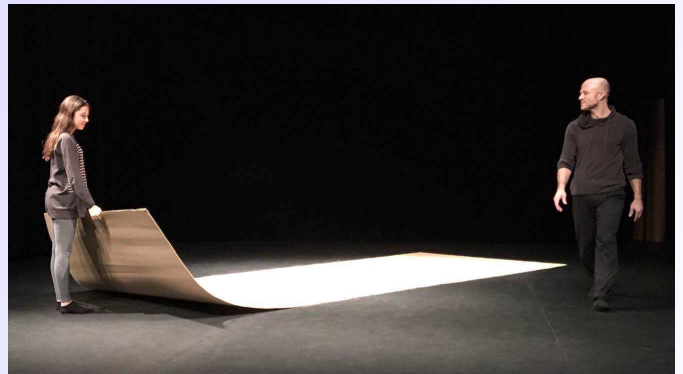
Les artistes les manipulaient et dansaient en même temps en faisant des gestes précis. La musique était rythmée ce qui nous a permis de bien apprécier et d'avoir envie de les rejoindre. Les lumières étaient éteintes et le spectacle était très mystérieux, parfois drôle à regarder.

A la fin du spectacle, nous avons repris un café avec le danseur et sa compagne. Nous avons donné notre avis sur le spectacle et nous lui avons proposé des idées pour qu'ils puissent s'améliorer davantage. L'ensemble de la classe était très content de cette sortie agréable, a apprécié d'être en petit groupe et d'avoir manipulé les cartons. Cela nous a permis d'avoir un regard différent sur le spectacle.

Johanna

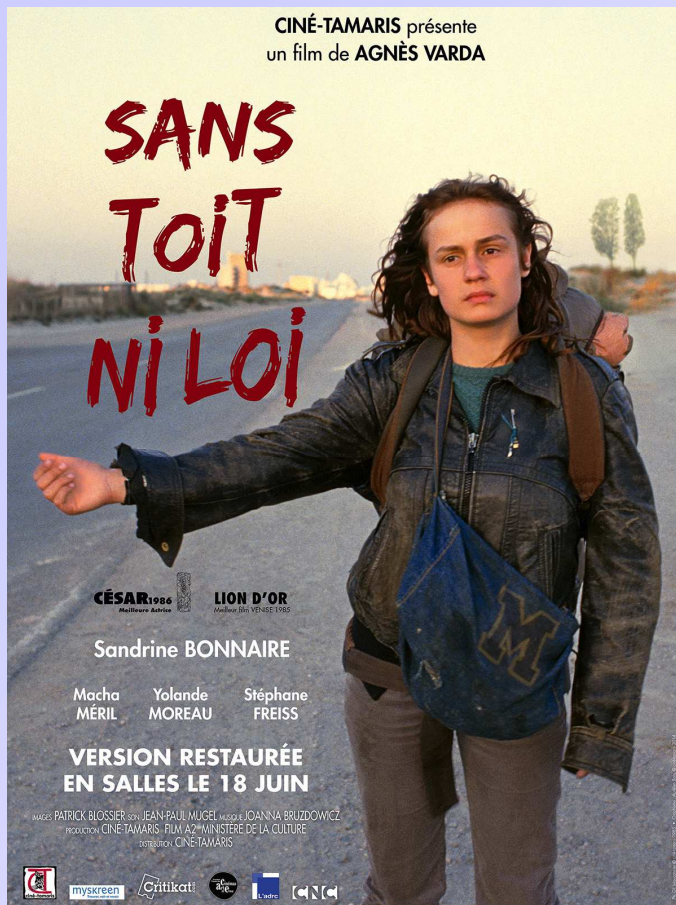
Vendredi 17 mars 2017, quelques élèves de la classe de 1^e Gestion Administration sont partis au théâtre de Cognac pour découvrir en « exclusivité » la première du spectacle de l'artiste.

Nous avons d'abord pris un café avec notre enseignante en attendant le début du spectacle puis nous nous sommes rendus dans la salle pour le découvrir. Il y avait plusieurs cartons posés sur la scène, les mêmes que ceux que nous avons manipulés lors de la première visite.



Cinéma et réflexions sur les faits de société

« Sans toit, ni loi » : une histoire de femmes



La classe de Première Gestion Administration et les classes de 1 ES2, 1 STMG1, 2°3 et 2° arts visuels qui participent, cette année, au projet « Lycéens au cinéma » sont allées au cinéma de Cognac, le mardi 14 mars 2017, pour voir le film « Sans toit, ni loi ».

Agnès Varda est la réalisatrice française du film. Elle a réalisé « Sans toit, ni loi » pendant les années 80 précisément en 1985. Elle s'est aperçue qu'il y avait de plus en plus de jeunes femmes sur la route. Elle a rencontré plusieurs jeunes qui avaient choisi de vivre leur vie ainsi. Une jeune fille lui a raconté comment elle vivait chaque jour. Agnès Varda s'est inspirée de ses anecdotes et ses informations pour le personnage de Mona. Elle souhaitait un film rude pour faire réfléchir sur les SDF. Elle voulait montrer qu'ils étaient comme nous et que s'ils avaient choisi ce mode de vie c'est parce qu'ils n'étaient pas à l'aise dans la société.

Sandrine Bonnaire est l'actrice qui joue le rôle de Mona. Elle a dû se mettre dans la peau d'une SDF.

Dans le film, on voit qu'elle prend son rôle très au sérieux et qu'elle est convaincante, empruntant les attitudes, les comportements et le vocabulaire d'une SDF. Elle a dû tourner des scènes sous le froid et ses vêtements ne la protégeaient pas. Tous les matins, elle devait passer au maquillage pour qu'elle devienne sale et a même dû tourner le film sans se laver les cheveux pour faire plus réaliste. Nous avons vu pendant le film qu'elle a essayé de nous faire comprendre la triste réalité et réfléchir sur la vie. Elle a joué son rôle comme si c'était sa vie.

Dans le film « Sans toit ni loi », Mona va vivre une véritable descente aux enfers. On apprend qu'elle a fait des études et qu'elle a même travaillé en tant que secrétaire. Un jour, elle a décidé de quitter cette vie et de goûter à la vie de la route. Elle dort dans une tente, la plupart du temps. Puis, elle est hébergée par un berger qui lui donne une parcelle de terre à cultiver mais elle n'en fait rien du tout. Après plusieurs reproches, elle préfère partir. Elle vole des objets pour les revendre et acheter de la drogue et de l'alcool. Elle travaille ensuite dans les vignes quelque temps. Puis, un jour, le froid, le manque d'abri et la faim ont raison de ses dernières forces. Elle meurt seule dans un fossé au milieu des vignes.

« Sans toit, ni loi » est un film d'actualité car il y a de plus en plus de SDF. Ces gens vivent dans la rue car ils n'ont pas de travail ou qu'ils n'aiment pas la société. Chaque année, il y a des SDF qui meurent. Ce qui est nouveau et effrayant c'est qu'il existe maintenant des travailleurs pauvres qui se retrouvent aussi SDF. C'est pourquoi il serait urgent d'agir.

Thomas



Quand écrire devient un plaisir... ...et quand le talent est récompensé



Cinq élèves de la classe de seconde 7 sont lauréats du Prix Maupassant de Jeune Nouvelle.

Ce prix est organisé par l'Association des membres de l'ordre des palmes académiques (AMOPA) qui a pour objectif notamment la défense de la langue française. Il s'adresse aux lycéens, élèves de classes préparatoires et BTS. Il est national mais chaque département a sa propre délégation.



Ces cinq lauréats et tous les autres élèves de la classe de seconde 7 ont écrit une nouvelle individuelle en séances d'AP pour participer au prix, avec l'aide de Mme Sempéré (professeure de français) et Mme Semnont (professeur documentaliste).

Le résultat de cet atelier d'écriture est l'aboutissement d'un travail important et prenant pour les élèves qui verront prochainement leurs nouvelles regroupées dans un recueil.

Le 31 mai 2017, les lauréats et leurs familles étaient attendus au Conseil Départemental de la Charente à Angoulême pour la remise des prix du concours 2017 de l'AMOPA, en présence du président du conseil départementale, du maire d'Angoulême et des responsables AMOPA.

Merci à Mme Gentil (animatrice culturelle) pour avoir accompagné les élèves à la cérémonie.

Félicitations à :

Camille PINHERO qui est 1^{ère} ex aequo avec Jade GAMA-CHE

Alexane BLANCHARD, qui obtient le 2^{ème} prix

Margaux LEDUC-AUDARD, 1^{er} accessit

Antoine MENANTEAU, 2^e accessit



(photos Emmanuelle Gentil)

Retour sur une rencontre d'auteur



Au terme d'un parcours de lecture sur plusieurs mois, les élèves qui avaient relevé le défi de lire les cinq livres de la sélection du Prix littéraire des collégiens et lycéens de Charente ont eu la joie de rencontrer un des auteurs de la sélection.

Quelques jours avant, les élèves avaient voté pour leur livre préféré. Les résultats étaient très serrés. Le décompte a été envoyé aux responsables du Prix en attendant le choix final au Festival de Ruelle.

Le vendredi 31 mars 2017, les élèves de seconde 2 et seconde 5 (25 élèves parmi les plus motivés) et 25 collégiens de Félix Gaillard ont partagé un bus pour se rendre à Ruelle. La matinée était consacrée à la rencontre et l'après-midi aux débats et à l'annonce des résultats.

Qui est Eric Pessan ?

Eric Pessan est un écrivain qui tente de vivre de sa plume (il a publié une trentaine d'ouvrages, théâtre, poésie, essais, plutôt à destination des adultes). Il anime aussi des ateliers d'écriture (et même dans les prisons ou en hôpital psychiatrique). Il participe à la revue Espace(s), une revue de création littéraire et plastique. Il est père de trois ados.

Au lycée, il était bon élève. Après son bac A1 (lettres et maths), il ne voulait pas faire son service militaire et a donc été objecteur de conscience pendant deux ans auprès des jeunes des banlieues (animation d'un centre culturel).

Aujourd'hui, il milite depuis plus de 10 ans dans des associations d'aide aux sans-papiers et migrants. Forcément, ses idées personnelles ressortent dans ses romans, mais Eric Pessan ne veut pas pour autant transmettre de message.

Pour écrire *Aussi loin que possible*, il s'est inspiré de faits réels car il connaissait des familles risquant d'être expulsées et celles où il y a de la violence physique.

Comme il a besoin de vivre les choses pour pouvoir les raconter, il a fait le trajet St Herblain-St Brévin-La Rochelle, trajet parcouru par les deux héros du roman.

Depuis *Aussi loin que possible*, il a publié *La nuit du second tour* (en référence au second tour d'un présidentielle). Sinon, son plus gros succès est pour l'instant *Incident de personne*, traduit en 15 langues.

Les 4 temps d'écriture pour *Aussi loin que possible*

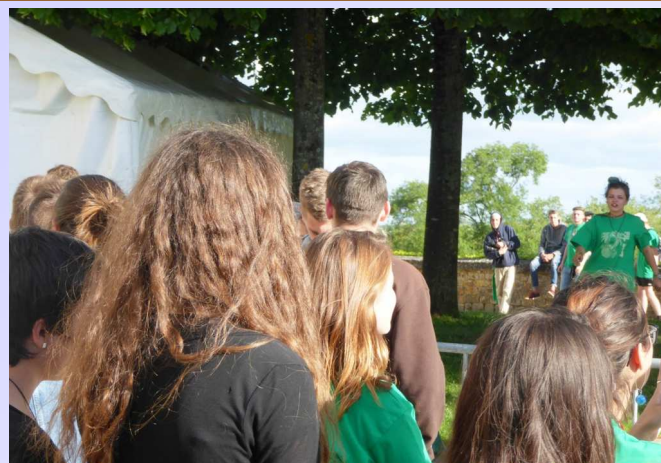
- la pensée (non quantifiable)
- l'écriture (2 mois)
- réécriture (4 mois)
- après le OUI de l'éditeur : correction

Après cette rencontre fort riche et la traditionnelle séance de dédicace, nous avons pique-niqué dans le gymnase avant de profiter du Festival. Ensuite, tous les établissements engagés dans le Prix se sont réunis dans la grande salle de l'auditorium pour un temps d'échange avec les auteurs présents et la proclamation des résultats.

1^{er} prix cette année : *La disparue de Linton Hill*, de Jean-Michel Payet



Le FIL, un festival porté par des lycéens



formation en amont et la participation active des élèves à l'organisation et à la gestion de l'évènement : réalisation des menus et du service des repas, tenue de la buvette, montage et démontage des tivo-lis, accueil des artistes, aménagement des différents espaces, régie son et lumière, le tout dans un très bon état d'esprit, ce qui est à complimenter et à encoura-ger.

Quelle belle réussite et quel bonheur de voir tous ces élèves avec le sourire et le désir de bien faire !

Nous espérons pouvoir y participer encore l'an prochain et y associer plus d'élèves.

Emmanuelle Gentil

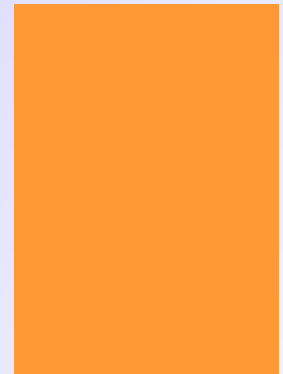
Cette année, le festival inter-lycées (FIL) qui a regroupé 12 lycées de la Charente Maritime et le lycée Jean Monnet de Cognac a investi la ville de Jonzac et plus spécifiquement, la place du château le samedi 20 mai dernier. Quel lieu magnifique pour accueillir et célébrer les arts plastiques, le théâtre, la danse et la musique ! Fort heureusement le soleil était de la partie, ce qui n'était pas forcément le cas au moment de l'installation du site en tout début de matinée, car marquée par les caprices de la pluie !

Les lycéens de Jean Monnet étaient conviés pour la première fois à se joindre à l'équipe d'organisation, via un pôle médias ou à présenter un projet artistique dans les disciplines précitées. Le groupe du lycée The Middle Pin's s'est produit avec brio.

Les autres établissements scolaires présentaient des projets artistiques et avaient également misé sur la



Exposition poignante sur les violences conjugales réalisée par le lycée Audouin Dubreuil à St Jean d'Angély



Les crieurs « le Bruit des Autres » en période de transition (à la fin d'un concert)



(photos Emmanuelle Gentil)

Accueil des troisièmes



Par la suite, les élèves de troisième et de seconde ont été appelés afin de rejoindre leurs coachs respectifs qui les accompagneront tout au long de la journée. Les coachs leur présentent plus en détail la section GA pendant 45 minutes et leur posent des questions afin de leur faire passer une simulation d'entretien pour voir s'ils sont motivés et si la section les intéresse. A la fin de cet entretien, les groupes font un bilan de l'élève afin d'évaluer ses compétences, ses points forts et ce qu'ils pourront améliorer en fonction des objectifs de notre section.

En ce vendredi 31 mars 2017, la classe de 1^{er} Gestion Administration et de 2^e Commerce accueillent des élèves de troisième et de seconde de différents établissements. Le but de cette journée est de présenter et expliquer les sections professionnelles du lycée Jean Monnet (Gestion Administration et Commerce).



Pour débiter cette journée, les élèves de première GA ont accueilli à partir de 8h30 les élèves. Après l'installation de ceux-ci, Alexia et Johanna ont présenté leur diaporama créé spécialement pour l'événement afin d'expliquer le déroulement de la journée et d'expliquer la section Gestion Administration.



Marvin et Aurélien ont, quant à eux, présenté un diaporama sur leur dernier stage de 4 semaines afin de donner un avant-goût aux élèves de ce qui les attendrait en gestion administration.

Les coachs passent ensuite au compte-rendu du jeu de rôle, constitué de 6 questions auxquelles les troisièmes et secondes doivent répondre. Les premières, les 3^e et 2^e se sont séparés pour ensuite donner le bilan de la matinée.

Enfin, pour finir cette matinée, les coachs ont fait visiter le lycée aux élèves.

réalisé les mêmes activités que ceux que nous avons eu le matin. Puis à la fin de la journée, les élèves des deux groupes et de la première Gestion Administration se sont retrouvés pour un goûter et faire un bilan final de la journée.

Marie - Julien

Ressentis des première Gestion Administration :

- Certaines questions étaient trop complexes pour les élèves
- Les coachs mettaient à l'aise les élèves
- Les projets des élèves ont évolué
- Élèves un peu trop timides



Ressentis des élèves :

- Les élèves étaient agréablement surpris par les projets
- Ils ont aussi été surpris par les débouchés possibles après le Bac gestion-administration
- Ils ont trouvé les entretiens très réalistes
- Ils ont apprécié que les coachs soient bien habillés et aient bien joué leur rôle.

Deux élèves ont interviewé la classe de seconde Commerce qui s'occupe du groupe que nous avons eu la matinée. Nous leur avons demandé les activités qu'ils proposaient. Ils ont donc présenté un diaporama expliquant leur section et le déroulement de la journée. Ils ont mis en scène un sketch pour se mettre en situation (un vendeur et client). Pour finir, ils ont dû réaliser le logo d'une entreprise en le dessinant. Les élèves et les secondes commerce ont trouvé cet accueil et ces activités très enrichissantes. L'après-midi, les élèves que nous avons eu ont

Bilan et ressentis de la section commerce

Au départ, je n'avais pas d'attentes particulières concernant cette matinée.

Selon moi, les points positifs de cette matinée sont l'organisation de mini sketches de vente pour que les élèves de 3^e voient les points où ils sont les plus forts et les points qu'ils auront à améliorer et la visite du lycée pour qu'ils puissent avoir des repères à leur arrivée en 2nde.

Les points négatifs sont que le diaporama présenté par les professeurs comportait des termes peut-être difficiles à assimiler pour eux et il aurait fallu qu'il y ait plus d'échanges au niveau des ressentis des stages ou de la formation entre les élèves de 2^e et ceux de 3^e.

Je pense qu'il y aurait des améliorations à effectuer tel qu'un échange plus important entre les 2^e et les 3^e en rapport avec la formation et le métier et qu'il y ait plus de temps pour faire visiter le lycée.

J'ai trouvé que le diaporama de présentation était utile mais ça aurait été mieux que les professeurs nous laisse un peu plus le présenter et donner notre ressenti aux 3^e. L'atelier d'arts appliqués n'était peut être pas le mieux choisi pour représenter la section de commerce lors de cette matinée. La visite du lycée était utile pour qu'ils puissent déjà avoir des repères quand ils seront en 2^e.

Voyage Salamanca du 1^{er} au 8 avril 2017



Durant le séjour, nous avons été encadrés par trois professeurs de notre lycée, Mme Rabeyrolles (classe Euro Histoire/Géo/Espagnol), Mme Servaire (Espagnol) et Mme Sanchez (Commerce/espagnol). Plusieurs classes du lycée étaient invitées à participer à ce voyage : la classe de seconde Euro/Espagnol, les premières et la section professionnelle. Au total, 48 élèves se sont retrouvés dans le bus à 23h55 le samedi 1^{er} avril... et malgré le souhait de certains de rester à Salamanca, le bus était complet au retour !

Tous les matins, nous avons eu une ou deux activités (visite historique de la ville, parcours de la littérature, musée d'Arts Nouveau et Déco, cours de cuisine et de danse, film espagnol...).



Chaque après-midi nous avons bénéficié de 4h de cours, composés de 2h de communication et 2h de grammaire, encadrés par des professeurs différents ; tous sympathiques... et espagnols !
Le soir, quelques petites sorties après les cours comme la soirée tapas et salsa.

Nous avons eu aussi une demi-journée libre (le jeudi matin) pour faire nos achats et flâner dans la ville « dorée ».

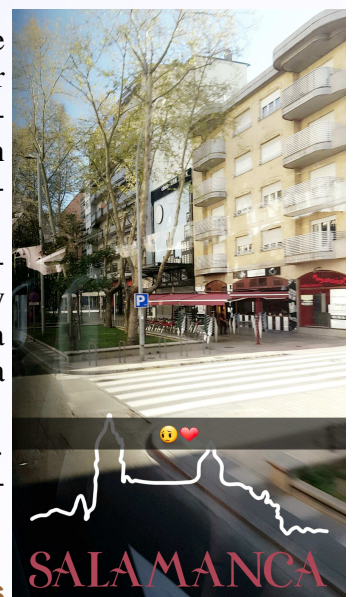


Nous étions en pension complète dans des familles espagnoles qui ont été très gentilles avec nous.

Fue un viaje gratificante porque pudimos aprender el idioma de manera cotidiana en clase y también con los habitantes de Salamanca.

La estancia fue muy agradable, con buen tiempo, y disfrutando de esta cultura y nuestro.

Tengo un buen recuerdo...
¡ Ojalá vuelva a Salamanca otra vez !



Stanislas

L'échange Franco-Finlandais 2016-2017



Pour commencer l'échange, nous sommes partis chez nos correspondants à Helsinki :

- Nous avons découvert ce magnifique pays recouvert de neige (le pays du Père Noël), où il faisait maximum 5°C et minimum -20°C.
- Nous avons fait la rencontre de correspondants géniaux, de la population et de la culture finlandaise.
- Nous avons également eu la chance de vivre des expériences purement traditionnelle : Le sauna suivi d'un petit saut rapide dans le lac gelé, mais aussi la pêche, les balades en raquettes et la gastronomie finlandaise.
- Nous avons visité des endroits comme l'île Suomenlinna et la grande entreprise de chocolat Fazer .

Après deux longs mois d'attente, ils sont venus chez nous à Cognac :

- Nous leurs avons fait découvrir la ville à travers un rallye, mais aussi le lycée durant une matinée.
- Nous avons aussi fait des activités tel que du surf ou le Futuroscope.
- Évidemment, nous avons organisé de nombreuses soirées et des sorties tous ensemble durant le week-end.

Nous vous laissons deviner, que suite à cet extraordinaire échange, la séparation sur le quai de la gare a été très dure et émotive.



Inès, Pauline, 2nd 5

Le jeudi , journée exceptionnelle.

Les élèves français sont venus chacun avec leur correspondant, pour prendre le bus en direction de la côte sauvage. Lors de se trajet les élèves français comme finlandais ont su mettre l'ambiance avec de la musique et des blagues pour que le trajet soit plus agréable pour chacun.



Le bus s'est arrêté au club de surf de Pontailac pour prendre les combinaisons, les body-surfs et les surfs. Une fois arrivé a la côte sauvage nous avons surfé, les vagues nous permettaient de profiter entièrement des surfs et des body-surfs.

A l'heure de manger nous sommes retourner sur la plage de Pontailac pour déjeuner sur la plage. Après ce fameux déjeuner nous avons profité du beau soleil et nous sommes restés sur la plage toute l'après-midi jusqu'au moment du retour sur Cognac.

KIITOS !

Lucas, Nicolas 2nd 5



Le Vendredi matin, les finlandais nous ont suivi en cours de Physique-Chimie et de SVT. En Physique, nous avons fait un TP sur la réfraction et le réflexion où nous avons du expliqué au finlandais ce qu'ils ne comprenaient pas.

En SVT, nous avons étudié le fonctionnement des tendons d'une grenouille.

Lou, Charlotte

1000 cahiers pour le Cameroun : bilan annuel



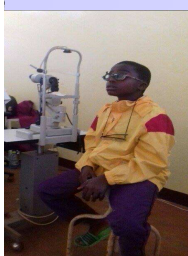
Oct 2015, après la distribution des lots de fournitures... Grand succès de Quentin !!

LA SAISON 2 du projet 1000 cahiers pour le Cameroun se termine et c'est grâce à vous tous que nous avons atteint notre objectif : financer l'achat sur place de 100 manuels de français.

Ce sont 100 familles de l'école primaire Sagnam (dans le quartier natal d'Angéline et d'Ide, nos deux partenaires camerounaises) qui vont en bénéficier dès la rentrée scolaire prochaine.

Vous avez certainement participé à certaines des actions menées par des élèves et des collègues... en voici le bilan :

- Tombola des 1GA en avril 2016 : bénéfice de 295,64 €
- Chocolats de Noël en nov. déc 2016 : bénéfice de 913,53 €
- Marchés de Noël 2COM au lycée et en centre-ville : bénéfice de 287,85 € .



En ce qui concerne les soins ophtalmo de Romuald... Les dons ne nous ont pas permis de couvrir la totalité des frais mais quelle satisfaction de voir cet enfant transformé ! Il progresse à l'école et dans sa vie quotidienne. Sa maman nous remercie tous, et nous remercions Ide, notre partenaire journaliste à Bangangté qui s'est chargée de son suivi sur place.



Nous tenons à ce que ce projet continue... L'an prochain, l'objectif est d'équiper d'autres classes en manuels (encore 100). Les actions chocolats et marché de Noël seront sans doute reconduites.

Afin de faire vivre ce projet une quatrième année, Annick Servaire aura besoin d'un co-pilote sur le lycée (une piste déjà avec Sylvie Duclaud, notre infirmière...)

Nous sommes ouverts à vos propositions, vos désirs... N'hésitez pas à contacter Annick Servaire, salle des professeurs.

Je remercie Thierry Cognet pour toute l'énergie investie dans ce projet. Je sais qu'il n'est pas loin et qu'il reste disponible.



Je lui passe la parole :

« Depuis quelques semaines, nos chemins se sont séparés mais l'action continue de chaque côté. Chaque personne a sa propre réflexion sur son engagement mais je sais que vous répondrez encore présents pour faire vivre le projet 1000 cahiers pour le Cameroun. L'élan est créé, le bateau navigue toutes voiles dehors, chaque souffle maintient le cap. Soyez fiers de faire partie de l'équipage !

A toutes et à tous, un grand merci pour ces 6 années passées parmi vous. »

Annick Servaire

Directeur de publication : Mr Marc Perrier

Directrice de rédaction : Mme Monique Pétrou

Rédacteur en chef : Mme Marie-Laure Semnont

Rédacteurs: merci à toutes les classes de lycée général et professionnel qui font vivre cette publication du LJM Express ainsi que les collègues enseignants de plus en plus nombreux à nous soutenir.

LJM Express, Journal du Lycée Jean Monnet, écrit principalement par des élèves du lycée.

66 Bd de Chatenay, 16 106 Cognac Cedex. ljmjournal@gmail.com