

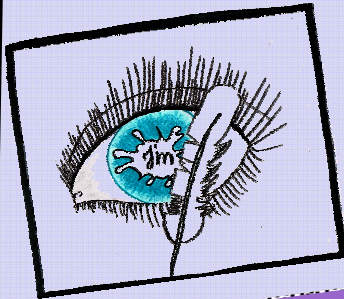


Lycée Jean Monnet



SOMMAIRE

Printemps des Poètes et les premières L	2 à 5
Orientation 2017	6 à 10
PPMS	11
Actions de L'Association Adhéos	12
Sensibilisation contre la délinquance	13
Projet AstroClass	14 à 15
Phénomènes spatiaux	16
Danse théâtralisée	17
Le cinéma et le lycée	18 à 21
Cours d'espagnol et son assistant	22 à 25
Partenariat avec l'Allemagne	26 à 27
Voyage des BTS Assistant Manager À Onati	28 à 29
Première compétition de boxe	30 à 31
Énigmes	32
Préparation voyage Finlande	



Nouveau logo !! Merci à Susie 2^e prof. commerce.

N° 19

LJM Express Avril 2017

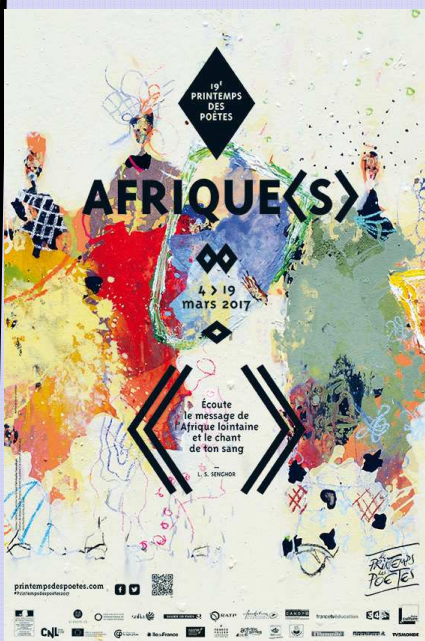
LE MOT DU PROVISEUR



Avec un nouveau logo très expressif, LJM Express s'ouvre de nouveau aux autres et aux choses.

A l'endroit où il se trouve, Jean Monnet doit en être très fier...

Marc Perrier



Ce 19^e Printemps des Poètes 2017 nous a invité à explorer la poésie africaine francophone.

En effet que ce soit par les écrits d'élèves, des déclamations ou encore des citations de poèmes en guise d'intercours, la rencontre d'auteur, nous avons pu découvrir, lire et entendre cette poésie moins connue.

Afin de clôturer cet évènement, nous avons souhaité vous faire partager quelques moments de lecture.



Fêté par les élèves de 1ères L

Du 4 au 19 mars 2017, a eu lieu au lycée le 19^e Printemps des Poètes, en hommage à la poésie africaine

francophone.

Plusieurs moments sont venus rythmer cette semaine.

Au lycée, une courte musique et une mise en voix réalisée par les élèves de 1^e L1 et L2 ont rythmé les journées et des poèmes ont été affichés.

Jeudi 9 mars, des poésies ont été enregistrées par les élèves de terminale L aux récréations et à midi.

Une mise en voix des textes de Maram Al-Masri a été réalisée par la classe de 2nde 3 à 13h30.

Des rencontres d'auteur ont été organisées. Voici le ressenti de deux élèves sur ces deux moments.

RENCONTRE AVEC Maram Al-Masri ((مرام المصري))
UN INSTANT MAGIQUE



Rencontre avec la poétesse syrienne Maram al-Masri, à la bibliothèque municipale de Cognac, à l'occasion du Printemps des Poètes, le jeudi 9 mars.

Des élèves de 1L2 de notre lycée Jean Monnet, ainsi que leur professeur de français, ont eu la chance d'aller à la rencontre de la poétesse Maram al-Masri, dont plusieurs poèmes avaient été choisis par les élèves de 1L pour être mis en voix et être diffusés sous forme de sonnerie lors de la quinzaine du Printemps des Poètes. Ils ont eu la chance d'entendre cette poétesse lire quelques-uns de ses poèmes en langue arabe, mais aussi d'entendre son histoire extraordinaire et surtout bouleversante. Cette rencontre a été riche et a permis de mieux comprendre l'histoire de la Syrie et de cette femme magnifique. Histoire forte en émotions. Qu'il était difficile de retenir ses larmes ! Maram est une femme au grand cœur et qui, malgré un passé douloureux et difficile, reste si souriante et veut tellement donner !

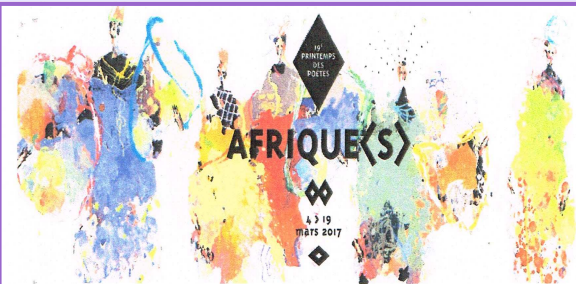
Un grand merci à Maram al-Masri pour cette rencontre magique !

Amélie, 1L2

Rencontre avec Pascal Vatinel
Mardi 7 février 2017

C'est à un homme simple, ouvert et généreux que nous avons pu poser nos questions ce mardi 7 février. Pascal Vatinel, sinologue et écrivain français a partagé avec nous son savoir, et sa passion de l'écriture tout en nous renseignant sur son parcours et ses projets personnels. C'est grâce à une séance de préparation dirigée par notre documentaliste, Mme Boutois et notre professeur de français, Mme Sempéré que nous avons pu discuter avec lui des œuvres qu'elles nous avaient présentées, et donc apprendre de multiples choses sur la Chine, pays cher au cœur de l'auteur. Il a donc abordé plusieurs sujets concernant ses livres, tel que celui de son premier roman sorti en 2007 *Le cuisinier Chinois*, un ouvrage que j'ai trouvé passionnant, riche en documentation historique et en aventures. Cette rencontre nous a donc permis à tous de mieux connaître le travail d'un auteur très intéressant et proche de ses lecteurs.

Lola, 1L2



هي:
ماما ما هي الحرية؟

أمها:
شيء غالي الثمن

هي:
نحن إنن لا نستطيع شراءها

أمها:
لهذا يدفعوننا ثمنها
حياتنا

Elle:
Maman, c'est quoi la liberté?

Sa mère:
Quelque chose de très cher.

Elle:
Alors, nous, on ne peut pas l'acheter?

Sa mère:
C'est pour cela qu'ils nous la font payer
de notre vie.

Maram al-Masri

Les élèves de 1L1 et 1L2 ont fêté avec vous le Printemps des poètes !

Pour le Printemps des Poètes, l'Afrique est cette année à l'honneur dans toute sa diversité géographique et culturelle. Du 4 au 19 mars 2017, les élèves de 1L1 et 1L2 ont fêté avec vous le Printemps des Poètes !

C'est le Printemps des poètes ! L'occasion d'entendre des poèmes, déclamés par les élèves de 1L1 et 1L2. En groupe ou même seuls, ces élèves ont choisi des poèmes, leurs coups de cœur, se sont entraînés à les dire, avec émotion.

Ce projet poétique a été encadré par leurs professeurs de français et par Marie-Laure Simon, professeur de théâtre au Conservatoire de Cognac. Après les répétitions, est venu le moment de l'enregistrement de chacun. Un peu de rapidité, de stress et le résultat se présente sous forme de sonnerie du lycée ! Effet surprenant pour tous les élèves !

Au son d'une musique kabyle ou de percussions, ont été mis à l'écoute de tous, de beaux poèmes comme, entre autres, «A la source des étoiles» de Ahmed Azeggah (poète algérien), «Femme noire» de Léopold Sédar Senghor (poète sénégalais), plusieurs des magnifiques poèmes de Maram al-Masri (poétesse syrienne) extraits de son recueil *Elle va nue, la liberté*.

De plus, vous avez eu le plaisir de lire tous ces poèmes qui ont été affichés partout dans le lycée !

Un grand merci à Madame Fréchar, professeur d'anglais, dont l'aide a été précieuse pour les enregistrements et la restitution sonore !

Amélie, 1L2

تواييت توابيت
هدايا
لعريس الحرية البادح

Cercueils, cercueils,
cadeaux onéreux
pour le mariage de la liberté.

Maram al-Masri

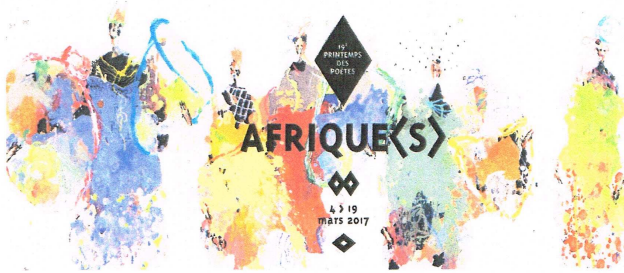


À la source des étoiles

Donnez mon pain
Aux pauvres gens
Donnez mes poèmes
Aux enfants
Aux condamnés
Ma liberté
Aux amis
Mes espérances
Donnez mes armes
Aux opprimés
Donnez ma pitié
Aux bourreaux
Aux oiseaux
Mes rêves fous
Aux fleurs
Mes larmes pour rosée
Donnez donnez
Donnez mon nom
Donnez mon sang
Mon avenir
Laissez-moi seulement boire
À la source des étoiles

Ahmed AZEGGAH





تصل عارية
الى قمم جبال سورية وسفوحها
وفي مخيمات اللاجئين
أقدامها تغرس في الوحل
أيديها تتشقق من البرد والتعذيب
ولكنها تتقدم

Elle va nue, la liberté,
sur les montagnes de Syrie
dans les camps de réfugiés.
Ses pieds s'enfoncent dans la boue
et ses mains gercent de froid et de souffrance
Mais elle avance.

تعبر
وأطفالها متعلقون بذراعيها
يقعون أثناء ركضها
تبكي
ولكنها تتقدم

Elle passe avec
ses enfants accrochés à ses bras.
Ils tombent sur son chemin.
Elle pleure
mais elle avance.

تكسر قدمها
ولكنها تتقدم
نذبح حنجرتها
ولكنها تتابع غناءها

On brise ses pieds
mais elle avance.
On coupe sa gorge
mais elle continue à chanter.

Maram al-Masri

Rencontre bouleversante qui a permis de mieux comprendre l'histoire de la Syrie, avec une femme magnifique, la poétesse syrienne Maram al-Masri

على حيطان الباحة لدرسة
كتبت كلمة الحرية بالطباشير الابيض
باصابع الطلاب الصغيرة

Sur le mur d'une école
le mot liberté a été écrit avec de la craie blanche
par les petites mains des écoliers.

على جدار التاريخ
كتبت الحرية اسماءهم
بالدماء

Sur le mur de l'Histoire
la liberté a écrit leurs noms
avec du sang.

Maram al-Masri

Note

Mes paroles émergent en moi
Comme des bulles irisées
Qui vont mourir sur les eaux tristes.

Je n'ai rien dit qui fût à moi,
Je n'ai rien dit qui fût de moi,
Ah ! dites-moi l'origine
Des paroles qui chantent en moi !

Je n'ai pu créer des images
Ni charger les mots de magie,
Quelle main unissait les choses
Dans le néant de ma mémoire,
Les faisant éclater soudain
Dans les fruits d'un amour étrange ?

Est-ce la main d'un Ange, en moi présente et
[absente ?

Est-ce la main d'un Dieu veillant au-delà de
moi-même ?
Qui me dira le destin de ces paroles d'inconnu,
De quoi sont-elles messagères ?
De qui suis-je le messager ?

Étoile secrète, extrait du *Diwan algérien* de J. Lévi-Valensi et
J.-E. Bencheikh, éd. C.P.M., 1967.

JEAN EL MOUHOUB AMROUCHE

Selmieh selmieh
Pacifique pacifique
Ils sont sortis en chantant la paix
les torses nus et les mains propres

Houriah houriah
Liberté liberté
Ils ont manifesté en criant la liberté
torse nu et des roses dans les mains

Oui c'est un chant qui a fait trembler
le cœur solide de la peur
et fait tomber le masque du corbeau.

Maram al-Masri

PROJET CULTURE-L

Pendant cette année scolaire 2016-2017, le lycée Jean Monnet a permis aux deux classes de première littéraire de participer à des projets culturels extra-scolaires, dans le cadre de notre programme de français.

Le Prix Jean Monnet des Jeunes Européens (cf. *LJM Express*, n°18, décembre 2016).

Projet théâtre avec L'Avant-Scène de Cognac : Tout au long de l'année scolaire, un parcours théâtre est prévu pour les deux classes de 1ère L. Le mardi 13 décembre 2016, nous avons assisté à la représentation théâtrale de « L'Assommoir ». La séance s'est déroulée à l'avant-scène de Cognac. Les élèves ont eu la chance de pouvoir assister à cette représentation après avoir rencontré un des comédiens de la troupe venu spécialement pour eux au lycée. Cette pièce, interprétée par la troupe OSO'S, retrace l'histoire du célèbre roman d'Emile Zola, du même nom, *L'Assommoir*. En effet, la pièce met en scène six personnes de l'époque moderne qui se retrouvent lors d'un repas et qui en viennent à établir un parallèle entre leurs vies et la vie de Gervaise Macquart.

Le mardi 24 janvier 2017, nous avons eu la chance de pouvoir être présents à la représentation de la pièce de théâtre « Les lettres de non-motivation ». Celle-ci s'est tenue au théâtre l'Avant-Scène de Cognac. La troupe a mis en scène une œuvre récente, regroupant de nombreuses lettres de non-motivation, de façon originale et décalée.

Prochain spectacle, « Bigre », prévu le mardi 16 mai.

Partenariat Comédie française-Pathé cinéma : Le Lundi 06 février 2017, les classes de première littéraire mais aussi celles d'autres sections, ont été conviées à la projection cinématographique de la très célèbre pièce de théâtre de Shakespeare, *Roméo & Juliette*. La projection a eu lieu au cinéma « Le Galaxy » à Cognac.

Printemps des poètes : voir pages 2 à 4.

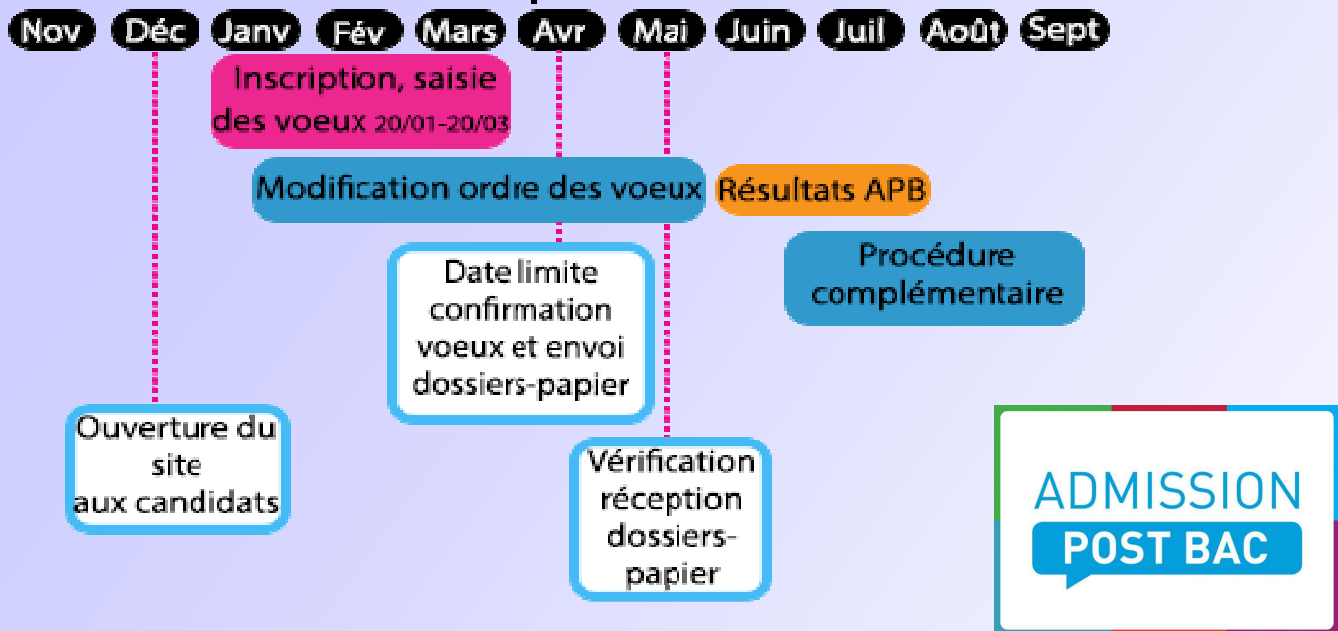
Ecrivains en partage : voir pages 2 à 4.

A venir encore : le vendredi 5 mai, nous irons toute la journée à Bordeaux à la rencontre de l'art contemporain ! Une année riche en projets!!

Noémie, 1L1

L'orientation en lycée, c'est APB !! Attention aux dates.

Les étapes d'APB



Date limite de confirmation :

- Le 2 avril 2017

Phases d'admission : consultation et réponse des candidats

- Première phase : le 8 juin 14h / consultation et réponse jusqu'au 13 juin 14h
- Deuxième phase : le 26 juin 14h / consultation et réponse jusqu'au 1^{er} juillet 14h
- Troisième phase : le 14 juillet 14h / consultation et réponse jusqu'au 19 juillet 14h

L'orientation en lycée, on en parle dès la première !

Quels étaient mes orientations après le brevet et ce que je veux faire après le baccalauréat ?

Après ma troisième

Après mon brevet, je voulais partir soit en apprentissage, soit continuer mes études dans le secteur du commerce car le métier que j'aime le plus c'est le métier de vendeuse. En effet, j'aime être en contact avec les personnes. Je n'ai pas pu effectuer un apprentissage en vente car je n'ai pas trouvé de patron qui voulait me prendre. Pour le BAC PRO commerce, j'étais sur liste d'attente car il y avait beaucoup de demandes dans ce secteur et je n'ai pas été prise.

Puisque je n'avais pas été acceptée dans les deux filières, j'ai du passer

sur le deuxième tour de vœux en mettant en premier vœu le BAC PRO gestion-administration, même si au départ cette formation n'était pas ce que je voulais faire. En étant rentrée dans cette filière, j'ai été étonnée car au final au bout de même pas un mois de la rentrée des classes, je me sentais bien dans cette organisation.

Après mon BAC PRO

Si j'obtiens mon BAC PRO je compte continuer mes études en alternance, soit en BTS MUC (Management des unités commerciales) ou en titre d'assistante de direction pour pouvoir continuer en comptabilité ou en tant que vendeuse.

Mon orientation se dessine peu à peu. J'ai un projet qui s'envisage pour la

poursuite de mes études car je voudrais créer ma propre entreprise de vêtements en m'occupant de la comptabilité et de la gestion des stocks aussi bien que vendre des vêtements au client. Je veux allier le commercial et la comptabilité. Le samedi 18 mars 2017, j'étais aux portes ouvertes de l'ICF (institut consulaire de formation) situé à Cognac et ça m'a donné envie de continuer mes études.

Mes objectifs sont de m'investir plus dans toutes les matières pour avoir un bon dossier pour le BAC. Ce que j'aime le plus dans ma filière, c'est que je peux effectuer des périodes de formation en milieu professionnel (stage) pour apprendre la base des métiers.

Cindy, 1^{ère} GA

Action Plus 2016 - 2017

Vendredi 17 décembre, 50 élèves de première S ont passé la journée à la faculté des sciences de La Rochelle.

Cette visite organisée dans le cadre du projet Action Plus, est orchestrée par Mme Jarny, coordinatrice à la faculté de La Rochelle et Mmes Bourdareau et Mandin du lycée Jean Monnet.

Le matin, les jeunes ont assisté à un cours de physiologie animale en amphithéâtre puis ont découvert la bibliothèque universitaire et ont visité quelques salles



de TP (Travaux Pratiques).

Après le déjeuner à l'un des restaurants universitaires, des étudiants sont venus présenter leur cursus et échanger avec les élèves du lycée. La journée s'est terminée par une présentation du système d'étude de la faculté et des différentes filières enseignées à La Rochelle.

Ce fut, pour eux, l'occasion d'avoir une idée de l'enseignement à l'université et de commencer à réfléchir à leur projet post-bac.

Nathalie Mandin – Sylvie Bourdareau
Coordinatrices Action Plus



Cours en amph



Journée d'immersion à l'IUT d'Angoulême

Le mardi 5 décembre 2016, une trentaine d'élèves de terminale ES (Economique et Social) ont passé une journée en immersion à l'IUT (Institut Universitaire de Technologie) d'Angoulême.

Cette sortie était organisée dans le cadre du travail sur l'orientation post-bac et la construction du projet professionnel par Laurence Audouin et Bertrand Gatamel, professeurs de SES (Sciences économiques et sociales)

et professeurs principaux en terminale ES.

Les élèves étaient affectés dans deux IUT de leur choix en accord avec les possibilités d'orientation suite à un baccalauréat ES parmi les IUT proposés à Angoulême : TC (Techniques de commercialisation) SRC (Services et réseaux de Communication) et QLIO (Qualité, Logistique et Organisation). Diverses activités leur ont été proposées : présentation par des professeurs de l'IUT et des disciplines enseignées dans les différents départements, présentation des différents IUT et de leur fonctionnement, observation de passage d'épreuves orales par des étudiants (rapports d'activités et de stage en QLIO), travail en groupe avec des étudiants (création d'un spot publicitaire en TC), observation du fonctionnement d'une imprimante 3D en atelier QLIO...

Les élèves ont également pu découvrir le self, le repas du midi leur étant offert par l'IUT.

Laurence Audouin



Sortie orientation à la faculté d'Angoulême



Jeudi 16 février 2017, un groupe de 30 élèves du lycée Jean Monnet ont passé une journée complète en immersion au pôle universitaire d'Angoulême de la faculté de Poitiers, dans le cadre du travail sur l'orientation et de la construction du projet professionnel.



Cette journée était principalement centrée sur les filières du droit, du sport et du métier d'infirmier. Cette sortie a été organisée par Jocelyne Ragot professeur d'économie-gestion et Bertrand Gatamel professeur de SES, dans le cadre du dispositif Pass'en Sup. Les 30 élèves ont été sélectionnés en fonction de leur projet professionnel et étaient issus de plusieurs classes de premières des séries ES, L et STMG.

Les élèves étaient accompagnés par trois professeurs, Laurence Audouin, professeur de SES, Céline Rolin, professeur d'économie-gestion et Patrick Vilquin,

professeur d'EPS. Après une présentation générale du pôle universitaire d'Angoulême dans l'amphithéâtre Jean Monnet, la journée s'est déroulée en deux temps.

Durant la matinée, les élèves étaient en immersion avec les autres étudiants en droit, au STAPS (Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives) et à l'IFSI (Institut de Formation en Soins Infirmiers). Ils ont pu observer des cours tels qu'un cours de finances publiques dans l'amphithéâtre de droit et échanger avec des étudiants.

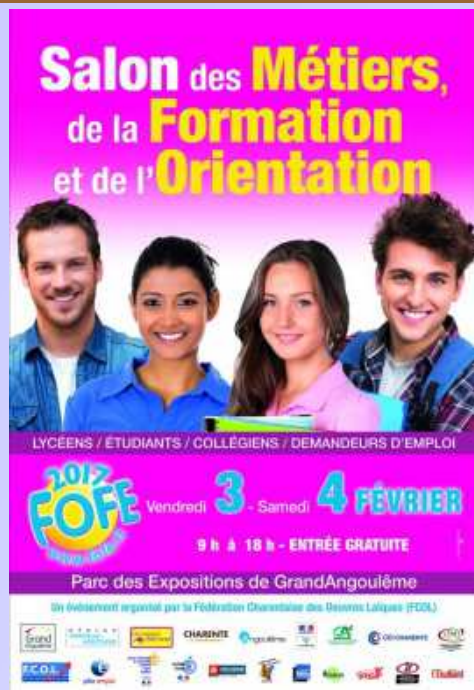


Ils ont également pu découvrir le self en déjeunant au restaurant universitaire le midi. L'après-midi était quant à lui consacré à des rencontres avec des professionnels du droit (magistrats, avocats, juristes d'entreprise, huissiers...), du sport (professeurs d'EPS, entraîneurs sportifs, coach...) et issus de ces filières (policiers, militaires, pompiers...).

Laurence Audouin



« On fait quoi après le bac ? »



Le FOFE était organisé le vendredi 3 et le samedi 4 février à l'espace Carat à Angoulême.

De nombreux établissements participaient à cet événement.

Le salon a pour but d'aider les collégiens et les lycéens à trouver une orientation ou une école.

Pour une meilleure organisation, les lycées étaient classés par « thème ». Il y avait les lycées généraux publics, lycées professionnels publics, l'enseignement supérieur (facultés...), les écoles du campus de l'image d'Angoulême, lycées agricoles, lycées privés sous contrat, les centres de formations d'apprentis, les lycées

professionnels privés sous contrat, les maisons familiales et rurales et les autres organismes de formation.

Pour ma part, je souhaiterais m'orienter vers le métier d'assistante commerciale. Pour cela, je m'étais renseignée pour savoir quel BTS je pourrais suivre à la suite de mon baccalauréat de gestion administration. On m'avait indiqué que je pourrais faire un BTS NRC (Négociation Relation Client). J'avais fait des recherches et je pouvais suivre cette formation à l'ICF (Institut Consulaire de Formation, qui fait partie de la CIFOP à Angoulême). Alors, je me suis dirigée vers leurs stand et j'ai indiqué que je souhaitais exercer le métier d'assistante commerciale. En fait, le BTS idéal pour cela serait le nouveau BTS qui se fait à l'ICF, c'est le BTS d'assistant de direction. Elle m'a aussi indiqué que l'ICF pratiquait ses formations en alternance, et que lors de nos vœux d'orientation, nous ne devons pas les mettre car si nous n'avons pas de patron, nous ne rentrons pas dans leurs établissement.

Après cette visite, j'ai donc décidé de rechercher un patron durant ma fin d'année de première et mon année de terminale, pour que je puisse rentrer dans cette école en BTS Assistant de direction qui m'intéresse énormément.

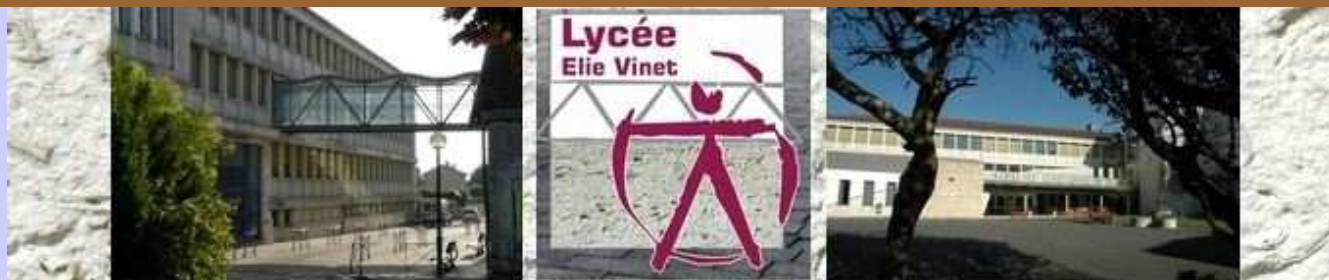
J'ai trouvé ce FOFE très intéressant car il y en avait vraiment pour tous les goûts. Malgré le monde, les personnes tenant un stand étaient à disposition pour tout renseignement, et restaient souriantes et accueillantes.

Amandine, 1ère GA



Archives Isabelle Louvier—Paru dans le Sud-Ouest

BAC Pro Plus et les journées d'immersion dans le BTS AG PME PMI



Chaque année les élèves de Terminale en Bac Professionnel peuvent participer au dispositif Bac Pro Plus.

Qu'est-ce que Bac Pro Plus ?

Il s'agit d'un dispositif permettant aux élèves de Bac Pro de réaliser une immersion dans le BTS qu'ils espèrent obtenir en poursuite d'études.

Ainsi sont planifiées quelques demi-journées d'immersion, durant lesquelles ils rencontrent les élèves et les professeurs, suivent les cours et participent aux travaux.

Le but est de leur faire découvrir la formation et d'obtenir un sésame, ce dernier leur garantit une place dans le BTS choisi. Pour cela, il faut se montrer impliqué et motivé.

Cette année, nous étions 4 élèves inscrits pour découvrir le BTS Assistant de Gestion PMI-PME de Barbezieux. Nous avons effectué nos journées d'immersion en septembre, en octobre et en janvier.

Durant ces journées, nous avons suivi les cours avec les élèves du BTS PME-PMI de Barbezieux. Nous avons participé à plusieurs matières telles que Culture Générale et Expression, économie droit et un cours de communication.

Durant ces cours, nous avons participé à un entraînement à l'épreuve de BTS en Culture Générale et Expression, nous avons suivi un cours en Économie droit durant lequel nous étudions des documents sur le développement durable et le transport de demain, et nous avons en cours

de communication, comparé le coût d'une réunion physique et d'une réunion par télécommunication pour notre employeur afin de pouvoir déterminer quelle serait la meilleure solution pour lui.

Nous avons, à la suite de ces journées, découvert que nous sommes plus avantagés qu'un étudiant en lycée général pour effectuer cette poursuite d'étude grâce à notre formation professionnelle. Néanmoins, les matières générales et l'économie-droit vont nous demander plus d'efforts de rédaction, d'analyse, de d'argumentation et de synthèse.

Nous sommes tous d'accord pour dire que ce dispositif nous a vraiment aidé à choisir notre voie. Certains sont venus uniquement pour voir ce que c'était et maintenant ils ne veulent rien faire d'autre que cela.

Ce que nous avons particulièrement apprécié était le nombre énorme de points communs entre les activités effectuées dans notre formation et celles effectuées dans cette formation.

Nous ne tirons que du positif de notre expérience.

Nathan, terminale GA



A quoi consiste le plan PPMS ?

Le PPMS « Plan Particulier de Mise en Sûreté » est de mettre en place une organisation interne à l'établissement scolaire permettant d'assurer la sécurité des élèves et des personnels, en attendant l'arrivée des secours. Son élaboration est de la responsabilité de l'Education nationale.

Le mardi 24 janvier 2017, le PPMS a été lancé au lycée Jean Monnet à Cognac. Le scénario de cette situation était un camion-citerne rempli d'acide se renversant sur le boulevard de Chatenay. Il se dégage des vapeurs nocives. A 16 h le signal d'alerte PPMS est alors déclenché. A la suite de cela le chef d'établissement amorce le dispositif de confinement. Vers 16h30 le camion est évacué et le signal retentit pour mettre fin à la simulation.

Je vais aussi vous rappeler les consignes de sécurité à respecter pour le PPMS :

- Rejoindre immédiatement la zone de confinement déterminé suivant la classe à laquelle vous appartenez – Voir plan de confinement affiché dans les salles de classes et dans les couloirs ;
- Se confiner en bouchant les arrivées d'air (portes, fenêtres, aérations)
- S'éloigner des portes et fenêtres ;
- Interdiction de téléphoner afin de laisser le réseau téléphonique libre pour les services de secours ;
- **Ne sortir qu'en fin d'alerte ou sur ordre d'évacuation**

Rappel des zones de confinements et des personnes ressources :

Z1 : Bâtiment C – RCD : Accueil des terminales et de tous les personnels

Z2 : Bâtiment C – 1^{er} étage : Accueil des premières

Z3 : Bâtiment C – 2^{ème} étage : Accueil des secondes et des BTS

Z4 : Petit gymnase (mur d'escalade) : Accueil des élèves en classes de sport et des personnels présents

Pour mémoire, il existe deux autres zones de confinement :

- ZC : Zone de crise : secrétariat et bureau du proviseur : coordination de la gestion de crise
- ZP : Salle des professeurs et vie scolaire : accueil des extérieurs après 18h00

Circulations des élèves pour accéder aux salles :

- Chaque classe doit connaître la salle qui lui est attribuée.
- L'accès au bâtiment C des élèves venant des autres bâtiments (sauf B) doit se faire obligatoirement par l'accès extérieur milieu RDC.
- Les élèves du bâtiment B rejoignent leur niveau par la passerelle.

Utilisation des escaliers :

- L'escalier central ne doit être utilisé que par les élèves venant des autres bâtiments pour accéder à leur niveau.
- L'escalier Nord (côté accueil intendance) sera utilisé pour tout flux montant.
- L'escalier Sud (côté rue du lycée) sera utilisé pour tout flux descendant.

Je trouve cet exercice bénéfique car il nous apprend les gestes à effectuer dans ce genre de situation.

Les points négatifs que j'ai pu observés sont le niveau sonore insuffisant concernant le bâtiment B au niveau de l'extrémité du côté intendance et la similitude avec la sonnerie de simulation d'attentat. Je trouve qu'on devrait multiplier ces exercices de prévention du fait de l'oubli des gestes essentiels de sécurité.

Alexandre, 1ère GA



"Association Adhéos : pour la défense des droits des personnes LGBT"



Le mercredi 1^{er} février 2017 a eu lieu l'intervention de l'association ADHEOS (association d'Aide et de Défense pour l'Égalité des Orientations Sexuelles). C'est un centre LGBT (Lesbienne Gay Bisexuel et Transsexuel) qui accueille les personnes de tout âge et de toutes orientations et identités sexuelles ayant des questions et/ou étant en difficulté familiale.

Ce centre fonctionne en 5 axes :

- la solidarité et l'entraide : les bénévoles favorisent les dialogues avec la famille et rompent l'isolement.
- La reconnaissance et la visibilité : ils essayent d'effacer ce sentiment d'isolement et de rejet.
- La culture et les loisirs : ils organisent des activités pour favoriser les échanges.
- La prévention santé : ils préviennent les jeunes homosexuels des dangers des IST (infections sexuellement transmissibles).
- La lutte contre les discriminations: ils organisent des réunions pour parler des droits.

Dans le cadre du Concours de plaidoirie des lycéens, deux lycéennes de Jean Monnet, Camille Champarnaud et Lucie Sarret, ont présenté leur plaidoirie ayant pour

thème : le droit à l'enfant pour les homosexuels. Elles ont défendu le fait que tout être humain quelque soit son orientation ou son identité sexuelle a le droit de fonder une famille.

Durant l'intervention, les deux bénévoles, Pascal et Loïc ont expliqué à la classe de 2^{nde} 1 ainsi qu'à trois élèves de 1^{ère} ES2 dans le cadre de leur TPE, la différence entre orientation et identité sexuelle. Ils ont également parlé de l'homophobie et des sanctions pénales encourues par les homophobes. Ils nous ont fait part de leur expérience personnelle ainsi que d'autres histoires telle que celle d'un homme âgé de 80 ans qui est allé les rencontrer à l'association afin de faire son coming-out.

Pascal et Loïc ont sensibilisé la classe, ont permis d'être plus indulgents et peut-être aidé certaines personnes à faire leur coming-out.

Les élèves ont ensuite pu poser leurs questions et bénéficier de réponses sincères.

Si vous avez des questions, n'hésitez pas à aller les voir à Saintes au 5 passage de l'Ancienne Caserne,

- lundi, de 14h00 à 18h00, sur rendez-vous uniquement,
- les 1^{ers} et 3^{èmes} mercredis du mois, de 14h00 à 18h00 ;
- les 2^{èmes} et 4^{èmes} vendredis du mois de 19h30 à 23h30).

Pour les contacter : 06 26 39 66 13 ou 05 46 92 98 55, ou sur contact@adheos.org

Tya Béramice D
Camille Cham.
Camille Che.
Lucie S.
2^{nde} 1.



CELLULE D'ECOUTE LGBT ADHEOS
06 26 39 66 13

Sensibilisation des jeunes lycéens à la contre la délinquance



Le capitaine Toullier, représentant de la Police nationale au commissariat de Cognac, est intervenu le jeudi 9 mars 2017 en classe de 2^{nde} 4 et de 1^{ère} ES 1.

Cette intervention, encadrée par Laurence Audouin, professeur de Sciences économiques et sociales (SES), est proposée chaque année au lycée Jean Monnet. Elle s'inscrit dans le prolongement de la semaine d'éducation contre le racisme et l'antisémitisme qui associe l'ensemble de la communauté éducative et pédagogique, dont les parents d'élèves et les personnels des établissements scolaires, les organisations étudiantes et lycéennes, ainsi que les associations complémentaires de l'éducation, en particuliers qui concourent à la lutte contre les discriminations, la xénophobie, le racisme et l'antisémitisme.

Cette semaine organisée en partenariat avec la Délégation Interministérielle de Lutte Contre le Racisme et l'Antisémitisme constitue un grand temps fédérateur visant à promouvoir les valeurs et les principes fondamentaux de la République, de respect de l'égalité des êtres humains, quelles que soient leurs origines, leurs conditions, leurs convictions. Son objectif est de sensibiliser les élèves des écoles, collèges et lycées, à

la prévention du racisme, de l'antisémitisme et de toutes les formes de discriminations.

Le commandant Toullier, après avoir présenté la classification tripartite des infractions pénales (contraventions, délits et crimes) a pu aborder avec les élèves la question des actes répréhensibles au regard de la loi pénale sur des thèmes relatifs au harcèlement scolaire, aux violences envers les personnes, aux propos racistes, antisémites, homophobes... Sa présentation a été illustrée par des exemples concrets de faits s'étant déroulés à Cognac et de courtes vidéos de fiction montrant des exemples de jeunes auteurs ou victimes de faits délictueux entendus par des policiers suite à des infractions telles que du harcèlement scolaire, des insultes sur les réseaux sociaux, des insultes racistes dans le cadre du sport... Les élèves ont pu intervenir et poser librement des questions à M. Toullier relatives à leur vécu et à leurs diverses interrogations sur ce thème.

Laurence Audouin



Projet AstroClasse

Quand les Savanturiers du Lycée Jean Monnet enquêtent sur l'Astroblème de Rochechouart...

Les classes de Seconde 6 et 3, respectivement le lundi 6 février et le vendredi 17 février 2017, sont parties à la recherche d'indices sur la formation du système solaire et les conséquences d'un impact météoritique.

Cette journée d'étude sur le terrain s'est déroulée aux environs de **Rochechouart**. Elle entre dans le cadre du projet transdisciplinaire « AstroClasse », qui, cette année, a l'appui de la structure nationale « Les Savanturiers ».

Les stigmates visibles dans les pierres de l'église.

A l'époque où les premiers dinosaures vaquaient nonchalamment à leurs occupations, il y a environ **200 millions d'années**, un **terrible choc** est survenu.

Que reste-t-il aujourd'hui du titanesque impact d'un **astéroïde** de 1,5 km de diamètre ?

Peu de traces visibles du cratère initial de 20 km de diamètre. L'érosion a fait son travail de sape. Mais en y regardant de plus près, il apparaît que les maisons, l'église et le château de cette tranquille bourgade de la Haute-Vienne arborent sur leurs façades des pierres étranges... Elles portent en fait les **stigmates du choc** lointain.

Avec l'aide de la « Maison de la Réserve – Espace Météorite », nous nous sommes penchés sur ces cicatrices. Et nous avons eu l'autorisation de pénétrer sur la carrière, encore en exploitation, de **Champagnac**.



Les stigmates visibles dans les pierres de l'église.

Étude du fond du cratère dont une partie est visible dans la carrière de Champagnac.



Celui-ci est rempli de **brèches de retombées** (brèches d'impact) et repose sur un **socle fracturé** constitué de **granite** et de **gneiss**.



Étude des brèches d'impact dans l'ancienne carrière de Montoume.

Nous avons également visité l'ancienne carrière de **Montoume** où nous étions au milieu des brèches d'impact de couleur ocre.



Nous avons, de plus, étudié un **affleurement** se situant aux abords du **château de Rochechouart**.

Étude d'un affleurement sous le château.

L'**espace muséographique de Rochechouart** nous a également ouvert ses portes. La visite, en découverte autonome, de l'**Espace Paul Pellas** dédié aux thèmes afférents aux impacts météoritiques, a permis de **collecter des renseignements complémentaires** et de **réaliser des expériences sur la chute des corps**.



Étude des critères influençant les caractéristiques d'un cratère.

Les avancées des recherches, enquêtes et pérégrinations du projet AstroClasse-Savanturiers sont détaillées sur **le blog** :
<https://savanturiersdelunivers.wordpress.com/category/jean-monnet/>

Crédits photographiques : S. Chauveau et Romane D. – Février 2017.

Les phénomènes les plus dangereux de l'espace et les découvertes spatiales

L'espace renferme un nombre incalculable de mystères, dangereux ou époustouflant. Je vous ai sélectionné quelques uns de ces phénomènes.

Je vais vous parler de ce sujet car je suis extrêmement intrigué par l'espace et ce qu'il renferme.

Les phénomènes les plus dangereux de l'espace

Dans l'espace il y a des phénomènes qui sont créés par des étoiles ou des étoiles avec des particularités très bizarres.

La plus dangereuse est la **supernova** qui est plus exactement la mort d'une étoile qui explose lors de sa disparition. A l'explosion elle émet des quantités colossales d'énergie, ce qui réduit à néant toute forme de vie sur terre selon la puissance et ce malgré les nombreuses années-lumière nous séparant.



Le **pulsar** est une étoile à neutron créée par les résidus d'une étoile « supernova » venant de mourir. Celle-ci, tournant très rapidement sur elle-même, émet un fort rayonnement électromagnétique dans la direction de son axe magnétique. Ce qui a pour effet de brûler, par exemple, la surface d'une planète se trouvant près de cette étoile.



Le **trou noir** est un objet céleste si compact que l'intensité de son champ gravitationnel empêche toute forme de matière ou de rayonnement de s'en échapper. Ceci peut absorber tout ce qui passe à proximité, même les plus grosses étoiles.

Les découvertes spatiales

Une **planète de diamant** a été découverte en 2009 dans la constellation du serpent. Elle a un noyau métallique et un manteau constitué d'éléments carbonés. Elle serait remplie entièrement de diamants et cinq planètes comme celle-ci ont été découvertes.

Sur Titan, le plus grand satellite naturel de la planète Saturne, a été découvert **un océan souterrain** qui pourrait constituer un environnement favorable à la vie, d'après la NASA.

Le climat de ce satellite est très rude. La température moyenne de son atmosphère est de $-179\text{ }^{\circ}\text{C}$. Il pourrait abriter des formes de vie primitives, surtout dans les lacs souterrains où les conditions seraient beaucoup plus clémentes (une meilleure chaleur pour abriter la vie).

Des astronomes ont découvert une superstructure non-identifiée gravitant autour d'une étoile lointaine. Les astronomes s'interrogent sur ce phénomène. Cette structure est-elle extraterrestre ou n'est-elle que de la poussière ? Perdue entre les constellations du Cygne et de la Lyre, une **mystérieuse étoile** intrigue la communauté scientifique. KIC 8462852 est devenue, ces dernières années et surtout ces derniers mois, le centre d'une attention toute particulière. Et pour cause, la variation de sa luminosité est aussi étrange que rare. Les scientifiques hésitent entre l'explication naturelle et... extraterrestre.

On peut en conclure que l'espace est dangereux mais peut cacher des endroits pouvant renfermer la vie ou des matériaux rares. Nous n'avons même pas exploré 1% de l'espace !

Maxence, 1ère GA

Danse théâtralisée



Le jeudi 5 janvier 2017, Mme Gentil (animatrice culturelle) nous a proposé (sur la base du volontariat) une initiation à la danse théâtralisée qui avait lieu le lendemain. L'objectif était de continuer notre projet du « Dépassement de Soi » mené depuis le début de l'année dans le cadre de notre formation.

Malgré quelques réticences au début, nous sommes quand même 13 à avoir répondu présents.

Et le lendemain (6 janvier 2017) nous nous sommes réunis devant le théâtre de Cognac où nous avons reçu un accueil très chaleureux des animateurs qui nous ont gentiment proposé un petit goûter, en attendant le commencement de la séance, .

Au début de la séance, nous avons commencé par des exercices de relaxation qui paraissaient simples mais qui en réalité nous ont surpris par leur complexité inattendue (le premier exercice était tout simplement d'exercer des « pressions » sur chaque partie importante du corps de son partenaire, de manière à le « détendre »).

Rapidement, nous avons eu un exercice où il fallait se passer des rouleaux de cartons sur le corps, sans les faire tomber afin de développer un certain sens du rythme et de contrôle de soi.

Nous nous sommes vite rendus compte, une fois déplié, que l'exercice qui nous était montré n'était pas évident.

Une fois tous les exercices effectués, nous nous sommes réunis sur les sièges du fond, afin de donner notre avis sur les 4 heures passées dans ce théâtre.

Pour nous, cette matinée fut très enrichissante, intéressante et à renouveler le plus vite possible.



Johanna, Aurélien, Théo 1ère GA

La Nuit du Chasseur : « Hate and Love »

Avec plusieurs classes du lycée, la classe de 1^{ère} Gestion Administration a assisté, mardi 17 janvier 2017, à la projection du film « La Nuit du chasseur » au cinéma « Le Galaxy » de Cognac dans le cadre du projet « Lycéens au cinéma ».

La Nuit du Chasseur est un film en noir et blanc de 1955 du réalisateur Charles Laughton. Ce film est un mélange de plusieurs genres : le conte, le fantastique, le thriller, le policier et la chronique réaliste. Les acteurs principaux du film sont Robert Mitchum dans le rôle d'Harry Powell, Lilian Gish dans le rôle de de Rachel Cooper, Shelley Winters dans le rôle de Willa Harper et Billy Chapin et Sally Jane Bruce dans les rôles de John et Pearl Harper.



Résumé

Le père de John et Pearl vole 10 000 \$ pour nourrir sa famille et décide de cacher l'argent avant d'être envoyé en prison puis pendu pour le meurtre de deux personnes. Willa, sa femme, est donc veuve. C'est là que le prêcheur, Harry Powell, débarque pour tenter de voler l'argent que Ben Harper a caché. Harry épouse donc Willa et persécute les enfants afin de savoir où est l'argent mais les enfants ont juré à leur père de garder le secret. Le prêcheur tue Willa avec qui il s'était marié peu de temps avant. Harry continue à essayer de faire avouer aux enfants où se trouve l'argent. Mais John et Pearl parviennent à s'enfuir à bord d'une barque et finissent par rencontrer une femme, Rachel Cooper, qui va s'occuper d'eux. Mais Harry va jusqu'à la fin du film essayer de mettre la main sur l'argent.

Ce film est original par son mélange de plusieurs genres mais aussi par son histoire. En effet, Harry Powell est un

prêcheur donc un homme de Dieu mais il ne fait que pêcher durant le film entre ses injures, ses meurtres, ses vols d'argent, sa relation avec les enfants de Willa et surtout il profite de la peine des veuves pour assouvir ses folies meurtrières et sa cupidité. Le film est original aussi car le monde est à l'envers. En effet, à plusieurs reprises, on remarque que les adultes ne sont pas sérieux et se comportent comme des enfants alors que John et Pearl sont plus matures car ils se doivent de garder un secret et John fait tout pour protéger sa sœur.

Le grand « méchant » du film est Harry Powell, un homme de Dieu, un prêcheur. Le personnage est une représentation du mal car il ment comme il respire, il tue sans scrupules et son travail de prêcheur n'est qu'un masque pour cacher le monstre qu'il est. Il n'hésite pas à s'en prendre aux plus faibles, femmes et enfants. Par exemple, il veut tuer John uniquement pour lui voler l'argent. Harry possède aussi les tatouages Hate and Love sur les phalanges de ses deux mains et il raconte à plusieurs reprises l'histoire entre le bien et le mal avec le bien qui triomphe toujours devant un public d'adultes, naïfs et impressionnés.

Mais le personnage peut aussi être attachant car c'est un homme élégant qui prend soin des enfants au début, on dirait qu'il est intelligent, et sa maladresse nous fait rire.

Pour moi, ce film est intéressant car l'histoire est captivante, les personnages sont assez attachants, le méchant du film est charismatique et on peut s'identifier aux enfants qui ont un rôle capital pour l'intrigue du film. Enfin, j'aime bien les films avec une ambiance un peu vintage en noir et blanc.

Julien, 1^{ère} GA



Critiques de films

NOS ETOILES CONTRAIRES

Deux jeunes, Augustus, un jeune homme atteint d'un cancer généralisé et Hazel, une jeune fille souffrant d'un cancer au poumon, vont rencontrer l'amour grâce à ce qui, finalement, les mènera à la mort.

« *Nos étoiles contraires* » est un film sorti en 2015 et narre un combat très émouvant entre l'amour et la maladie, C'est une tragédie qui a énormément fait pleurer les spectateurs qui, tous sans exception, ont versé une larme d'émotion devant ce drame.

Ce film, assez long, est magnifique et donne une très belle leçon de vie comme l'on n'en voit pas souvent. De plus, il est facile de rentrer vraiment dans l'univers d'Augustus et de Hazel et de s'identifier aux acteurs talentueux qui, pourtant, interprétaient des rôles difficile. Dans ce film, deux jeunes se rencontrent lors d'une réunion regroupant les gens atteints de grave maladie. Entre eux deux, une très belle histoire d'amour va voir le jour. Ils vont apprendre à se découvrir au travers de voyages et d'autres aventures. Mais, malheureusement, tout ne se passera pas comme on pouvait l'espérer : la maladie va en décider autrement... et Augustus mourra ...

Ce film, romantique à souhait, devient magnifique lorsque les deux amoureux unissent leurs forces et que leur amour, malgré la mort d'Augustus, demeure éternel.



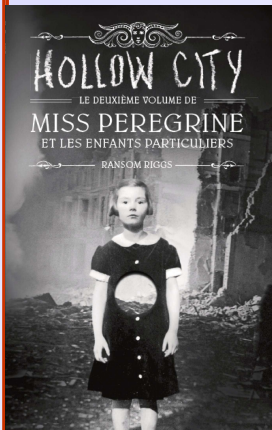
Coralie et Sandra,
2nde GA

MISS PEREGRINE ET LES ENFANTS PARTICULIERS

Ce film, tiré d'un fabuleux roman, est sorti le 5 octobre 2016.

Le nouveau chef-d'œuvre tant attendu de Tim Burton enfin dévoilé.

Ce n'est plus un film, c'est une aventure autour d'un voyage dans le temps. « *Miss Pérégrine et les enfants particuliers* », tiré d'un roman du même titre, demeure fabuleux et fidèle à son modèle, malgré les petits changements apportés au roman ; néanmoins, il reprend parfaitement les détails du livre.



Ce film raconte qu'un jeune garçon, âgé de 15 ans, est sur le point de vivre un grand périple. Jack, car c'est ainsi qu'il se nomme, va poursuivre l'aventure de son grand-père, mort devant ses yeux, tué par une créature surnaturelle, un monstre, que seul Jack peut voir. Pour cela, il va retourner sur l'île où se trouve un orphelinat, détruit pendant la seconde guerre mondiale.

Plébiscité par les lecteurs du roman, l'œuvre de Tim Burton a su conserver la poésie de l'univers d'origine et ajouter de très beaux effets spéciaux, qui ne font que rajouter au charme de l'histoire.

Amélie, 2nde GA

AMERICAN SNIPER

Le premier film d'un acteur formidable, un film qui fait rêver les amoureux de films d'action, sorti le 18 février 2015 en salle.

Ce n'est plus un film, c'est une opération militaire. La sortie mondiale de « *American sniper* » a fait plus de 3 millions d'entrées au cinéma en France. Les salles étaient comblées pour ce film qui, au départ, n'était qu'un énième film sur l'armée américaine et qui s'est transformé en phénomène mondial,

Le film débute par un gros plan sur un jeune homme sans travail. Un jour, il décida de s'engager dans l'armée. Entre cauchemar et réalité, il finit par se demander ce qu'il fait là, à se battre contre le terrorisme, dans un monde si horrible. Les poursuites en hélicoptère à basse altitude et les troupes au sol rendent le film à la fois triste et beau.

Pour conclure, j'ai trouvé ce film à la fois intéressant et enrichissant, mais âmes sensibles, s'abstenir !

Jérémy, 2nde GA



La dure loi du marché



Le jeudi 16 mars 2017, nos professeurs, Mme Audouin et M. Gatamel (professeurs de SES) ainsi que l'animatrice culturelle, Mme Gentil, nous ont emmenés, les terminales ES, à la salle Salamandre à Cognac, pour participer à un projet organisé par CINEMaCTION pour les droits humains avec comme thème : « droit ou besoin ».

Nous avons pu assister à la projection de « La loi du marché » réalisé par Stéphane Brizé, sorti en 2015.

Ce film raconte la vie d'un chômeur qui se bat pour retrouver un travail et doit faire avec un budget de plus en plus infime pour subvenir aux besoins de sa famille. Une fois revenu sur le marché du travail, il est confronté à un dilemme moral puisque son travail consiste à surveiller, en plus du magasin, ses collègues.

Ensuite, nous avons débattu sur les thèmes évoqués dans ce film avec M. Adam, un sociologue, ingénieur, créateur d'entreprises qui a écrit des ouvrages à propos du monde du travail. Depuis qu'il est sur le marché du travail, il a effectué 12 métiers où il fut "parfois employé et d'autres fois employeur". Pour lui, le travail et l'emploi sont un couple puisque ce n'est parce qu'on en connaît un, qu'on connaît l'autre. Nous avons donc, tout naturellement, parlé du chômage de masse qui touche aujourd'hui la France.



Nous en avons conclu que le chômage permettait d'augmenter le profit, cela a donc mis en exergue la manière dont l'argent détermine l'ensemble des choses.

Charlotte, TES3

من لا تسكن إلا في رؤوس النبلاء
و لا تعرف إلا قلوب الأبطال
أنا التي لا تساوم ولا تشتري

أنا خبز الحياة و حليبها
اسمي

الحرية

Celle qui vit seulement dans les esprits nobles
celle que connaissent seulement les cœurs des héros
celle qui ne marchande pas et qui n'est pas à vendre.

Je suis le pain de la vie et son lait
mon nom est

Liberté.

Le
PRINTEMPS
des
POÈTES

Maram al-Masri

Les élèves d'arts visuels accueillent des professionnels du cinéma

Une semaine riche en rencontre pour les élèves d'Arts visuels puisque le lundi 9 janvier 2017 et le vendredi 13 janvier 2017, deux sœurs sont venues présenter leur métier et partager leur passion.

Marie Devautour, une assistante de réalisation

Elle s'est formée au cinéma à la New York Film Academy - School of Film and Acting. Elle vit et travaille depuis 6 ans en Angleterre.

Auprès des élèves, elle a parlé de son expérience et de ses missions actuelles de casting et d'organisation du tournage des figurants. A partir d'exemples concrets (extraits de la série Merlin), elle a fait découvrir les différents métiers du cinéma, les coulisses et trucages, etc.



Puis la deuxième heure, les élèves ont travaillé par groupe de 4. Chacun avait tiré au hasard une « carte métier ». Un extrait de scénario était donné à chaque groupe avec la mission d'en modifier un aspect et de repérer toutes les répercussions que cela entraînait sur la chaîne de réalisation.

Les deux heures de rencontre sont passées à toute allure !

Un très grand merci à Marie Devautour pour son dynamisme communicatif et son partage d'expérience.

Le savez-vous ?

On ne dit plus « figurant » mais « acteur de complément »

Sophie Devautour, une animatrice 2D-3D

Nous avons démarré la rencontre par le visionnement de son film de fin d'étude « *Je repasserai dans la semaine* » (8 mn) réalisé avec 2 autres étudiants de l'EMCA à Angoulême et qui relate un événement du quotidien (décès d'un grand-père) avec beaucoup de délicatesse et justesse.

A partir de ce film, Sophie Devautour a expliqué son métier d'animatrice et les différentes étapes et techniques du cinéma d'animation.



On a aussi vu des extraits du long métrage primé au Festival de Cannes « La tortue Rouge » dans lequel Sophie Devautour s'est occupée de l'animation des crabes et des oiseaux.

Elle nous a détaillé les différences entre le 2D et la 3D. Par exemple, dans ce dessin animé, seule la tortue rouge est en 3D.

Sur le dernier long métrage auquel elle a participé (« Ethel and Ernest », qui sort bientôt en Angleterre), elle a travaillé sur l'animation des personnages, sur le mouvement des lèvres afin que ces dernières soient synchronisées avec le texte. A partir d'exemple, nous avons compris le rôle des métiers intermédiaires comme les assistants qui peaufinent le dessin après l'animateur, ou qui dessinent les images intermédiaires (entre 2 images).

A savoir

Il faut 24 images/seconde pour un dessin animé. Un animateur dessine 12 images pour une seconde de film (le même dessin est proposé 2 fois).

Une journée de travail correspond à 1 ou 2 seconde de film.

Le parcours de Sophie pour être animatrice 2D/3D

Pré-requis : la passion du dessin !

3 ans au LISAA (L'institut supérieur des arts appliqués) à Paris

3 ans à L'EMCA (Ecole des Métiers du Cinéma d'Animation) à Angoulême

Le lycée et les langues



Bolivia

“Un país donde nada es seguro pero todo es posible” (dicho boliviano).

Hoy quiero hablar de un magnífico país fundado un seis de agosto de 1825. Este país es Bolivia. En efecto, es el país del nuevo asistente Eduin, quien prefiere que lo llamemos Eddy o Edu.

Primero, geográficamente Bolivia se sitúa en el centro de América del Sur de allí viene el otro nombre «corazón de América del Sur». Este país es un contraste de cordilleras con nieves eternas, de montañas que elevan hasta los 6550 m.s.n.m, pasando por la zona de los Valles llegando hasta las vírgenes selvas de la amazonia boliviana. Bolivia mide 1'098.581 km² y se constituye de nueve departamentos. ¡España o Francia son más pequeños, de hecho es casi el doble de Francia! es así que Bolivia se encuentra entre los 10 países con mayor diversidad en flora y fauna a nivel mundial. Su capital constitucional es Sucre pero sabemos que la sede de gobierno se encuentra en La Paz.

Entre sus símbolos patrios están: Dos banderas oficiales: una llamada «tricolor» por sus tres colores rojo amarillo y verde y la otra la “Wiphala” que tiene los colores del arco iris, esta ultima compuesta por cuarenta y nueve cuadrados todos iguales que representan las muchas culturas o pueblos originarios que habitan en el vasto territorio. En efecto, existen 36 idiomas originarios que junto con el español son idiomas co-oficiales del país, como el quechua por ejemplo, que habla Eduin.

A continuación, el jefe de estado es Evo Morales en

efecto es el primer presidente indígena en la historia del país. Es un presidente porque Bolivia es una democracia participativa y descentralizada, compuesta por cuatro poderes el poder judicial, ejecutivo, legislativo y electoral. La moneda del país es el Boliviano.

En su territorio se desarrollaron grandes civilizaciones, justamente Tiwanaku para su época era una cultura avanzada en tecnología. Hasta hoy en día sorprenden sus construcciones, fueron tan grandes que cuando los españoles preguntaron a los Incas donde venían ellos respondieron diciendo que eran descendientes directos de los Tiwanakotas. Hoy en día al haberse desarrollado muchas culturas en su territorio, Bolivia es un país multiétnico y pluricultural, rico en mezcla de creencias, sincretismos, costumbres, tradiciones y saberes ancestrales recibidos de los pueblos indígenas.

El lugar más visitado es el Salar de Uyuni, un inmenso desierto de sal en pleno altiplano, donde se unen el cielo y la tierra, situado a los 3.650 m.s.n.m, el salar de uyuni tiene una extensión de 10.582 km siendo la reserva más grande de sal del planeta tierra (70%).

Por fin, pienso que este país es fabuloso porque los paisajes que nos enseñó Eddy parecen muy hermosos, que hacen que uno quiera viajar a Bolivia. Sin embargo, no quiero ver el camino de la muerte porque es muy peligroso. Me gustaría visitarlo y espero daros ganas de visitarlo también.

Un grupo de alumnos de 1L y de 1ES3

Bolivia Traduction

« Un pays où rien n'est sûr mais où tout est possible » (dicton bolivien).

Je vais vous parler d'un magnifique pays fondé le 6 août 1825. Ce pays est la Bolivie. En effet, c'est le pays de l'assistant Eduin, qui préfère que nous l'appelions Eddy ou Edu.

D'abord, géographiquement, la Bolivie se situe au centre de l'Amérique du Sud, d'où son autre nom : « le cœur de l'Amérique du Sud ». Ce pays est un contraste de cordillères avec des neiges éternelles, de montagnes qui s'élèvent jusqu'à 6650 m d'altitude, sans oublier les vallées ou la forêt vierge amazonienne. La Bolivie a une superficie de 1 098 581 km² et est constitué de neuf départements (l'équivalent de nos régions). L'Espagne et la France sont plus petits ; en réalité, elle mesure presque plus le double de la France ! La Bolivie fait donc partie des 10 pays avec la plus grande diversité de flore et de faune au niveau mondial. Sa capitale constitutionnelle est Sucre (du nom d'un général qui a lutté pour l'indépendance du pays) mais nous savons que le siège du gouvernement se trouve à La Paz.

Parmi ses symboles patriotiques il y a deux drapeaux. L'un est tricolore: rouge, jaune et vert. L'autre est la « Wiphala » qui comporte toutes les couleurs de l'arc en ciel et est composée de quarante-neuf carrés tous égaux qui représentent les nombreuses cultures et les peuples originaires qui habitent sur ce vaste territoire. En effet, il existe trente-six langues originaires qui, avec l'espagnol, sont toutes officielles, comme le quichua par exemple, que parle Eduin.

D'autre part, le chef d'État est Evo Morales. C'est le premier président indigène dans l'histoire du pays. La Bolivie est une démocratie participative et décentralisée constituée de quatre pouvoirs : judiciaire, exécutif, législatif et électoral. La monnaie du pays est le « Boliviano ».

Sur son territoire se sont développées de grandes civilisations comme celle de Tinawaku qui était une culture très avancée en technologie pour son époque . Aujourd'hui encore, ses constructions surprennent. Elles étaient si grandes que lorsque les Espagnols ont demandé aux Incas d'où ils venaient, ils ont répondu qu'ils descendaient des Tiwanakotas. Aujourd'hui, la Bolivie est un pays multiethnique et pluriculturel riche de diverses croyances, de syncrétismes, de coutumes, de traditions et savoirs ancestraux reçus des peuples indigènes.

Le lieu le plus visité est le Salar de Uyuni, un immense désert de sel en plein « altiplano », où le ciel et la terre semblent s'unir, situé à 3650 m d'altitude. Il a une superficie de 10 582 km² et est la plus grande réserve de sel de la planète (70%).

Enfin, je pense que ce pays est fabuleux parce que les paysages que nous a montrés Eddy semblent très beaux et me donne envie de le visiter. Cependant, je ne voudrais pas voir le « Chemin de la Mort » car il est très dangereux. J'aimerais le visiter et j'espère vous avoir donné envie de le visiter également.

Un groupe d'élèves de 1L et de 1ES3.

Entrevista a Eduin, el asistente de español

Este año acogimos en nuestro instituto a Eduin que ha venido a ayudarnos a estudiar español. Para conocerle mejor, le hemos entrevistado.

¿Cómo te llamas?

Me llamo Eduin Coa Soto

¿Cuál es tu lugar de nacimiento?

Nací un 16 de enero de 1991 a 3500 m.s.n.m (sobre nivel del mar), en una pequeña comunidad de la Provincia Chayanta Potosí Bolivia, a 90 km de la ciudad de Sucre capital de Bolivia.

¿Dónde vives en Bolivia?

Vivo, trabajo y he estudiado desde primaria hasta la universidad en la ciudad de Sucre, capital constitucional de Bolivia.

¿Tienes hermanos o hermanas?

Sí, tengo tres hermanos y una hermana, con ellos he pasado los mejores años de mi vida.

¿Tienes animales?

Me encantan los animales, ellos han sido mis mejores amigos de mi infancia, ahora tengo una perrita que se llama Chikilina.

¿Qué te gusta de Bolivia?

Bolivia para mí es mi todo, creo que siempre voy a estar enamorado toda mi vida de mi país, de sus pueblos, de su cultura, sus costumbres, de mis montañas, valles y Amazonia, su gastronomía, sus idiomas tan dulces y melodiosos, idiomas que tienen una filosofía de vida.

¿Has visitado otros países?

El verano del 2010 he estado en Mendoza- Argentina, por motivos de trabajo.

¿Cuál es la idioma oficial de tu región?

En Bolivia existen muchos pueblos originarios, culturas que tienen sus propias lenguas, idiomas que son co-oficiales junto con el español en todo el Territorio Nacional, yo tengo como lengua materna el idioma quechua, aprendí el español en la escuela, es decir vengo de una región quechua hablante.

¿Cuántos idiomas hablas?

Hablo quechua, español, y con un nivel menor francés e inglés.

¿Qué piensas de los franceses?

Antes de venir a Francia tenía una idea preconcebida (prejuicio), pensaba que estaba viniendo a un país del primer mundo, donde las ideas de amistad compañerismo se habían perdido con el tiempo, pero ahora estoy seguro que el francés cuida bien sus amistades y siempre se da tiempo para sus amigos, los franceses son muy amables al acoger un extranjero.

¿Qué te gusta en Francia?

De Francia siempre me ha gustado su idioma, es un idioma que enamora, su gente tan amable, su gastronomía, la democracia basados en LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Francia siempre será conocido por otros países por estas tres cualidades.

¿Qué piensas de Francia?

Pienso que Francia es un país muy bello, no solo por sus monumentos tan conocidos como La Torre Eiffel, El Arco de Triunfo, El Louvre o El Monte San Miguel sino por su gente, su gastronomía tan diversa dependiendo de la región y de las estaciones del año, tan variada como sus quesos y vinos.

¿Cuáles son los estereotipos sobre los franceses en Bolivia?

En Bolivia, se decía que los franceses no se bañaban, y que por eso hubieran desarrollado tan bien la industria de los perfumes, es un estereotipo de la década de los 60 70 u 80.

¿Prefieres Bolivia o Francia?

Difícil la pregunta ahhh, podría contestar con un dicho que dice que: “Todos amamos y preferimos el lugar o el país de donde venimos”.

¿Por qué has venido a Francia?

He venido a Francia para conocer la cultura francesa, para trabajar y ayudar como asistente en todo lo que me es posible en especial ayudar a los estudiantes, claro he venido para perfeccionar el idioma francés, y dar a conocer mi país Bolivia, mi cultura, la filosofía de vida de muchos pueblos, como dar a conocer mi pueblo los “Jalq’a”.

¿Cual es tu comida preferida?

En mi casa mis padres me enseñaron a comer lo que tenía servido en mi plato, es decir me gusta casi toda clase de comidas o platos, mientras tenga algo de comer en mi plato, siempre lo voy a comer con felicidad. Algo que no entiendo, no solo de algunos franceses sino de todo el mundo hasta de mi país aunque en menor grado, es el derroche de la comida, el lujo de tirar la comida mientras en el mundo hay muchos que mueren de hambre. Pienso que no es una cuestión de ricos o pobres es en lo absoluto una cuestión de tomar conciencia.

¿Cuáles son tus ocupaciones?

Me gusta hacer muchas cosas en mi vida, aprender nuevas cosas es un objetivo que tengo en mi vida, desde pequeño tengo un fuerte apego a la tierra, después he sido albañil, carpintero, profesor, un poco músico, mi última ocupación fue el de guía de montaña, trabajo que pienso continuar cuando regrese a mi país Bolivia.

¿Cuánto tiempo quieres vivir en Francia?

Quisiera quedarme un par de años en Francia por la cultura, el idioma, pero estoy voluntariamente obligado a regresar a mi país, así que, espero encontrar otra oportunidad para regresar y así disfrutar una vez más de su hermoso país Francia, que tanto amo.

Algunas palabras

Quiero agradecer de todo corazón a todos los que hacen posible el programa de asistentes. Para mí, venir a Francia ha sido un sueño cumplido, pero quiero agradecer sobre todo a cada uno y cada una, que son parte de este prestigioso liceo “liceo Jean Monnet”, a sus directores, a su plantel administrativo, a sus docentes, a los docentes de español, a cada uno de sus trabajadores, a los estudiantes, decirles que me han hecho sentir parte de su gran familia, Jean Monnet, con ustedes me he sentido como en mi hogar, gracias.

Entrevista realizada por los alumnos de 1ES3 y de 1L

Interview d'Eduin, l'assistant d'espagnol

Cette année, nous accueillons Eduin dans notre lycée qui est venu nous aider à apprendre l'espagnol. Pour mieux le connaître, nous l'avons interviewé.

Comment t'appelles-tu ?

Je m'appelle Eduin Coa Soto.

Où es-tu né ?

Je suis né le 16 janvier 1991 à 3500 m. d'altitude dans une petite communauté de Chayanta Potosí, en Bolivie, à 90 km de la ville de Sucre, la capitale.

Où vis-tu en Bolivie ?

Je vis, je travaille et j'ai étudié de l'école primaire à l'université dans la ville de Sucre, capitale constitutionnelle de la Bolivie.

Tu as des frères et des sœurs ?

Oui, j'ai trois frères et une sœur. C'est avec eux que j'ai passé les meilleures années de ma vie.

Tu as des animaux ?

J'adore les animaux, ils ont été les meilleurs amis de mon enfance. Actuellement, j'ai une petite chienne qui s'appelle Chikilin.

Qu'aimes-tu en Bolivie ?

Bolivie est tout pour moi. Je crois que je serai toujours amoureux de mon pays, de ses peuples, de ses cultures, de ses coutumes, de mes montagnes, des vallées et de l'Amazonie, de sa gastronomie, de ses langues si douces et mélodieuses, des langues qui transmettent une philosophie de vie.

As-tu visité d'autres pays ?

Pendant l'été 2010, je suis allé à Mendoza, en Argentine, pour des motifs professionnels.

Quelle est la langue officielle de ta région ?

En Bolivie, il existe beaucoup de peuples autochtones, des peuples qui ont leurs propres langues, des langues qui sont officielles tout comme l'espagnol sur tout le territoire national. Ma langue maternelle est le quichua ; j'ai appris l'espagnol à l'école. C'est à dire que je viens d'une région où l'on parle quichua.

Combien de langues parles-tu ?

Je parle donc le quichua, l'espagnol et dans une moindre mesure l'anglais et le français.

Que penses-tu des Français ?

Avant de venir en France, j'avais une idée préconçue, des préjugés. Je pensais que j'allais venir dans un pays du vieux monde où les idées d'amitié, de camaraderie s'étaient perdues avec le temps. Mais maintenant, je suis sûr que le Français prend soin de ses amis et leur consacre toujours du temps. Les Français sont très aimables lorsqu'ils accueillent un étranger.

Qu'est-ce qui te plaît en France ?

J'ai toujours aimé la langue française, c'est une langue qui m'enchant. Ses habitants si aimables, sa gastronomie, la démocratie basée sur LIBERTE, EGALITE, FRATERNITE. La France sera toujours connue dans le monde pour cette devise.

Que penses-tu de la France ?

Je pense que c'est un très beau pays, non seulement pour ces monuments les plus connus comme la Tour Eiffel, l'Arc de Triomphe, le Mont Saint-Michel, mais aussi pour ses habitants, sa gastronomie si variée, qui dépend des régions et des saisons, si variée avec ses fromages et ses vins.

Quels sont les stéréotypes sur les Français en Bolivie ?

En Bolivie, on disait que les Français ne se lavaient pas et que c'est pour cela qu'ils auraient développé aussi bien l'industrie des parfums. C'est un stéréotype qui date des années 60, 70 et 80.

Tu préfères la Bolivie ou la France ?

Aaaah ! C'est un question très difficile. Je pourrais répondre avec un proverbe qui dit : « Nous aimons tout et préférons le pays d'où nous venons ».

Pourquoi est-tu venu en France ?

Je suis venu pour connaître la culture française, pour travailler comme assistant et aider autant que possible surtout les élèves. Bien sûr, je suis venu aussi pour perfectionner mon français et faire connaître mon pays, la Bolivie, ma culture, la philosophie de vie de beaucoup de peuples, comme faire connaître mon peuple les "Jalq'a", la culture d'où je viens.

Quel est ton plat préféré ?

Chez moi, mes parents m'ont appris à manger ce que j'avais dans mon assiette. C'est à dire que j'aime tous les types de nourriture et de plats. Du moment que j'ai quelque chose dans mon assiette, je vais le manger avec bonheur. Ce que je ne comprends pas, non seulement chez certains Français mais également partout et aussi en Bolivie, bien que dans une moindre mesure, c'est le gaspillage de la nourriture, le luxe de la jeter alors que dans le monde il y a tant de monde qui meurt de faim. Ce n'est pas une question d'être riche ou pauvre mais une question de conscience.

Quelles sont tes occupations ?

J'aime faire beaucoup de choses dans ma vie, apprendre est un de mes objectifs. Depuis tout petit, je suis très attaché à la terre, ensuite, j'ai été maçon, charpentier, professeur, un peu musicien, et ma dernière occupation a été guide de montagne, un travail que je compte reprendre quand je reviendrai en Bolivie.

Combien de temps comptes-tu vivre en France ?

Je voudrais rester deux ans pour la langue et la culture mais je suis obligé de retourner dans mon pays. Donc, j'espère trouver une nouvelle opportunité pour revenir et ainsi profiter encore de votre beau pays, le France, que j'aime tant.

Quelque mots pour terminer :

Je veux remercier de tout mon cœur tous ceux qui rendent le programme des assistants possible. Pour moi, venir en France m'a permis de réaliser un de mes rêves, mais je veux remercier surtout tous ceux qui font partie de ce prestigieux lycée Jean Monnet, son proviseur, le personnel administratif, ses enseignants, les enseignants d'espagnol, chaque membre du personnel, les élèves, leur dire que grâce à eux, je me suis senti membre de cette grande famille : Jean Monnet. Avec vous, je me suis senti comme chez moi, merci.

Jean-Christophe Coulangue, professeur d'espagnol



Partenariat entre la France et l'Allemagne en matière de voyage scolaire

Le 23 janvier 2017, à l'occasion de la journée franco-allemande, des élèves germanistes de Seconde sont allés à Info 16 à Cognac où on leur a présenté les partenariats qui existent entre la France et l'Allemagne en matière de voyage scolaire.

Il existe différents programmes dont le programme d'échange Brigitte Sauzay qui permet de partir pendant 3 mois chez un correspondant allemand ou le programme Voltaire où seule la durée change, puisque l'on part pour 6 mois. On leur a expliqué que ces deux programmes étaient basés sur l'échange car le correspondant allemand vient aussi pour 3 ou 6 mois en France et qu'ils étaient, tous les deux, subventionnés par l'Office Franco-Allemand pour la Jeunesse (OFAJ).

Hallo, bei unserem Besuch in Info 16 haben wir erfahren, dass wir viele Chancen für einen Austausch mit Deutschland haben. Erstens können wir nach Deutschland mit dem Brigitte-Sauzay-Programm fahren. Dieses Programm erlaubt uns, 3 Monate in Deutschland zu verbringen. Zweitens gibt es das Voltaire-Programm, das uns erlaubt, 6 Monate in Deutschland zu verbringen. Nach dem Abitur (=le baccalauréat) können wir auch ein Jahr mit dem Erasmus-Programm im Ausland verbringen. Und in unserem Lycée können wir einen Austausch von einer Woche machen. Wir haben Details über diese Programme bekommen und es war sehr interessant.

Lucie und Lise, 2de 4

In Info 16 gab es Informationen über Studien außerhalb von Frankreich. Die Frau von Info 16 erklärte uns die Reisen zwischen Frankreich und dem Ausland. Sie sagte auch, dass der Verein das OFAJ heißt und dass das ERASMUS-Programm uns ein Stipendium anbietet. Offensichtlich muss man freiwillig sein.

Dimitri, 2de 2

Wir sind nach Info 16 zu Fuß gegangen und eine Frau dort hat uns über die Programme Brigitte Sauzay und Voltaire gesprochen. Sie fragte uns, ob wir Fragen hatten. Ich habe das sehr interessant gefunden.

Julie, 2de4



Am Montag, den 23. Januar, sind wir nach Info 16 in Cognac mit der Klasse für den Deutsch-französischen Tag gegangen. Eine Frau hat uns die Austauschprogramme zwischen Frankreich und Deutschland vorgestellt. Also hat sie uns über das Brigitte-Sauzay-Programm und das Voltaire-Programm gesprochen. Sie hat uns auch das Programm Erasmus+ präsentiert, das erlaubt, Austausche überall in Europa zu machen.

Lou

Am Montag den 23. Januar sind wir nach Info 16 gegangen. Wir haben viel über Austausch-Programme erfahren. Wir können zum Beispiel nach Deutschland für 6 Monate (Brigitte-Sauzay-Programm) gehen. Es ist gut, um Deutsch zu verbessern und um Leute zu treffen.

Lénéic, 2de 1

Am 23. Januar 2017 sind die Klassen 2nd1 und 2nd2 nach Info 16 in Cognac gegangen. Wir haben uns über Auslandsaustausche informiert. In Europa gibt es 2 Austauschprogramme. Es sind das Voltaire-Programm und das Brigitte-Sauzay-Programm. Voltaire dauert 6 Monate und Brigitte-Sauzay 3 Monate. Viele Studenten machen ein Brigitte-Sauzay-Austausch zuerst und danach ein Voltaire-Programm. Am Ende haben wir Stifte, Lineale und ein kleines Wörterbuch bekommen... Dieser Ausflug war sehr interessant.

Jonas, 2nd2

Montag, den 23. Januar, mit der Deutschklasse sind wir nach Info 16 für den Deutsch-Französischen Tag gegangen. Bei dieser Gelegenheit haben wir über die Brigitte-Sauzay und Voltaire-Programme mit Deutschland diskutiert. Aber ich habe auch erfahren, dass man mit Erasmus-Plus in alle Länder gehen kann und es ist sehr cool!

Lucie, 2de2

Am 23. Januar von 9 Uhr bis 11 Uhr sind wir nach Info 16 in Cognac gegangen. Wir wollten wissen, welche Reisen und Austausche mit Deutschland möglich sind.

Eine Frau begrüßte uns und sie hat über das Brigitte-Sauzay und Voltaire-Programm gesprochen.

Das Brigitte Sauzay Programm dauert drei Monate. Die Studenten leben in einer deutschen Familie.

Das Voltaire Programm ist länger als das andere Programm, weil es 6 Monate dauert.

Am Ende der Präsentation haben wir die Frau gedankt und wir sind ins Gymnasium zurückgegangen.

Florent und Arthur, 2de 2

Die Info16 Organisation organisiert für den Deutsch-französischen Tag ein Informationentreffen, an dem ich und meine Klasse teilgenommen haben. Dieses Treffen war sehr interessant für mich, weil ich einen Austausch mit Deutschland machen

möchte aber ich habe keinen Partner gefunden. Wir haben über die Brigitte-Sauzay_ und Voltaire-Austausche gesprochen aber nicht sehr viel über das ERASMUS+.

Valentin, 2de 2

Am Montag, den 23, sind wir nach "Info16" gegangen, um über Austausche zu sprechen wie zum Beispiel das Brigitte-Sauzay-Programm oder das Voltaire-Programm oder das Erasmus+ Programm, wenn wir Studenten sein werden; danach haben wir Kuchen gegessen. Dieser Ausgang war sehr interessant und wir haben uns über Austausche informiert, die existieren.

Camille, 2de 1

Wir sind nach Info 16 gegangen. Wir haben Informationen über drei Austausch-Programme (Brigitte-Sauzay- Programm, Voltaire-Programm und Erasmus plus) bekommen.

Brigitte Sauzay ist ein Austausch. Die französischen Jugendlichen bleiben in Deutschland während drei Monate und die deutschen Jugendlichen bleiben in Frankreich während drei Monate.

Das Voltaire-Programm ist ein Austausch wie das Brigitte-Sauzay-Programm aber es dauert sechs Monate.

Erasmus plus ist ein Programm um zu arbeiten oder um ein Praktikum zu machen... im Ausland.

Grégoire und Lucie, 2nde 1

Montag, den 23. Januar sind die Schüler der Seconde, die deutsch lernen, nach Info 16 gegangen, um Reisenmöglichkeiten zu entdecken.

Dort hat eine nette Frau uns über zwei Programme gesprochen namens Voltaire und Brigitte Sauzay.

In der Tat ist das Deutsch-Französische Jugendwerk (DFJW), (auf französisch sagt man Office Franco-Allemand pour la Jeunesse : OFAJ), eine internationale Organisation im Dienst der deutsch-französischen Zusammenarbeit.

Jetzt möchte ich das Voltaire-Programm vorstellen.

Das Voltaire-Programm dauert 6 Monate in Deutschland.

Da der Schüler 6 Monate in Deutschland bleibt, hat er die Möglichkeit, eine Fremdsprache zu lernen und auch die Kultur zu beobachten. Er muss einen Austauschpartner haben, weil der Austausch auf dem Prinzip der Gegenseitigkeit beruht : der Deutsche und der Franzose sind immer zusammen.

Zum Beispiel wenn ich Sport in Frankreich mache, kann ich nach Deutschland dasselbe Sport machen ! So ein Glück !

Am Ende des Programms werden die Schüler selbstständig, tolerant und offen.

Jetzt möchte ich von dem Brigitte Sauzay Programm sprechen.

Es ist ein bisschen wie das Voltaire-Programm außer die Zeit in Deutschland. In der Tat muss der Schüler nur drei Monate in einer deutschen Familie bleiben. Das Prinzip ist dasselbe !



Einerseits gibt es Nachteile wie Heimweh haben, Angst, sich nicht gut mit dem Partner zu verstehen,

Kontakte zur Heimat verlieren, seine Familie und seine Freunde vermissen und sich an neue Regeln gewöhnen.

Andererseits gibt es zum Glück mehrere Vorteile, zum Beispiel der Schüler kann Freunde gewinnen, Kontakte knüpfen, zweisprachig werden, eine Arbeit einfacher finden, viel sehen können und neue Spezialitäten entdecken.

Vielen Dank fürs Lesen;)

Salomé und Chloé, 2de 2

Le Pays Basque espagnol se dévoile aux étudiants de BTS Assistant de Manager

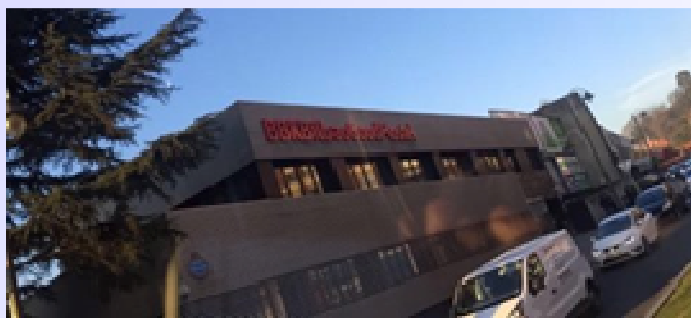


Le lycée Jean Monnet a inscrit dans son projet l'ouverture internationale. Les professeurs d'enseignement professionnel de l'établissement sont sensibilisés à cet aspect et ont proposé un voyage à l'étranger afin de mieux préparer les étudiants à l'insertion professionnelle et de leur faire découvrir un environnement économique, professionnel et culturel d'une ville européenne. Les relations ont été facilitées puisque la ville de Châteaubernard, près de Cognac, est jumelée à la ville d'Onati au Pays Basque. Ce séjour s'est déroulé du 14 au 17 février 2017, avec les classes des 1ère et 2ème année de BTS assistant manager, et accompagné de Mme Boquet professeur d'économie-gestion (communication-organisation) et Mme Veaute professeur d'espagnol, soit au total 26 participants.

Voici quelques extraits de leur journal de bord.

Mardi 14 février 2017

Rendez-vous au lycée à 7 h 45. Et c'est parti pour sept heures de bus !!! (avec des pauses). A peine arrivés, nous sommes allés visiter le centre-ville de Bilbao puis nous sommes rentrés diner à l'auberge.



Mercredi 15 février 2017

Avant de faire les visites, nous avons eu un bref résumé

de l'histoire de la ville qui compte environ 11 000 habitants appelés les « txantxiku », ce qui signifie « grenouille » en basque. La ville est entrée dans le Pays Basque en 1845.

Deux espagnols en lien avec le comité de jumelage de Châteaubernard, nous ont aidés tout au long du voyage (José Fernandez et José Antonio Urteaga). La visite du monastère a été réalisée en français par une espagnole bilingue.

Le groupe a visité l'ancienne université *Sancti Spiritus*, construite au 16^e siècle grâce à l'argent des Juifs de la ville (confisqué par le Grand Inquisiteur). Depuis 1901, elle sert de bureau pour l'administration publique.



Le midi, nous avons déjeuné au sein de l'université de Mondragon à Onati (que nous visiterons le lendemain).

L'après-midi, nous sommes allés visiter la grotte d'Arrikruz (à mi-chemin entre Onati et le sanctuaire d'Arantzazu) et juste après, une école de bergers nous attendait. Elle propose un atelier de fabrication de fromages au lait cru de brebis LATXA (races de brebis) de façon artisanale.

Pour finir les visites de la journée, nous avons été au sanctuaire de Notre-Dame d'Arantzadu construit dans les années 1950 sur les ruines de monuments datant du 15^e siècle et dont le nom signifie « toit d'épines », à cause de ses façades ornées de piques.

Enfin dans la soirée on a pu profiter d'un repas à base de cuisine locale (les tapas...), dans un restaurant de Bilbao.

Jeudi 16 février 2017, sous le signe de l'entreprise



Le matin, nous sommes allés visiter une entreprise de parapluies haut de gamme « Ezpeleta » créée en 1935 à Onati. C'est une entreprise 100% familiale implantée maintenant dans 12 pays. Avant 100 personnes travaillaient à Onati et actuellement ils sont seulement 13.

Un parapluie nécessite 20 minutes de travail soit 50 parapluies par jour. Le prix moyen d'un parapluie est de 90 €.

Nous sommes partis ensuite visiter l'université de Mondragon d'Onati (créée en 1997) dans laquelle nous avons déjeuné la veille. 4000 étudiants de nationalités différentes y étudient. Nous avons déjeuné à l'université ce midi-là.

L'après-midi, une entreprise de Packaging « ULMA » nous a ouvert ses portes. C'est une coopérative spécialisée dans la conception et la production d'équipement et de service d'emballage. C'est José Fernandez qui nous a fait la visite puisqu'il y avait travaillé pendant 40 ans. Elle applique la stratégie des 5 points : Organisation, Ordre, Nettoyage, Contrôle visuel et discipline. Le groupe est présent dans 20 pays (avec 4000 employés).

Pour terminer nos visites sur Onati en compagnie de nos guides, nous avons été reçus par le maire qui nous a remerciés de notre présence.



Pour finir la journée professionnelle, nous avons visité la chocolaterie Natra.

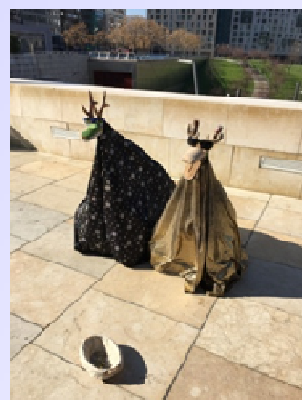
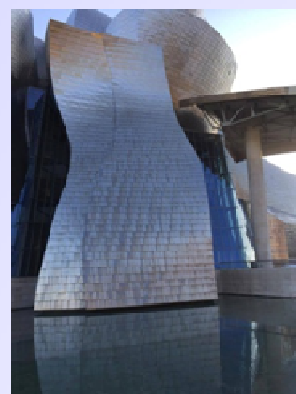
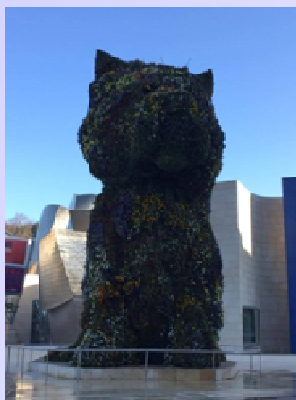
Nous avons dû faire nos adieux à nos deux guides espagnols, les remercier de leur investissement à nous offrir une telle opportunité de visite et de leur gentillesse. Et maintenant direction... BILBAO !!!

Pour notre dernier soir en Espagne, nous avons dîné au restaurant. Puis nous avons pris le métro afin de rejoindre l'auberge et de profiter d'une bonne nuit de sommeil.

Vendredi 17 février 2017

Nous devons être prêts à 8h45 afin de charger nos valises dans le bus, et direction le musée GUGGENHEIM à Bilbao. C'est un musée d'art moderne et contemporain ouvert au public en 1997. Nous avons à disposition des guides audio français nous

présentant les différentes œuvres.



Suite à cette visite (environ 2h), nous avons vu le chien géant puppy habillé de fleurs, œuvre de l'artiste Jeff Koons créée en 1992 et située à l'entrée de musée, ainsi que la célèbre araignée de Louise Bourgeois (1999).

Nous nous sommes rendus finalement dans un restaurant afin de déguster notre dernier repas espagnol. Avant de reprendre le bus, nous pouvions visiter le bâtiment d'AzkunaZentra situé juste en face du restaurant (un des emblèmes de la ville mais également un espace culturel et de loisirs innovant ouvert à tous les publics).

Et vers 15h, nous reprenons la route direction... COGNAC !!!!

Pour nous, ce voyage a été la récompense d'un an et demi d'actions de financement. Ce voyage a permis de découvrir de nouvelles régions avec de nouvelles cultures. Nous avons aussi découvert le fonctionnement des entreprises espagnoles et eu ainsi une autre vision du monde du travail en dehors de la France. Nous remercions l'investissement de notre professeur Mme Boquet pour avoir accepté et maintenu ce projet, ainsi que celui de Mme Veaute, professeure d'espagnol.

Elèves de BTS AM 1 et AM2

Première compétition de boxe



Évoluer dans son sport est la meilleure des choses pour soi. Une compétition est un premier pas dans notre évolution sportive.

Le dimanche 11 décembre 2016 ma première compétition a eu lieu au Gymnase du collège de Claude Boucher à Crouin.

Premières impressions

Un premier combat met une pression suffisante. Mon premier objectif est de montrer de la technique lors du combat et en supplément, j'espère une victoire. On se demande si l'on va pouvoir se rappeler et mettre en application tous les mouvements ? Vais-je tenir debout jusqu'à la fin, surtout au niveau de la respiration ? J'espère ne pas avoir de grosses blessures, juste quelques inévitable bleus. Rentrer dans la salle et voir nos adversaires, imaginer leur techniques et découvrir d'autres clubs est génial !

La pesée

Sur place, la pesée est annoncée, elle désigne la catégorie de poids pour ensuite déterminer les adversaires de chacun. Une feuille est alors affichée avec le prénom, nom, poids et catégorie avec en face son adversaire et l'heure de passage. Mon adversaire était une fille de mon club, avec qui j'avais déjà boxé, et malheureusement je savais que je n'allais pas gagner...Mais pour une première compétition, c'était intéressant de le faire avec quelqu'un que je connaissais.

Les équipements

Les équipements sont obligatoires : chaussures de boxe française, protèges-tibias, protège-dents, gants de boxe, protège-poitrine pour les filles, coquille (homme ou

femme) et le casque pour la tête. Les lacets des chaussures et les scratchs des gants sont scotchés pour ne pas avoir de blessures ou de problèmes pendant le combat. Tout est vérifié avant d'être appelé sur le ring.

L'échauffement avant le combat

L'entraînement est important, 1 heure ou 30 minutes (cela dépend des personnes) avant de combattre et a pour objectif de chauffer les muscles et éviter le risque de blessures. Il est souvent contrôlé par un «coach» de son choix, et il est composé de corde à sauter, d'exercices de frappe et ensuite de petits combats avec son «coach». A ce moment, on commence à être dans sa bulle et on ne pense qu'au combat. Pour ma part, ma pression s'est transformée en une rage de combattre.





Sur le ring

Quand on rentre sur le ring, on salue tout d'abord notre adversaire, le jury et le public et on se positionne dans notre coin (rouge ou bleu). Dans celui-ci, nous avons notre coach qui doit être mineur (dans les compétitions de cadets). Son rôle est de nous donner des directives, des conseils pendant et après le round. Le combat dure 3 fois 2 minutes avec 1 minute de pose entre chaque round. Pendant la pose, notre coach s'occupe des équipements

comme le protège-dents à mettre dans une bassine d'eau et nous donne à boire.

Le public a été formidable et j'ai été surprise de cette ambiance chaleureuse, des encouragements de la part des membres de mon club, grâce à eux j'avais vraiment envie de participer à ce combat.

Évolution

Après mon premier article (Cf. LJM n°17, décembre 2016), j'ai eu la chance de participer à un deuxième stage de Cyrielle Girodias où j'ai encore rencontré d'autres filles, qui partagent la même passion. J'ai pu valider mon deuxième gant (le vert) et participer à ma première compétition. Même si je n'ai pas gagné, cela permet de voir les points à approfondir pour progresser. On m'a fait part de commentaires positifs sur ma performance, de la part de plusieurs adhérents du club et cela m'a touché. C'est pour cela que je ferais ma deuxième compétition avec confiance.

Louna, 2nd GA

Le sport pour tous !

Réunir les élèves, les profs ou quiconque veut « se bouger un peu » pendant la pause méridienne, c'est le projet porté par Sonia Kovatchitch, professeur d'EPS.

Dès septembre 2016, elle a envoyé un message LOL à toute la communauté éducative (c'est-à-dire tout le monde au lycée !)

Extrait du message : «... j'aimerais innover cette année en ouvrant l'association sportive du lycée aux adultes. Ce moment sportif sera aussi ouvert aux élèves qui le souhaitent. Les activités ne seraient pas imposées, le programme serait choisi par le groupe, inscription la semaine précédente, l'intensité de l'activité adaptée à chacun (badminton, escalade, volley, autres sports collectifs, découverte du base ball, step, danse, course-orientation...) C'est l'occasion pour vous de découvrir des activités nouvelles et d'échanger un moment convivial, se dépenser un peu ou beaucoup selon votre état de forme. L'objectif est de trouver un créneau ... »

Beaucoup ont répondu être intéressés mais les créneaux horaires sont peu pratiques (12h-13h) quand on a cours à 13h. Cependant les premières séances ont démarré début octobre après une première réunion de concertation au gymnase afin de décider par quelle activité démarrer.

Un premier cycle de 4 séances **de badminton** où les débutants ont côtoyé les champions, les élèves échangeant le volant avec les profs dans la bonne humeur.

Ensuite, le groupe qui a perdu quelques membres (mais en a gagné d'autres) s'est lancé dans un cycle **Escalade**. Là encore, tous les niveaux évoluent ensemble.

Après les vacances de Noël, on a démarré un cycle « **Step** ». Là, les élèves ont décroché... (grippe, surcharge de travail, intérêt moindre, etc.). Mais les profs se sont prêtés au jeu.

Après les vacances d'hiver, quel sera le nouveau sport proposé ? Rien n'est encore décidé mais les projets de sports collectifs circulent...

Questions pratiques :

- *Qui peut venir ? Tout le monde
- *Quand ? Le lundi de 12h à 13h (12h45 si on veut...)
- *Où ? Au gymnase
- *Pourquoi ? S'amuser, se dépenser, mélanger adultes/élèves pour une activité commune

- ***Combien ça coûte ?** L'adhésion à l'UNSS (10 euros/an ; 5 euros si l'on commence maintenant)
- ***Est-ce obligatoire tous les lundis ?** Chacun fait ce qu'il peut... certains viennent tous les 15 jours, d'autres s'engagent par cycle (environ 4 semaines)
- ***Renseignements ?** Auprès de Mme Kovatchitch.

A vos marques, prêts les neurones !

Enigme 1 78952 741 3258 25987

Enigme 2 ERY S CB RTUIP F

Enigme 3 7851 751 75 ? (dernière valeur à trouver!)

Enigme 4 Je vais donc vous parler d'un de mes collègues, un peu geek sur les bords.

Il a une magnifique collection de boucles de ceinture dont il nous fait profiter chaque jour de la semaine. Voici, dans l'ordre, les différentes boucles de ceinture qu'il a fièrement arboré la semaine dernière.

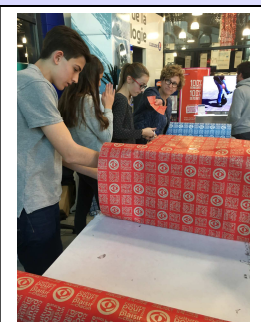
Vous pouvez me dire quelle boucle il a mis le dernier jour de la semaine (représenté par un '?') sachant qu'il faut la première lettre du dessin animé représenté par le symbole?



Bertrand Giry

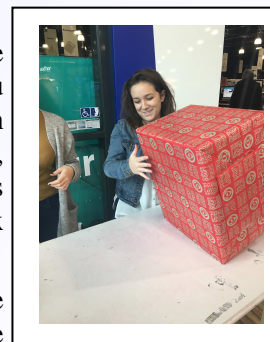
Solutions :
Enigme 1 : TILT (dessin sur pad numérique)
Enigme 2 : NEIGE (morse sur clavier)
Enigme 3 : NOEL donc L : 741 (Braille sur clavier)
Enigme 4 : ceinture 1 : Sailor Moon donc S, ceinture 2 : Naruto donc N, ceintures 3 et 4 : One Piece donc O et O, ceinture 5 : Poke mon donc P ceinture 6 : Yngloh donc Y, ? Correspond à SNOOPY

Des papiers cadeaux pour la Finlande !



Lors de 2 week-ends du mois de Décembre, les 23 élèves de seconde du groupe MPS/projet Finlande ont été accueillis à l'espace culturel du centre Leclerc. Encadrés par leurs enseignants, Mme Frécharde et un parent, des groupes de 2 à 4 élèves se sont relayés, samedi et dimanche, pour réaliser des emballages de cadeaux. La somme récoltée nous servira à financer, en partie, les activités que nous proposerons aux correspondants finlandais au mois de Mai.

L'opération a été une totale réussite et s'est déroulée dans la bonne humeur. Elle a permis également aux élèves de mieux se connaître avant le départ à Helsinki (le 8 Février 2017).



N.Mandin, A. Carnus, L.Rocher

Directeur de publication : Mr Marc Perrier

Directrice de rédaction : Mme Monique Pétrou

Rédacteur en chef : Mme Marie-Laure Semnont

Rédacteurs: merci à toutes les classes de lycée général et professionnel qui font vivre cette publication du LJM Express ainsi que les collègues enseignants de plus en plus nombreux à nous soutenir

LJM Express, Journal du Lycée Jean Monnet, écrit principalement par des élèves du lycée.

66 Bd de Chatenay, 16 106 Cognac Cedex. ljmjournal@gmail.com