



Lycée Jean Monnet



N° 18

LJM Express DÉCEMBRE 2016

SOMMAIRE

Littératures européennes	2
Prix Minami 2017	3
Prix littérature des collégiens et des lycéens	4
Cocktail à gogo	5
Action prévention routière	6
Découverte de la classe de CPGE	7
Remise des diplômes 2016	8
Journée de la Laïcité 9 décembre 2016	9 à 11
Expressions libres autour de la chanson	12 à 13
Le phénomène « Couchsurfing »	14
Contes en anglais	15
Chronique jeux vidéos	16 à 18
Marché de Noël au lycée	19
Recettes, énigmes, poèmes	20 à 24

LE MOT DU PROVISEUR



Pour 2017, soyons de ceux qui sont convaincus que la volonté, l'optimisme et l'ouverture aux autres sont, de loin, préférables au repli sur soi, au pessimisme et à l'attentisme.

En tous cas, merci au *LJM Express* de nous montrer la voie à suivre.

Bonne année 2017 à chacune et à chacun !



L'équipe du journal vous souhaite,

4 saisons d'amour et d'amitié

52 semaines de santé

12 mois de réussite

1 an de bonheur



JOYEUSES FETES

Les lycéens jeunes journalistes au festival Littératures européennes



Nous avons été quelques élèves de Terminale L à suivre en journalistes le festival Littératures européennes, du 18 au 20 novembre 2016.

Nous avons suivi les conférences, pris des photos avec la participation du Club photo du lycée, nous avons interviewé des auteurs et une éditrice. Notre petit groupe a couvert ce festival avec professionnalisme et sérieux.

Nous avons pu ainsi interviewer le gagnant du prix des lecteurs, Jesús Carrasco, auteur du roman *Intempérie*, qui nous a fait part de sa grande joie de pouvoir participer à ce prix.



Swann R. et Jesús Carrasco

Nos enseignants et animateurs culturels nous ont encadré de manière dynamique et sans insister sur le fait d'aller à telle ou telle conférence (Mme Perriot,

Mme Boutrois et Jérôme Defrain). Nous étions libres de venir ou non, Anatole, Manon, Clémentine, Orlane, Lisa, Aline, Clhoé, Marie, ainsi que moi-même.

Nous nous sommes répartis les conférences de façon équitable et très librement. Nos photographes ont pris des clichés tout le week-end, affichés quotidiennement dans le hall d'entrée par les organisatrices du festival. Nous avons interviewé Marion Petit-Pauby, une ancienne élève du lycée, devenue comédienne, qui nous a raconté son parcours et sa passion.



Marion Petit-Pauby

Nos articles et nos photos sont publiés sur le blog du lycée [Num.e.Litt](#). Certaines personnes ont trouvé leur vocation grâce à cet engagement durant ce week-end.

Ce festival nous a permis de côtoyer différents métiers. Couvrir ce festival durant trois jours n'a pas été de tout repos, mais la qualité des échanges et la bonne ambiance qui régnaient en valaient la peine.

Swann R. (TL)

Le Prix Minami 2017

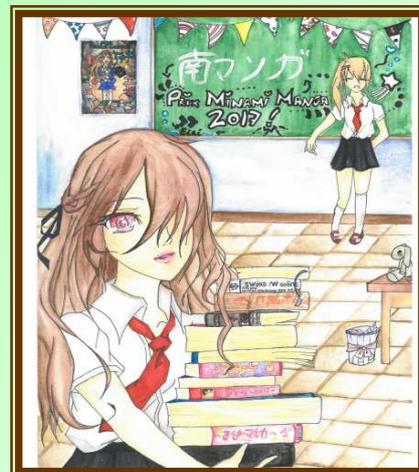
Le lycée Jean Monnet participe cette année au prix Minami Manga (en remplacement du Prix Mangawa) tout comme une cinquantaine d'établissements des départements 16, 17, 79, 47 et 64.

Le but : élire le meilleur nouveau manga de l'année.

Comment ? en s'engageant à lire les 9 mangas de la sélection.
Les mangas sont à lire au CDI.

Minami Manga comporte également un concours de dessins.
Le but : créer une affiche sans l'aide de logiciels

Le thème : l'univers du manga, format portrait A4 en couleur.
Le dessin sélectionné servira d'affiche pour la saison 2018.
Date limite pour la remise des dessins : 29 mars 2017.



L'affiche qui a eu le prix l'an dernier.

En avril-mai 2017, une journée festive centrée sur la culture nipponne sera organisée à l'issue de ce concours avec concours de cosplay (costumes), quizz, débats animés entre les élèves et bien sûr le vote pour élire le meilleur manga !

Retrouvez la sélection 2017 et toutes les infos utiles sur le blog pédagogique du Prix :
<http://blogpeda.ac-poitiers.fr/minami-manga>

Le visuel avec les personnages des 9 mangas sélectionnés



Prix de littérature des collégiens et des lycéens 2017



Ma mère, le crabe et moi

La mère de Tania est soignée pour un cancer du sein. Pendant les six mois du traitement, elles partagent toutes deux les épreuves mais sans jamais perdre l'espoir ni leur humour.

Ma vie à la baguette

Nés de parents chinois, Kevin et Mickael Zhang sont tiraillés entre le poids des traditions de leur culture d'origine et leur vie d'adolescent français. Lorsque leur mère disparaît, les deux frères font tout pour briser le silence de leur père, laissant resurgir un secret de famille.

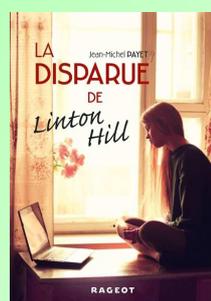


Aussi loin que possible

Antoine et Tony font parfois la course en allant au collège, mais un matin, ils ne se sont pas arrêtés. Ils sont sortis de la ville, ils ont laissé derrière eux leurs peurs : celle d'être battu par son père pour Antoine, celle d'être expulsé vers l'Ukraine pour Tony. Sans un mot, ils décident de courir tant qu'ils auront encore un peu d'énergie.

Bleue

Depuis la création de la Cellule d'éradication de la douleur émotionnelle, la souffrance psychologique est soignée et interdite. Il suffit de se faire opérer pour ne plus souffrir. Seul un point bleu à l'intérieur du poignet garde la trace de la douleur effacée. Le jour où Astrid, sa petite amie, se fait renverser par une voiture, Silas est aussitôt emmené par des agents en combinaison jaune.



La disparue de Linton Hill

Charlotte entre au pensionnat de Linton Hill, sur l'île d'Angrisey. Elle a provoqué son renvoi pour que son père l'inscrive dans cet établissement, car elle veut y retrouver son amie Catherine, qui a mystérieusement disparu un an plus tôt. Elle découvre que la chambre numéro 12 renferme un secret.

Tous ces livres sont disponibles au CDI. Les élèves qui s'engageront dans la lecture de cette sélection pourront participer au festival du livre à Ruelle, le 31 mars 2017 où ils auront l'occasion de rencontrer certains des écrivains de ces livres.



Coktail à gogo



Cela c'est passé le 24 novembre 2016 à 14h en salle polyvalente...

Ils s'appellent le Réactif Théâtre (c'est une association) et interviennent dans les lycées, collèges, écoles primaires, prisons ou maisons d'arrêt.

Ils sont venus au lycée Jean Monnet de Cognac pour nous présenter les différents types d'addictions et les mauvais comportements face à la sécurité routière : drogue, alcool, sexe, réseaux sociaux, argent, jeux vidéos, vitesse.

Venus tout droit de Paris, ils se déplacent plus de 80 fois par an.

Que veut dire cocktail à gogo ?

- boire sans limite
- surdose alcool
- mélange de plusieurs alcools avec des médicaments
- fête sans se préoccuper du lendemain.

Dans cette représentation, il y avait 2 filles et 2 garçons qui jouaient plusieurs rôles.

Ainsi un garçon jouait deux rôles : le père d'Alix (Didier) et un adolescent (Pastèque) qui est un dealer.

Une des filles jouait elle aussi plusieurs rôles, la mère d'Alix (Hélène), une barman, une infirmière, la mère de Mina et enfin une adolescente Cynthia.

Quelle est l'histoire de la mise en scène ?

Alix, adolescent en échec scolaire, ne fait que des

bêtises (drogue, fête, alcool) alors qu'il doit passer un examen. Il est le copain de Mina qui doit aussi passer son bac.

Mina essaie de travailler, mais elle est très influencée par son copain qui la distrait et l'emmène avec lui dans ses bêtises.

A la fin de la pièce, 4 élèves (Amélie, Lucie, Léo, Redlee) sont allés sur scène pour essayer d'améliorer les situations afin que l'on puisse éviter des mauvais comportements. Chaque élève spectateur a apprécié ce « spectacle de situations » que l'on rencontre dans notre vie de tous les jours.

La rencontre s'est terminée par un goûter qui nous a permis de parler aux acteurs en leur posant des questions mais aussi d'échanger sur nos ressentis.



Emma - Morgane E.

Action prévention routière espace 3000



Nous avons passé une demi-journée à L'Espace 3000 de Cognac sur le thème de la sécurité routière, avec la participation de la police municipale et d'une auto-école. Nous avons participé à six ateliers par groupe de 7 ou 8 dans lesquels étaient répartis les élèves de seconde Gestion Administration et Commerce.

Un atelier nous permettait de commencer à apprendre à conduire à l'aide d'une monitrice ou d'un moniteur. Dans cet atelier, les moniteurs nous ont appris à faire des marches arrière, passer les vitesses, régler notre rétroviseur, notre siège, notre volant... Il faut prendre de bonnes habitudes dès le début.



Un autre atelier consistait à avoir le ressenti d'un accident comme si nous prenions un mur. La simulation était réglée sur 7 km/h et nous étions installés sur un siège. Nous

avons dû faire chacun notre tour cet atelier avec une policière .



Il y avait aussi un atelier qui nous expliquait la réglementation en matière de consommation d'alcool. La tolérance est de 0.2 gramme par litre pour les jeunes.

Ensuite, nous avons eu un atelier qui parlait de l'incidence de l'alcool et de toutes les drogues lorsque l'on conduit. Chez les jeunes, ces drogues (cannabis, cocaïne, etc) sont très dangereuses car les effets sont très importants avec des risques d'hallucinations, de malaise, de crise cardiaque ...

Le dernier atelier consistait à nous montrer ce qui peut arriver en scooter si nous ne faisons pas attention à la route.

Nous avons aussi rencontré un jeune adulte nommé Martin (26 ans) qui a eu un accident de scooter à l'âge de 15 ans en 2005.

C'était sur la route Base Plein Air de Cognac. Martin faisait une course de scooter avec plusieurs amis. Il était en tête de la course quand il s'est retourné pour voir où il en était par rapport à ses amis⁽¹⁾. Lorsque qu'il s'est à nouveau retourné pour voir la route, il est rentré dans un poteau. Martin a été transféré dans le coma au CHU de Poitiers. Il est resté dans le coma durant plusieurs semaines. Quand il s'est réveillé, on lui a annoncé qu'il allait être aveugle à vie. Mais la douleur ne s'arrêta pas là . Car on lui dit qu'il restera en fauteuil roulant. A ce jour, il s'est battu pour pouvoir remarcher et aujourd'hui il arrive tant bien que mal à rester debout.

Ce témoignage nous a beaucoup ému. Nous lui avons posé la question suivante :

« Si tu pouvais, rien que 10 secondes, revoir quelque chose, ce serait quoi ? »

Il nous a répondu que s'il avait cette chance, même que 10 secondes, « ce serait le visage de sa maman ».

Alizée

⁽¹⁾ Loïc AVS au lycée, était parmi ses amis...

Découverte de la classe de CPGE pour la section bac pro



Le parcours est long, il faut se montrer motivé et beaucoup travailler mais l'insertion professionnelle à des postes d'encadrement est garantie !! et les salaires très intéressants !!

Cette journée a été l'occasion de rencontrer Maïron Da Silva, élève de bac pro GA de l'an dernier, qui a intégré la 1^{ère} année. Son témoignage a été important : il travaille beaucoup plus que l'an dernier et a envie de réussir. Il se trouve dans une petite classe très solidaire où toutes les conditions sont réunies pour l'amener à acquérir de bonnes méthodes de travail.

Catherine C.

Vendredi 2 décembre, 6 élèves de terminale bac pro Gestion Administration se sont rendus à Niort au lycée de la Venise Verte pour découvrir le fonctionnement de la classe préparatoire aux grandes écoles de commerce et de management (CPGE) réservée aux élèves de bac pro.

Une soixantaine d'élèves de toute l'académie participaient à cette journée et ils ont été accueillis par le proviseur de l'établissement.

Ils ont, par la suite, été pris en charge par les 13 élèves de 1^{ère} année qui leur ont expliqué les modalités d'enseignement de cette classe prépa.

Un sujet sur les GAFAs, les géants du web que sont Google, Appel, Facebook et Amazon puis un autre sur le club de foot de Manchester leur a permis de voir que l'on pouvait relier toutes les matières enseignées autour d'un thème commun que ce soit des maths, de l'anglais, de l'espagnol, de la culture générale, de l'économie, du droit ou du management.

Le travail est intense car en 2^{ème} année, les élèves issus de bac pro rejoignent les élèves de STMG en classe prépa. C'est encore 2 années de prépa avant de pouvoir passer les concours d'entrée aux écoles de commerce et de management comme par exemple les prestigieuses écoles du groupe Sup de CO.



Remise de diplômes 2016



Le 8 décembre 2016, le lycée a reçu les lauréats de BTS Management des Unités Commerciales, BTS Assistant Manager, Bac professionnel Commerce et de Gestion Administration pour leur remettre leurs diplômes.

Cette année encore, beaucoup avaient fait le déplacement. Tous étaient contents de se retrouver, de partager à nouveau ce moment convivial avec leur professeur.

Ils ont été accueillis par le proviseur M. Perrier, les félicitant personnellement à la remise de leur diplôme. Beaucoup de tuteurs étaient venus aussi participer à cette soirée.

Chaque lauréat a pu s'exprimer sur son devenir. Ainsi certains diplômés du BTS MUC ont continué en Licence Pro en alternance en Distribution, Banque. Certains sont en contrat à durée déterminée, d'autres en contrat à durée indéterminée.

En ce qui concerne les lauréats du BTS AM, quelques un ont un emploi comme assistant commercial ou encore assistant des ressources humaines. Plusieurs sont aussi en Intérim.

Pour les Bac pro Commerce, beaucoup ont poursuivi leurs études (en alternance ou pas) en BTS NRC, MUC, AM, Commerce International. Une jeune fille a même créé son entreprise de toilettagage à domicile.

Pour terminer, les bac pro Gestion Administration ont aussi réalisé de beaux objectifs de poursuite d'études en BTS alternance ou pas en Assistant Manager, Gestion PME-PMI, Tourisme, DUT de Gestion des Entreprises et des Administrations, école de commerce, école préparatoire aux écoles de commerce de Niort (CPGE⁽¹⁾ pour préparation aux grandes écoles de commerce). Certains mêmes se

destinent à passer des concours administratifs ou hospitaliers (infirmière) ; une autre est entrée en école de gendarmerie.



Bref, un beau bilan de réussite pour tous ces jeunes présents à cette soirée. Celle-ci s'est achevée autour d'un buffet préparé par l'équipe de restauration du lycée que l'on n'oubliera pas de remercier pour la qualité de leur service et de leur préparation.

Monique P.



(1) voir article page ci-avant.

La Journée de la Laïcité

1 La France est une République indivisible, laïque, démocratique et sociale. Elle assure l'égalité devant la loi, sur l'ensemble de son territoire, de tous les citoyens. Elle respecte toutes les croyances.

2 La République laïque organise la séparation des religions et de l'État. L'État est neutre à l'égard des convictions religieuses ou spirituelles. Il n'y a pas de religion d'État.

3 La laïcité garantit la liberté de conscience à tous. Chacun est libre de croire ou de ne pas croire. Elle permet la libre expression de ses convictions, dans le respect de celles d'autrui et dans les limites de l'ordre public.

4 La laïcité permet l'exercice de la citoyenneté, en conciliant la liberté de chacun avec l'égalité et la fraternité de tous dans le souci de l'intérêt général.

5 La République assure dans les établissements scolaires le respect de chacun de ces principes.

6 La laïcité de l'École offre aux élèves les conditions pour forger leur personnalité, exercer leur libre arbitre et faire l'apprentissage de la citoyenneté. Elle les protège de tout prosélytisme et de toute pression qui les empêcheraient de faire leurs propres choix.

7 La laïcité assure aux élèves l'accès à une culture commune et partagée.

8 La laïcité permet l'exercice de la liberté d'expression des élèves dans la limite du bon fonctionnement de l'École comme du respect des valeurs républicaines et du pluralisme des convictions.

9 La laïcité implique le rejet de toutes les violences et de toutes les discriminations, garantit l'égalité entre les filles et les garçons et repose sur une culture du respect et de la compréhension de l'autre.

10 Il appartient à tous les personnels de transmettre aux élèves le sens et la valeur de la laïcité, ainsi que des autres principes fondamentaux de la République. Ils veillent à leur application dans le cadre scolaire. Il leur revient de porter la présente charte à la connaissance des parents d'élèves.

11 Les personnels ont un devoir de stricte neutralité : ils ne doivent pas manifester leurs convictions politiques ou religieuses dans l'exercice de leurs fonctions.

12 Les enseignements sont laïques. Afin de garantir aux élèves l'ouverture la plus objective possible à la diversité des visions du monde ainsi qu'à l'étendue et à la précision des savoirs, aucun sujet n'est a priori exclu du questionnement scientifique et pédagogique. Aucun élève ne peut invoquer une conviction religieuse ou politique pour contester à un enseignant le droit de traiter une question au programme.

13 Nul ne peut se prévaloir de son appartenance religieuse pour refuser de se conformer aux règles applicables dans l'École de la République.

14 Dans les établissements scolaires publics, les règles de vie des différents espaces, précisées dans le règlement intérieur, sont respectueuses de la laïcité. Le port de signes ou tenues par lesquels les élèves manifestent ostensiblement une appartenance religieuse est interdit.

15 Par leurs réflexions et leurs activités, les élèves contribuent à faire vivre la laïcité au sein de leur établissement.

• • LA RÉPUBLIQUE EST LAÏQUE • •

• • L'ÉCOLE EST LAÏQUE • •

Logo of the Ministry of National Education (Ministère de l'Éducation nationale)

B117) a accueilli 2 débats.

Celui de 11 h s'adressait aux TL et portait sur 2 problématiques :

La laïcité : ennemie de la religion ?

Peut-on tout tolérer ?

Celui de 14 h s'adressait au TES de M. Gatumel et portait sur 2 problématiques :

La laïcité à l'école

La laïcité dans l'entreprise.

Un jeu et un quizz sur la laïcité ont été proposés aux élèves.

Au CDI, une sélection de documents sur la laïcité est mise en valeur.

Un tableau vivant a été filmé et photographié à la récréation du matin. Environ 160 élèves ont été mobilisés. La photographie sera ensuite exposée dans l'espace citoyen.

1200 étiquettes portant des mots illustrant les valeurs de la République ont été conçues. Les élèves ainsi que l'ensemble de l'équipe éducative ont été invités à en choisir une et à la coller sur leurs vêtements cette journée.

Le vendredi 9 décembre a eu lieu la journée nationale de la laïcité. A cette occasion, les 2 classes de terminale STMG (Sciences et Technologies de Management et de la Gestion) ont adopté une attitude 100% citoyenne en validant leurs compétences dans le cadre des cours d'EMC (Education morale et civique) : ils ont organisé diverses activités qui ont permis de fédérer les élèves et tous les membres de la communauté éducative autour des valeurs de la République.

Retour sur cette journée riche en échanges :

- deux expositions en relation avec le thème, actuellement installées en salle B 117 et visibles par tous jusqu'à la fin du mois de janvier (une de la Fédération Charentaise des œuvres Laïques et une de la Bibliothèque Nationale de France). Une frise historique de la laïcité et des panneaux sont aussi installés dans tout l'établissement. Un café citoyen (en salle

Un grand merci aux animateurs des cafés citoyens et à toutes les personnes qui ont prêté main forte aux messagers de la laïcité.

Rendez-vous l'année prochaine pour la fêter avec intérêt et humanité !

Monique P.



Reportage photos de la journée du 9 décembre 2016

Une des classes active dans ce projet



Etiquettes proposées à l'ensemble de l'équipe éducative pour être portées et amener des discussions et débats

Nous avons pu participer à chaque événement organisé par Mme Grau-Sauvage, et les deux classes de terminales STMG autour de cette journée de la laïcité. Le premier événement fut le drapeau « vivant » réalisé par les élèves. Sur le parking de l'internat, chaque élève tenait des affiches avec les couleurs de notre étendard français tandis que les membres du club photo les mitraillaient au troisième étage du bâtiment F. Des élèves de la terminale section STMG ont formé le mot de cette journée « laïcité » en se tenant par la main. L'ambiance était joviale, tout en gardant le côté sérieux de ce rassemblement. Ce moment fraternel nous a unis pour ne former qu'un seul bloc. L'impression générale fut positive et les photos réussies.

Parlons maintenant citoyenneté autour d'un café

Nous avons poursuivi cette journée avec un premier café citoyen, animé par le chef d'établissement. La participation de la terminale section L, malgré un départ timide, a rendu ce débat vivant. Des arguments sont très vite apparus de tous les côtés, une dynamique et une envie de parler s'est faite sentir. Le sujet de ce café ? Tous les thèmes liés à la laïcité. Le Proviseur ainsi que nos camarades enchaînaient les interventions à partir de la séparation de l'Église et de l'État en 1905. Pour poursuivre les échanges, M. Perrier a posé des questions aux élèves pour les mettre à l'aise avec le sujet, en leur laissant approfondir leur argumentation. Ce fut un premier café très intense et ponctué par un certain nombre d'interventions contradictoires.

Nous avons poursuivi avec le second café citoyen, animé par deux intervenants de la Fédération Charentaise des œuvres laïques (FCOL). La discussion a été moins passionnée car les élèves de terminale section ES1 ne montraient pas la même envie que lors du premier débat et les animateurs semblaient moins à l'aise avec les jeunes. Le sujet de départ fut comme pour le matin, 1905 : la Séparation de l'Église et de l'État, puis ont été abordés les signes ostentatoires dans l'espace public, la liberté du culte dans le domaine privé, l'idée que la laïcité permet d'accéder à la liberté de penser et d'apprendre. Les camarades ont réussi à débattre sur l'idée de laïcité tout en regrettant le cadre trop formel qu'elle impose, notamment à propos du port du voile à l'école.

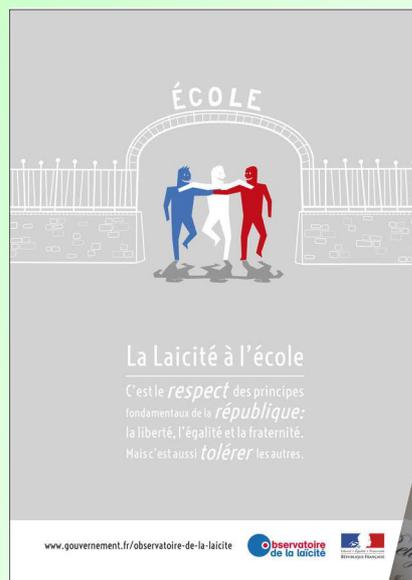
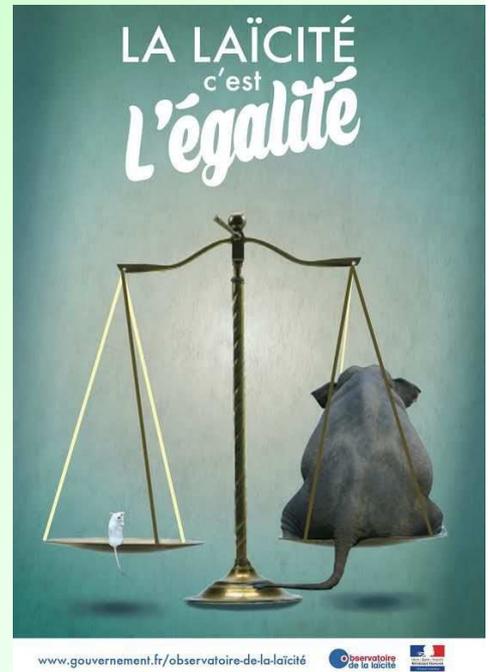
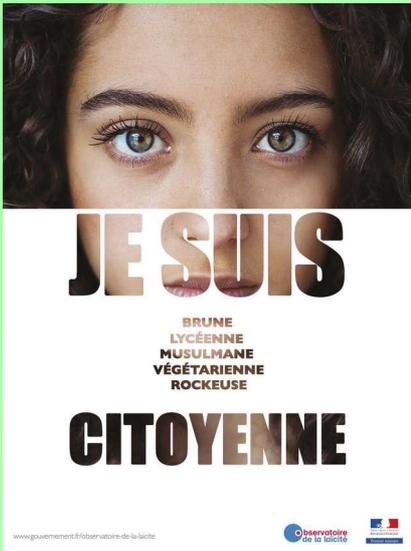
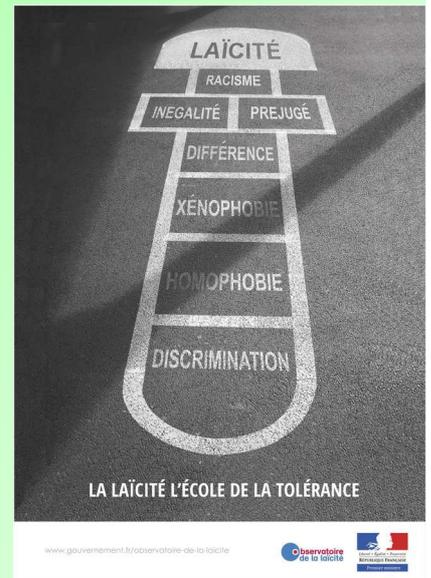
Cette journée nous a montré que la fraternité qui nous unit sous ce drapeau, dans ce lycée, ainsi que ces moments à partager nos points de vue sur un sujet aussi important, étaient nécessaires.

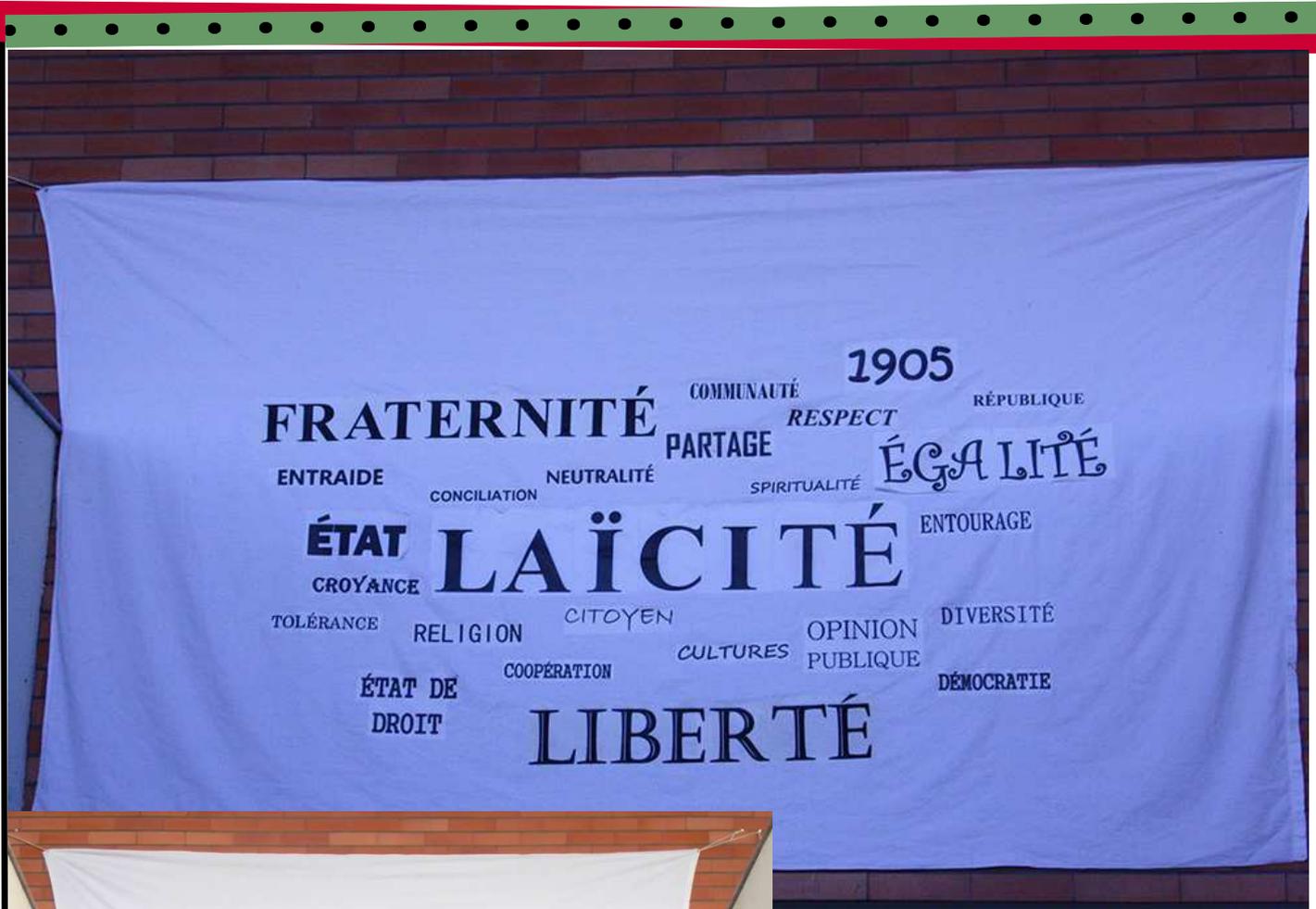
Swann Rotsaert



Café citoyen de la matinée

Café citoyen de l'après-midi





Nuage de mots de la Laïcité suspendu à l'entrée du bâtiment B



Expos en salle B 117 ; « Histoire et actualité de la laïcité » et « La laïcité en question »



Cette exposition constituée de 21 panneaux a été réalisée par "Vivre en Europe" avec la contribution éditoriale de la Ligue de l'Enseignement et le soutien de Solidarité laïque à l'occasion de la célébration du centenaire de la loi de 1905 dite de "séparation des Églises et de l'État". Proposée dans un objectif de pacification, cette loi allait organiser le cadre de vie des Français indépendamment de leur philosophie et de leur religion. Elle a fixé les principes fondamentaux de la laïcité en France. La République assure la liberté de conscience. Elle garantit le libre exercice des cultes mais ne les subventionne pas. Inscrite dans la Constitution, la laïcité désigne à la fois une éthique et un ensemble de règles juridiques. Elle est indissociable de la démocratie, mais tous les états démocratiques ne sont pas laïques.

Expo 1 "Histoire et actualité de la laïcité" (jusqu'en 2005)

Elle aborde à la fois la construction historique de la laïcité en France ainsi que les grands principes de la laïcité à la française et les débats qu'elle soulève au sein de notre société contemporaine.

Les 21 panneaux se regroupent selon 5 grands thèmes :

- Les fondements Philosophiques et Historiques de la Laïcité
- La loi de 1905
- Les fondements de la République
- La Laïcité et l'École
- La Laïcité aujourd'hui

Expo 2 : "La laïcité en questions" Une exposition de la Bibliothèque nationale de France en 10 affiches.

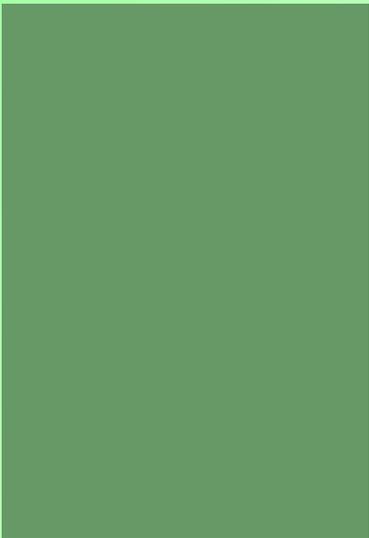
Les sujets traités proposent d'apporter des réponses, dans un langage simple et direct, aux interrogations ou aux inquiétudes. Parmi ces sujets, en voici quelques exemples : Peut-on tout tolérer ? Des limites à la liberté d'expression ? Rire de tout ? Jusqu'où respecter les différences ?

Les documents, anciens et contemporains sont principalement issus des collections de la BnF (estampes, dessins de presse...) et ont été sélectionnés pour contribuer à faire naître la réflexion. Un site dédié propose un dossier accompagnant l'exposition, des pistes pédagogiques, des textes de référence etc. Il est accessible en ligne à l'adresse : <http://classes.bnf.fr/laicite/>.

Manue G.



Reportage par l'équipe du club photo du Lycée



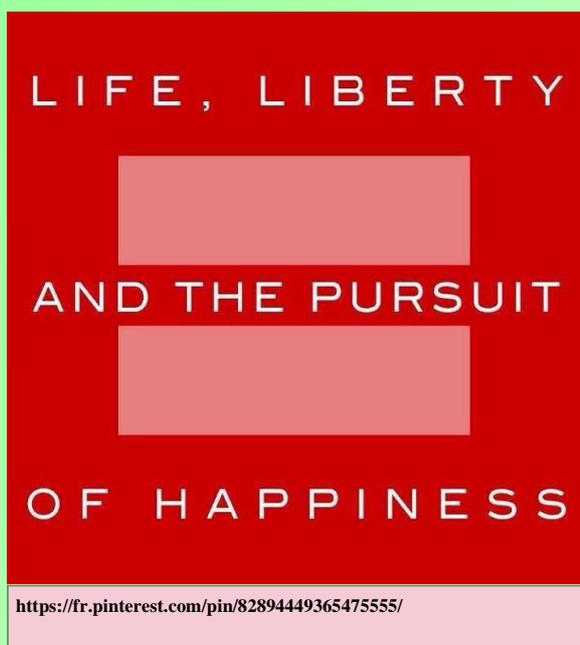
9 décembre 2016 journée de la laïcité



Expressions libres autour de la chanson

Dans le cadre d'une séquence en anglais sur les chansons protestataires, les élèves de 1ère L et de 1ère STMG ont pu se pencher sur les causes qu'ils veulent défendre et pour lesquelles ils veulent s'engager. Seuls ou par deux, ils ont composé leurs propres textes sur des sujets aussi divers que le racisme, le harcèlement, l'homophobie, l'égalité des chances... Voici quelques unes - non chantées - de leurs créations.

Lucie Fréchar, professeur d'anglais



We are silent, we were silent,
We lie by omission
Or by shame
Their words, their mockery
Inhumanity and cruelty
Are part of my life.
They have a dirty mind and a hardened
heart
If kindness rhymes with drunkenness
Then it's time for me to throw up.
They know, they are silent,
They beat me and insult me,
Tear me and kill me.
Destruction and disillusion
Are for me
The definition of education

Laura 1^e L

Insults, violence, shame
Why should you suffer
While we're all the same ?

To listen, to eat, to see,
Why should you be hidden
While we act similarly ?

Even if you're different,
People have to be tolerant,
So, my dear friend,
Don't say that it's the end.

Love who you want,
Be who you want,
Fight for your rights,
Struggle for what I write

Léonie and Doryan, 1^e L



[http://images.google.fr/imgres?imgurl=http%3A%](http://images.google.fr/imgres?imgurl=http%3A%3A)



<http://images.google.fr/imgres?imgurl=https%3A%2F%>

When I was born, I was black.
When I grew up, I was black.
When I'm afraid, I am black.
When I'm sick, I'm black.
Well, you, white man,
When you were born, you were pink.
When you grew up, you became white.
When you are afraid, you are blue,
When you are sick, you become green.
And after that,
You dare tell me I'm a man of colour.

Denis, Enzo 1^e STMG

Bonne Année 2017

Des sourires, pour chasser la tristesse,
De l'audace, pour que les choses ne restent jamais en place,
De la confiance, pour faire disparaître les doutes,
Des gourmandises, pour croquer la vie,
Du réconfort, pour adoucir les jours difficiles,
De la générosité, pour le plaisir de partager,
Des arcs en ciel, pour colorer les idées noires,
Du courage, pour continuer à avancer !

Que cette nouvelle année vous apporte la réussite, la santé et la prospérité que vous méritez.
Que les difficultés de cette année nouvelle vous soient toutes épargnées, que le bonheur soit au rendez-vous dans vos cœurs et dans ceux de vos proches.

Sainte et Heureuse Année !

Nous vous envoyons des étoiles de Paix, de Solidarité, de Vérité et d'Amour pour qu'elles illuminent votre vie toute l'année 2017.

Ensemble, la route nous paraît moins longue. Allons encore plus loin...

Pour 2017, ayons la force de croire en nos rêves, en nos envies, nous donnerons à nos projets un peu plus de nous-mêmes pour construire un futur meilleur.

Malko

Le phénomène « Couchsurfing »



Couchsurfing, a good deal to discover the world

WHAT IS COUCHSURFING ?

First, couchsurfing is a hospitality service, in other words, a stop gap between hostels dwelling and holidaying on your own. It's a good alternative to hotels. It consists in sleeping on a stranger's couch, picking a tent in a garden or sleeping on a mat. What's more, this service is free and can be accessed via www.couchsurfing.com. Couchsurfing has been created by Trent Collins in 2004 and nowadays, it concerns 226 countries and more than 600 000 people who couchsurf all around the world. To finish, couchsurfing is more than saving money, it's also an overwhelming experience.

ADVANTAGES

Couchsurfing has lots of advantages such as it is a free service so it's very useful for students and people in lack of money. Moreover, it enables you to discover new cultures and ways of life. For example, in Tokyo, which is a very expensive city where one night in a hotel costs around 150 \$, a young couch-surfer, Shotaro offers a traditional straw mat for free. Then you can hang out with your host who can be your touristic guide and even become your friend. Consequently, this service helps you to trust people. And finally everybody can couchsurf. What more do you need to join us ?

DRAWBACKS

However, there are some drawbacks to couchsurf. Indeed, you can't stay for a long time at your host's house. Moreover, some sofas can be uncomfortable, and your host may not be pleasant. To communicate with the others you need to speak many languages, and be tactful. To couchsurf you mustn't be shy.

Furthermore, you must have enough space to host people. Besides when you travel you may be lost because you don't have any landmarks.

TIPS / ADVICE

In order to be a good couch-surfer, there are different advice. On the one hand, you need to be sociable. The person should be a giving person and have an openness to cultures, that's is to say to be open-minded. In my opinion, you must also be welcoming and clean.

Don't plan many things to do because you stay for a short time.

On the other hand, you need to be kind and talkative. To sum up, you must be friendly and trustworthy.

So, to subscribe to couch-surfing and meet your future host, you should firstly go to the website (www.couchsurfing.com). Then, you are given a list of profiles. You must choose between all of them.

At last, you must send them an email. We recommend you to choose an experienced couch-surfer with good reviews.

Nevertheless, becoming a good couch-surfer is not as easy as it seems to be.

SAFETY ISSUES

Don't worry! Couchsurfing is secure. Indeed, this service offers three safety features. On the one hand, there is a verification system, they use your credit card to verify you are who you say you are. On the other hand, there are referencing systems where you can leave a good reference for somebody or a bad reference. To sum up, trusted members can leave a vouch : in fact, if they think you're trusted , then, they can leave a vouch for you and everything goes from there.

By the 1ères S4

Quand les contes s'écrivent en anglais



La journée du 7 décembre fut le point d'orgue d'une action menée par la classe de seconde 8 et seconde 1. Ce projet, qui se réalise maintenant depuis quelques années, permet d'accueillir les élèves de CM1 et de CM2 de l'école Anatole France afin de leur remettre un conte illustré et écrit par leurs soins, en anglais. Des jeux comme des Mémoires, mots mêlés, en anglais sont aussi créés pour l'occasion.

Ce travail est mis en place depuis maintenant deux mois par les enseignantes Mme Lucie Fréchart et Mme Marie-Hélène Bajan, professeurs d'anglais. Un travail en parallèle est mené par les enseignantes de l'école primaire autour du conte.

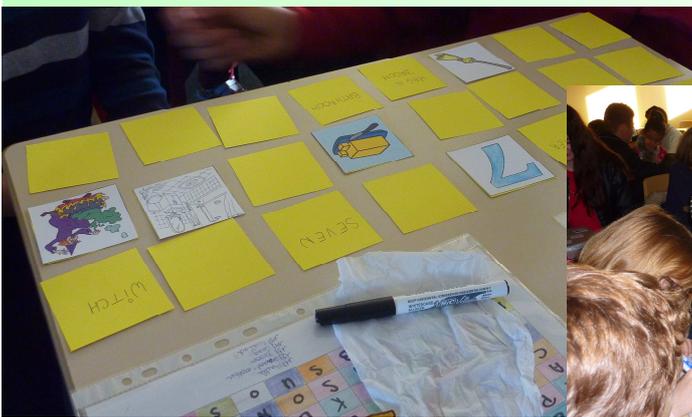
L'objectif des lycéens est donc de revisiter ces contes en y laissant leur empreinte, le tout rédigé en anglais. Pour cela, plusieurs thématiques sont abordées en cours, à savoir réfléchir sur la psychologie autour du conte, travailler les temps du passé, les marqueurs de temps et les mots de liaisons.

Les élèves doivent par ce travail, effectuer des descriptions physiques et morales des personnages dans leur conte.

Ils en choisissent un pour finir en changeant le narrateur afin de proposer une œuvre originale. Celle-ci est agrémentée par des illustrations, des dessins réalisés par les élèves... le tout concentré dans une réalisation sous forme de livres destinés aux élèves de primaire.

Les enfants ont été attentifs à la lecture faite par les lycéens. Ils ont joué avec leurs différents binômes. Sourires, joie et beaucoup d'écoute dans le partage de ce moment étaient présents. Quant aux lycéens, ils ont fait preuve de bienveillance dans l'accueil de ces élèves, exprimant beaucoup de plaisir à partager leurs productions avec lesquelles les enfants sont repartis.

Monique P.



Chronique jeux vidéos

Pokémon Soleil et Lune



**Le nouveau grand jeu
de Nintendo
est maintenant la 7^e Génération
de nos célèbres petites créatures les Pokémon »**



Me revoici pour un second article qui cette fois parlera de Pokémon. Comme vous le savez tous, les nombreux jeux Pokémon, sur Gameboy ou Nintendo 3DS, ont tous "fait un carton". On ne parle pas de Noir 2 et Blanc 2 qui n'ont pas été un succès, sachant que les précédentes versions ont déçu le public.

Je vais donc vous parler de ces deux nouveaux jeux, mais aussi des anciennes versions moins performantes.

Qui peut y jouer ?

Quand on parle de Pokémon, on pense tout de suite à l'enfance, alors que pas du tout ! Même les personnes les plus vieilles y jouent, et franchement les jeux ne sont pas prévus pour les tout-petits. C'est difficile de faire lire toute l'aventure à un enfant de 6-7 ans qui apprend juste à lire. Pour ma part, j'ai commencé à jouer à Pokémon sur Gameboy quand je n'avais que 7 ans et j'ai eu ma première DS à 9 ans pour pouvoir jouer à Pokémon Diamant et Perle (un des meilleurs jeux Pokémon !)

Quels jeux ont déçu et lesquels ont été au top ?

Les jeux qui ont déçu

D'après une grande partie de la communauté des joueurs, les jeux les plus décevants sont quand même les versions Noir et Blanc : tout simplement les Pokémon n'étaient pas là, ce n'était pas assez travaillé, trop simple à faire pour la plupart et leurs noms, n'en parlons pas... Malgré ça, les concepteurs ont décidé de faire une deuxième version de ce jeu qui s'appelle donc Noir 2 et Blanc 2. Même si cette version était bien meilleure, elle n'a pas eu le succès espéré, tout simplement parce que la communauté était déçue du premier et ne voulait pas l'être encore une fois.

Mais ce n'est pas le seul échec de Nintendo. Même si les jeux Rubis Oméga et Saphir Alpha ont été achetés en grand nombre, les jeux en eux-mêmes n'étaient qu'une copie de X et Y : il n'y avait quasiment pas de nouveauté. Mais heureusement pour Nintendo, les jeux étaient tellement attendus parce que c'était quand même la refonte de Kanto, l'une des régions les plus populaires et la plus aimée dans sa première version. La déception n'était pas grande mais si on avait aimé la version X et Y, on était déçu par l'absence de nouveauté, à part la possibilité de capturer tous les Pokémon légendaires.

Les jeux qui étaient au top

Bien sûr, les jeux dont je parle sont ceux auxquels j'ai joué, et mes préférés sont quand même les versions Diamant et Perle qui, pour moi, ont été les meilleures versions de jeux Pokémon que Nintendo a créées. On n'oubliera pas les versions X et Y qui sont une révolution dans le monde Pokémon à cause des Méga-évolution. Ce tout nouveau type d'évolution était extrêmement attendu et très apprécié par la communauté au vue des design qu'avaient les Pokémon en méga-évoluant.



Soleil et Lune les nouveaux grands jeux

Les nouveautés

Plusieurs nouveautés : déjà une toute nouvelle aventure qui a l'air vraiment "ouf" au vu de tous les trailers et la démo à laquelle j'ai joué. Les tout nouveaux Pokémon de la 7^e génération, malgré leurs têtes assez étranges, passent très bien avec la toute nouvelle région qui est «Alola», (qui, comme chaque région des jeux, est reprise d'un pays ou d'une île. Et là en l'occurrence c'est Haïti). Mais ce n'est pas tout, beaucoup de Pokémon de la première génération ont été modifiés pour créer une forme Alola qui va plaire à certain vieux joueurs.

La Démo

En essayant cette démo, on a pu découvrir la toute première ville et une mini-aventure avec des graphismes complètement changés et une façon de voir le jeu différente des précédentes versions. Mais il y a aussi une nouvelle interface de jeux, car Rubis Oméga et Saphir Alpha n'avaient fait que recopier celle de X et Y.

Le Jeu en lui-même

Comme je l'ai dit, il y a eu beaucoup de nouveautés, mais ce qui va nous intéresser, c'est plutôt l'aventure en elle-même. Au contraire des autres, il n'y aura pas 8 arènes à faire pour pouvoir atteindre la ligue, là nous parlons de 4 îles où sur chacune un défi et un combat seront à faire. Mais ce n'est pas tout, il y aura aussi une 5^e île qui sera elle artificielle, créée exprès pour faire des expériences, et qui sera sûrement l'île finale comme un genre de ligue à faire.



Les chefs des 4 îles.

Mes critiques sur le jeu

Tout simplement j'ai hâte d'y jouer, moi qui suis un grand fan de Pokémon. J'attends juste une chose, pouvoir découvrir toutes ces nouvelles aventures,

tous ses nouveaux Pokémon, enfin juste j'attends le jeu depuis près d'un an alors forcément après tant d'attente, j'ai juste envie de goûter au plaisir de ce jeu qui a pris autant de temps à être conçu...

«Dessin réalisé pas mes soins, j'espère qu'il vous plaira...»



Tom



E N I G M E

Mon premier est une consonne
Mon deuxième est une note de musique
Mon tout s'offre à Noël.

Qui suis-je ?

WATCHDOGS 2

dès le début du jeu avant de faire la première mission principale. Certaines missions sont plus faciles que d'autres.

Le big jeu de hack

Sortie le 15 novembre sur pc, xbox one et playstation 4.

Nouvelle série de jeux vidéos d'action, d'aventure et d'infiltration développée par Ubisoft.

Après Chicago, San Fransisco devient la prochaine ville à installer le système de surveillance ctOS (acronyme de City (CT) Operating System), qui connecte tout le monde avec la ville. Le jeu introduit un nouveau protagoniste, Marcus Holloway, qui est un jeune et brillant hacker venu de Oakland. Pendant son enfance, il a été accusé à tort d'un crime qu'il n'a pas commis par la nouvelle version améliorée du système ctOS, ctOS 2.0, qui a fait le lien entre ses informations personnelles et le crime. Réalisant que le système porte préjudice aux citoyens innocents de San Francisco, il décide de travailler avec le groupe d'Hacktivistes DedSec pour prendre le contrôle sur le système ctOS et arrêter son créateur.

Mon avis personnel

Je n'y ai pas beaucoup joué mais j'ai trouvé que c'était bien. J'apprécie le concept du jeu, ce sont des missions de hack à réaliser.

Le graphisme est réaliste. On a vraiment l'impression d'être mis en scène car les plans ressemblent à ceux que l'on peut voir au cinéma dans des films d'action. Les missions sont nombreuses et variées. Il faut être très attentif pour être acteur dans cet univers de traque.



Léo

Ubisoft s'est amélioré au niveau de la liberté notamment avec l'aire de jeu qui sera explorable

⚠Attention⚠

⚠Attention⚠

⚠Attention⚠

Problème de l'épilepsie

Après certains incidents, une partie de la communauté médicale a reconnu le fait que les images des jeux vidéos peuvent déclencher des crises d'épilepsie. De nos jours, la plupart s'accorde sur les faits suivants:

- L'utilisation prolongée des jeux vidéos pourrait engendrer des phénomènes de fatigue intense (maux de tête, maux de ventre).
- Chez les sujets déjà sensibles à l'épilepsie (épilepsie photosensible), certains jeux, par leurs enchaînements d'images animées rapides et saccadées, peuvent déclencher une crise d'épilepsie. D'autres facteurs, comme la durée de jeu, peuvent accroître ce risque. De nombreux pays imposent aux firmes de jeux vidéos d'afficher une mention indiquant ce risque.

Ne jouer jamais de façon prolonger, éviter de jouer si vous êtes fatigué où si vous manquez de sommeil; assurez-vous que vous jouez dans une pièce bien éclairée en modérant la luminosité de votre écran; en cours d'utilisation, faites des pauses de dix à quinze minutes régulièrement.

Dossier d'actualité autour de Noël

Notre traditionnel marché de Noël



Nous en avons encore pris plein les yeux cette année autour de ce marché de Noël réalisé par les secondes commerce, installé sous le préau du lycée cette année.

L'action est préparée depuis le début de l'année encadrée par les enseignants de professionnel, Mmes Archambeau et Joly et M. Fabien.

Des binômes sont créés avec pour objectif de prendre en charge un stand lors d'un évènement commercial ponctuel. Cette action est un élément important du référentiel du bac prof commerce pour laquelle ils seront évalués.



Le travail de préparation de chaque équipe couvre plusieurs missions :

- rechercher des fournisseurs en vue d'en faire une sélection
- négocier les prix des produits et les contrats de partenariat
- réfléchir à la décoration
- travailler l'argumentaire de vente.
- faire le bilan du Chiffre d'Affaires et le bénéfice net.

Cette années beaucoup de stands étaient proposés: la Boutique Intemporel (création de déco), le projet Cameroun du Lycée, l'Aniserie des Thibauds (cosmétiques), Maryane Fadot (sac à tartes), La part des Anges (chocolatier), Oika Oika Luchat (jeux de société et en bois), Les portes de l'Oasis (cosmétiques), La cravanaise (chocolatier), Spice and Sugar (pâtisseries anglaises), Mme Pétrouchine (confection accessoires de mode), Pains et gourmandises (boulangerie), M. François (miel),



Biocoop.

Les élèves se sont montrés volontaires, accueillants avec de larges sourires malgré le froid qui régnait sous ce préau. Nous pouvons les féliciter de s'être montrés si professionnels.



D'abord un menu que nous attendons tous !!

Comme vous le savez, le lycée organise chaque année un repas de Noël. Une fois de plus cette année, les lycéens vont pouvoir déguster des merveilles de Noël.

Voici le menu de cette année :



Le chef cuisinier trouve que le menu de Noël est très particulier car c'est un moment difficile pour toute l'équipe de restauration. Il faut être particulièrement organisés et actifs pour servir toutes les assiettes (plats de résistance et dessert).

Le repas de Noël est toujours apprécié par le personnel du lycée et surtout par les lycéens car outre la qualité des plats, la direction accorde deux heures de pose pour manger dans le calme et avoir le temps de savourer et digérer.

L'intendance a décidé un plafond budgétaire pour le repas de Noël car celui-ci est quand même nettement plus onéreux que d'habitude.

Cependant, nous sommes sûrs que nous apprécierons ce menu qui déjà nous met l'eau à la bouche.

Stanislas et Théo



E N I G M E

D	E	C	E	M	B	R	E	E
A	T	F	E	U	L	S	B	R
V	I	C	A	E	S	N	O	E
E	U	L	O	E	R	O	U	I
N	N	N	N	E	U	T	G	M
T	N	A	D	R	O	N	I	U
H	I	V	E	R	J	A	E	L
E	H	C	E	R	C	S	S	I
E	R	N	I	C	O	L	A	S

âne crèche feu
 Noël bougies nuit
 avert nicolas hiver
 jours santons lumière
 décembre

Trouve les 13 mots dans la grille ?

Noël et ses traditions



Christmas with our family

Christmas in family... it's magic, that looks like a dream, and for dinner time

there are a lot of delicious dishes that reminds me about my Christmas with my English family, that was excellent. All the people were here, my grandmother, my grandfather, my three uncles and their wives, and all my cousins, but I was the eldest. All prayed for Santa to come with a lot of goodies and sweeties.

Dinner time was the biggest thing before Santa arrived. First we had a typical York dish, that is a

special dish because it's something that comes from my grandmother's town, it's called "Yorkshire Pudding". It's really simple to cook and it's sooo good with our OXO beef sauce or a mint sauce. It is a side dish. It has a strange taste in the mouth because it's cold and squishy...

And the second dish was beef, with Heinz Beans, eggs, bacon and toasts on it. When you taste it, you will do everything to have this kind of taste in your mouth again.

To finish we had a Yule Log, with a lot of cream or with ice cream, it was marvelous.



Mélissa

Le CHRISTMAS PUDDING son histoire et sa recette

Si on remonte jusqu'au 14ème siècle, il s'agit d'une sorte de porridge appelé "frumenty" à base de viande de bœuf et de mouton, avec des raisins secs des pruneaux, du vin et des épices. C'était plus une soupe qu'un gâteau, consommé comme un repas de jeûne avant les préparations des fêtes de fin d'année. En 1595, le porridge devient plus épais avec des œufs, de la chapelure, des fruits secs et de l'alcool comme des liqueurs ou de la bière. Devenant un véritable gâteau, il est alors le dessert coutumier de Noël pour les Anglais.

La recette

Préparation : 20 min Cuisson : 1 h

Pour 6/8 personnes :

400 g de raisins secs blonds et noirs

1 orange confite

1 abricot confit

1 orange

1 citron

60 g de confiture d'oranges

130 g de beurre mou

3 œufs

150 g de farine

100 g de poudre d'amandes

120 g de cassonade

1 cuillère à café de 4 épices

10 cl de whisky



Le glaçage

2 cuillères à soupe de confiture d'orange

200 g de pâte d'amandes

250 g de sucre glace

Le jus d'1 petit citron

Découper l'orange et l'abricot confits en petits dés. Mélangez les avec les raisins et arrosez les de whisky et des jus d'orange et de citron. Laisser reposer pendant 2 heures environ.

Fouettez le beurre avec la cassonade jusqu'à blanchiment.

Ajoutez les œufs, puis la farine, la poudre d'amandes, les épices et les fruits au whisky. Mélangez.

Préchauffez le four th. 5/6 (160°).

Beurrez généreusement un moule.

Versez la préparation et mettez la dans le four pour 1 heure.

Testez la cuisson avec la pointe d'un couteau et laissez complètement refroidir avant de démouler.

Le nappage

Étalez la confiture d'oranges sur le gâteau. Abaissez la pâte d'amandes avec un rouleau à pâtisserie et recouvrez-en le gâteau.

Fouettez le sucre glace avec le jus de citron, enduisez le dessus du gâteau avec ce glaçage.

Source : GOODFOOD



Le marché de Noël de Strasbourg



Cela fait maintenant quelques semaines que s'est ouvert le marché de Noël de Strasbourg. Pour nous c'est le symbole du début du compte à rebours des fêtes de fin d'année.

Strasbourg est une grande ville qui se situe au nord-est de la France. Cette ville est réputée pour offrir le plus beau marché de Noël en France.

Ce marché de Noël qui se nomme Christkindelsmärik » existe depuis 1570, accueille plusieurs pays chaque année. Il se situe sur la place Broglie et il est composé de 100 chalets.

Dans chaque chalet du marché, on peut trouver les produits traditionnels comme de délicieux gâteaux à la cannelle, des produits du terroir, des bonbons, du vin chaud, des crêpes et bien sûr des décorations, en particulier la traditionnelle crèche. Pendant cette période du marché qui se déroule généralement de fin novembre jusqu'au 25 décembre, on peut profiter de plusieurs activités comme des concerts ou des animations pour les enfants.

Ce grand marché de Noël permet de bien faire comprendre aux gens que c'est une période de joie et de réjouissance. Cette idée du marché de Noël s'est rependue maintenant à travers toute la France. Voir ce type de marché dans sa ville fait plaisir car c'est une période de fête et de joie où généralement les gens sont heureux. C'est important aussi pour les touristes qui peuvent découvrir les produits terroir et d'autres traditions que les leurs.

Coralie et Sandra

La bûche de Noël réunissait autrefois tous les habitants de la maison, tous les hôtes du logis, parents et domestiques, autour du foyer familial. C'est donc resté le symbole de cette réunion de la famille autour d'un délicieux dessert que je vous invite à réaliser.

Temps de préparation : 30 minutes

Temps de cuisson : 25 minutes

Ingrédients (pour 4 personnes) :

- 4 œufs
- 140 g de sucre en poudre
- 100 g de farine
- 11 g de levure alsacienne
- 250 g de chocolat
- 200 g de beurre

Préparation de la recette :

- Séparer les blancs des jaunes d'œufs.
- Fouetter les jaunes d'œuf avec le sucre et 3 cuillères à soupe d'eau tiède, pour faire mousser.
- Ajouter, peu à peu, la farine et la levure.
- Monter les blancs d'œuf en neige puis les incorporer délicatement au mélange précédent.
- Préchauffer le four à 180°C (thermostat 6).
- Étaler la pâte dans un moule long et plat (type lèche-frite) recouvert d'un papier cuisson sur 1 cm d'épaisseur.
- Enfourner pour 10 à 15 minutes de cuisson, le biscuit doit être légèrement doré.
- A la sortie du four, poser sur le biscuit un torchon propre humide puis le démouler dessus et rouler. Laisser refroidir.
- Briser le chocolat, et le faire fondre au bain-marie.
- Lorsqu'il est fondu, ajouter beurre mou et mélanger.
- Dérouler le gâteau et y étaler les 2/3 du chocolat. Rouler ensuite à nouveau le biscuit sur lui-même.
- Recouvrir le biscuit du reste de chocolat puis, à l'aide d'une fourchette, strier le dessus.
- Faire prendre au réfrigérateur.

Une fois la bûche bien prise, dégustez en famille et passez de belles fêtes de fin d'année.

ENIGME



Trouve les 9 différences entre les deux dessins ?

Emilie@Santane.fr



ENIGME



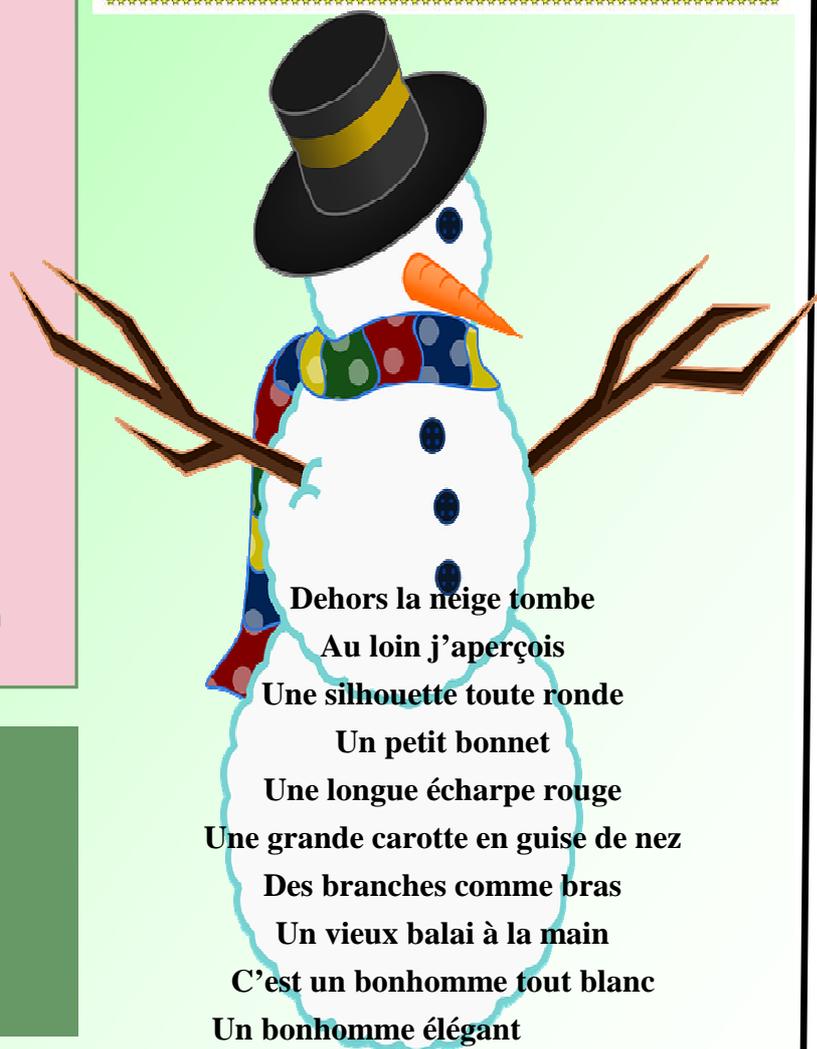
- Dans un saladier, couper le beurre en petits morceaux.
- Ajouter le sucre en poudre et mélanger le tout jusqu'à l'obtention d'une pâte lisse.
 - Ajouter l'œuf et mélanger.
 - Verser la farine mélangée avec la levure et le sel.
 - Bien mélanger le tout puis pétrir la pâte à la main.
 - Former une boule avec la pâte puis l'étaler au rouleau.
 - Découper de petits sablés avec des emporte-pièce de formes différentes.
 - Disposer les sablés sans qu'ils se touchent sur une plaque huilée.
 - Faire cuire à four moyen thermostat 5 pendant 15 minutes environ.

Voici la recette des sablés de Noël. Quels ingrédients dois-je acheter pour faire ma recette ?

Emilie@Santane.fr

On est maintenant à la fin de l'année
 Une petite pause pour bien souffler
 De tout ce qu'on a travaillé et appris
 Cette fois on pourra se coucher tard la nuit
 Les bonnes résolutions sont prises avec le sourire
 Et surtout plein de choses à découvrir
 Tu fêteras le premier jour de l'An
 Il faudra se remettre à 100%
 Pour obtenir un bac
 Il faut bosser pour éviter la claque
 Mais pour l'instant profite de ces moments
 Toi et ta famille à chaque instant
 Ça te permettra de te reposer
 Et de penser à autre chose que travailler
 En tout cas passe une bonne année

Nelson



Dehors la neige tombe
 Au loin j'aperçois
 Une silhouette toute ronde
 Un petit bonnet
 Une longue écharpe rouge
 Une grande carotte en guise de nez
 Des branches comme bras
 Un vieux balai à la main
 C'est un bonhomme tout blanc
 Un bonhomme élégant

Aimé des enfants

Julien

Directeur de publication : Mr Marc Perrier
 Directrice de rédaction : Mme Monique Pétrou
 Rédacteur en chef : Mme Marie-Laure Semnont
 Rédacteurs : merci à tous ceux qui ont fait vivre cette édition et plus particulièrement les classes de seconde et de première Gestion Administration et ainsi que les collègues enseignants
 Photographe Littératures européennes: Anatole RIGOU (T STMG1) - Photos journée laïcité : Club photo - Photos journal : E.Gentil et M. Pétrou
 Enigmes : Emilie@Sanleane.fr
 LJM Express, Journal du Lycée Jean Monnet, réalisé par des élèves du lycée.
 66 Bd de Chatenay, 16 106 Cognac Cedex. ljmjournal@gmail.com