



N° 16

LJM Express

Juin 2016

SOMMAIRE

Journée festive du 3 juin	2 3
Histoires de famille, représentation de la classe de TL	4 5
Fêtes des Talents Lycéens	6
Ecrire une nouvelle d'anticipation	7
Nouvelle et fragments sur le monde du travail	8 9
Le français autrement : écriture de slams classe de seconde 6	10 à 14
Un nouvel enseignement d'exploration à la rentrée	15
Voyage à Salamanque	16 17
Visite du tribunal de Saintes	18 19
Association ADEHOS	20
Accompagnement B2I classe de CP	21
Expressions d'élèves	22 à 27
Nutrition - Forme et Bien-être L'hydratation	28

LE MOT DU PROVISEUR



LJM Express paraît même ... au mois de juin.

C'est dire la persévérance de nos journalistes en herbe !

Alors, avant qu'ils prennent un repos bien mérité, félicitons-les pour leur travail.

Bonne lecture à chacun.

Marc PERRIER



La vie est pleine d'aventures formidables et vous êtes sur le point d'en commencer une nouvelle !

Nous vous transmettons nos meilleurs vœux de succès pour les nouveaux défis que vous vous apprêtez à réaliser.

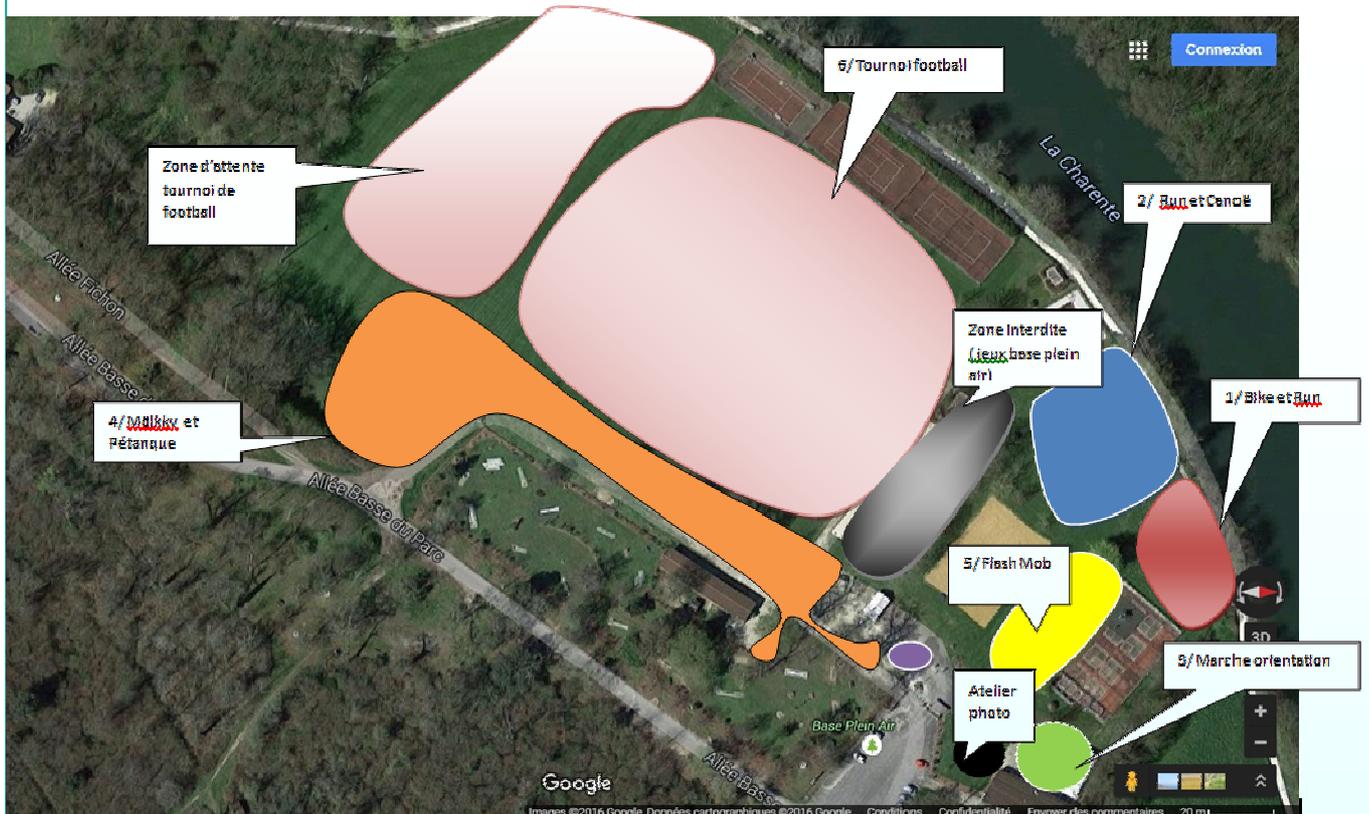
Merci pour ces trois années partagées avec vous.

Bonne route Madame Célaure.

Bonne chance pour la suite et au revoir !



Journée festive du 3 juin



La fête du lycée (matinée sportive à la base Plein-Air, pique-nique géant au lycée, remise des diplômes d'honneur...) a eu lieu vendredi 3 juin 2016. Elle s'est clôturée en soirée avec le bal de promotion pour les élèves de terminales à West Rock.

Cette journée festive et sportive a réussi à fédérer tout l'établissement aussi bien les élèves que leurs professeurs mais aussi tout le personnel de l'établissement. C'est une première cette année qui est venue mettre un point d'orgue à cette fin d'année scolaire sur une note « vivre ensemble au lycée ». Cette journée fut animée autour d'un partage entre une "journée festive et sportive". L'initiative revient à un groupe de professeurs d'EPS, d'anglais, de sciences et vie de la terre, à la coordinatrice du tertiaire et l'animateur culturel Jérôme Defrain.

Une série d'animations a donc été déclinée autour de la base Plein-Air, le long de la Charente et en centre-ville : marche d'orientation, mais aussi sur la base pleine air avec un tournoi de foot, des parties de pétanque, des courses à pied, à vélo et en canoë, un flash mob et un atelier photo...





Le retour à l'établissement s'est fait vers 12h15. Tout le monde a pu partager sur la pelouse du lycée un pique-nique géant.



talents de certains élèves de l'établissement, chanteurs, danseurs, musiciens ont rythmé cette première partie qui fut le temps de chauffe pour des danses endiablées qui clôturèrent la soirée.



Vers 13h30, Marc Perrier, proviseur et Mme Célaure, proviseure adjointe ont remis des diplômes d'honneur, répartis en trois catégories : pour les élèves qui ont d'excellents résultats scolaires mais aussi un comportement irréprochable, et pour ceux qui sont méritants. Un diplôme a également été remis aux lycéens qui se sont fortement impliqués dans un projet.

Cette remise des diplômes, déjà plébiscitée l'année dernière, a donc été renouvelée cette année avec succès.

Le "bal du lycée", qui en est à sa 10^e édition, est venu parachever cette journée avec un invité surprise qui a donné le départ de cette soirée. En effet Mr Perrier, le proviseur, nous a dévoilé son talent de chanteur en interprétant « la maladie d'amour », à la grande surprise des lycéens présents. Ceux-ci l'ont accompagné en chanson avec leurs applaudissements soutenus.

Une partie de la soirée a permis de découvrir les



Nul doute que cette journée fut réussie aussi bien dans l'organisation que dans le plaisir de se retrouver tous ensemble pour terminer cette année scolaire 2016.

Beaucoup d'élèves se sont exprimés de façon favorable quant à la reconduction d'une telle expérience l'année prochaine.

Monique



HISTOIRES DE FAMILLE



familles. Alors avec les élèves du LISA et leur professeur, avec lesquels s'étaient créé un partage et des échanges durant l'année scolaire, ils ont décidé de raconter d'autres histoires comme celle d'Antigone bien sûr mais aussi celle de « Cet enfant » ou encore du « Mariage »... car dans chaque histoire, on revient aux origines de la tragédie ... ou on tente d'y échapper !

Lundi 2 mai 2016 fut donc leur consécration, par une présentation avec des moments émouvants, distrayants et de qualité : de vrais comédiens en herbe donnant une autre profondeur décalée de la tragédie en 2016.

Céline Lot



l'm Histoires de familles **LISA**

Spectacle Gratuit

Billetterie à partir
Du 4 Avril 2016
Accueil lycée Jean Monnet

Oedipe

Théâtre de Cognac

Lundi 2 Mai 2016
20 H 30

RÉGION AQUITAINE LIMOUSIN POITOU-CHARENTES

AVANT SCÈNE COGNAC

VILLE DE COGNAC

L'atelier théâtre a vu le jour au lycée à la rentrée 2014, dans le cadre de l'Accompagnement Personnalisé, grâce au soutien et à l'engagement des chefs d'établissement. Convaincus de l'intérêt pédagogique d'une telle pratique et encouragés par la motivation d'un groupe de 19 élèves, cette pratique a été destinée aux Terminales Littéraires pour enrichir leur parcours.

Pour cette année 2015-2016, 8 élèves de Terminale Littéraire furent donc volontaires. Quatre d'entre eux ont passé l'option facultative théâtre. Ils ont été encadré par une intervenante, Marie-Laure Simon et leur professeur de lettres Céline Lot. Les élèves ont assisté toute l'année aux spectacles dans le parcours proposé par l'Avant-scène. Ils ont pu aussi bénéficier d'échanges avec des comédiens.

Le travail de cette année a été axé sur le thème « Histoires de Familles ». Le choix de la mise en scène s'est porté sur la pièce de Sophocle « Œdipe Roi » au programme de littérature. La pièce fut abordée sous l'angle de l'enquête et la quête de soi... Complexe...

Complexe qui d'ailleurs est au cœur des histoires de



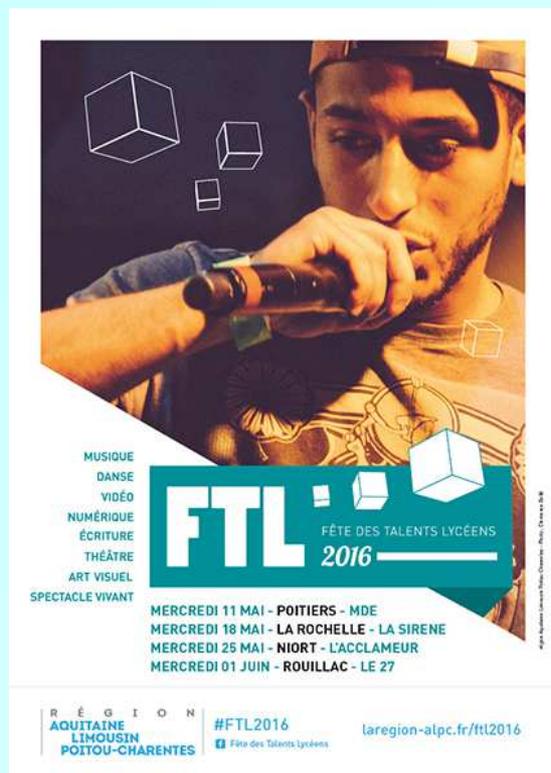
Œdipe Roi, Sophocle

Terminales Littéraires :

- ❖ Alexis Hognou : Œdipe
- ❖ Manon Jacquemin : Créon
- ❖ Florine Jeannot : « Watson » / le Coryphée
- ❖ Noémie Druet et Alexina Petit : Tirésias
- ❖ Emma Legrand : Jocaste
- ❖ Tamara Merceron : Le Berger
- ❖ Laura Thomas : Le messager



Fête des Talents



journée. Danse, images, théâtre, arts plastiques, numériques ou graphiques, il y en avait pour tous les goûts et toutes les envies. Un show collaboratif, coloré et électrique a clôturé cette journée riche... en talents.

Monique



Cette année, le 1^{er} juin 2016, la Fête des Talents Lycéens a investi La Palène, à Rouillac où l'image et le numérique ont été à l'honneur.

Lors de cette soirée inédite, programme, messages postés et photos des spectateurs ont été relayés sur deux murs d'images, pilotés et animés en *live* par des élèves. Les lycéens ont aussi à cœur de valoriser les travaux artistiques réalisés au cours de l'année : concert, théâtre, arts plastiques, danse...

Tout au long de l'après-midi, des animations ont permis aux spectateurs de devenir acteurs de la



Structure participative : dôme en douelles de chêne réalisé par les Jardins respectueux



Ecrire une nouvelle d'anticipation

Et si notre monde était devenu invivable... Imaginez : 50 °C à l'ombre ou au plus frais de la nuit, plus d'électricité (sauf quelques privilégiés avec un groupe électrogène), des champs stériles, détruits par les pesticides et les conséquences du réchauffement climatique...

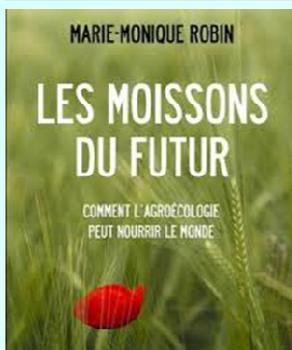
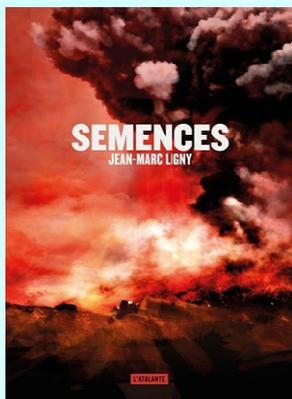
Mais quelques individus tentent de survivre. Leurs histoires respectives vont se croiser...

Voici le défi d'écriture proposé aux élèves de 1^e GA lors de la venue de Jean-Marc Ligny le 8 avril : travailler par groupe (lié à un personnage qu'il fallait inventer) et produire une histoire à plusieurs voix avec le décor apocalyptique d'un futur difficile.

Qui est Jean-Marc Ligny ?

L'écrivain Jean-Marc Ligny est venu à Cognac présenter *Semences*, un livre qui boucle un triptyque d'anticipation lors d'une soirée pendant la semaine «Cinémaction» organisée par Terre des Hommes et la librairie Le Texte Libre. Le thème de cette année était «Climat et droit à l'alimentation».

Ce livre est disponible au CDI !



Au 24^e siècle, après la dévastation due au réchauffement climatique, Den et Nao, un jeune couple issu d'une tribu cavernicole, part à la recherche d'un paradis terrestre découvert sur un foulard en soie peinte. Au cours de leur périple, les deux héros traversent des contrées improbables jusqu'à parvenir au Groenland où une société inuit était convaincue d'être la seule survivante.

Après "Le Monde selon Monsanto" et "Notre poison quotidien", la réalisatrice de ce documentaire veut montrer les solutions écologiques et alternatives qui existent déjà dans les différents pays du monde. (1h30 – 2012).

Dans la lignée du film « Les moissons du futur »

Les élèves de 2^e GA ont eu la chance d'assister à la projection du film « Les moissons du futur » afin d'être sensibilisé au problème de la responsabilité individuelle et collective quant à la protection de l'environnement. La rencontre avec Jean-Marc Ligny était dans la lignée de cette réflexion.

Marie-Laure



Nouvelles et fragments sur le monde du travail

Nouvelles et fragments est le titre du recueil écrit par les élèves de 1^{er} GA. Ils avaient entamé la rédaction de nouvelles sur le monde du travail en classe de seconde.

En 2015, les élèves de 2nde baccalauréat professionnel Gestion et Administration ont participé à des ateliers d'écriture, initiés par leur professeur de communication, Sandrine Sinou. Christian Caro, comédien, auteur et metteur en scène a favorisé l'acte d'écriture avec bienveillance et en les nourrissant de son expérience d'écrivain.

Puis l'équipe pluridisciplinaire de la section d'enseignement professionnel, une professeure documentaliste et une animatrice culturelle les ont accompagnés pendant 6 mois en renforçant la motivation des groupes. La finalité était de prendre du plaisir dans l'acte d'écriture dans un cadre bien défini, celui de l'entreprise en relation avec leur formation professionnelle et la contrainte d'insérer dans chaque nouvelle, un document administratif.

Écriture des textes

Organisés par groupes de travail, les élèves ont eu à imaginer leurs personnages et le cadre de leur histoire en s'appuyant sur leur expérience personnelle et professionnelle et à partir de consignes précises : un refrain, un environnement particulier, un résumé de l'histoire, l'écriture d'un dialogue.



Aboutissement du projet

Ce travail a donné lieu à l'édition d'un recueil de « Nouvelles et fragments » édité sous forme papier et mis en ligne afin de participer à un vote en ligne : « Lis et Elis le recueil de nouvelles » en répondant à six questions proposées dans le sondage. Les différents avis permis de récompenser les diverses productions (titres, accroches, chutes, refrains, personnages, etc.) récompenser les élèves lors de la cérémonie officielle de remise des recueils de nouvelles dédicacées par l'écrivain.

Cette cérémonie a eu lieu le jeudi 12 mai 2016 en présence de l'équipe de direction et de l'équipe référente de ce projet.

Avant la proclamation des résultats, les élèves ont lu quelques extraits des fragments de nouvelles et ont partagé leur ressenti sur ce projet. M. Perrier, proviseur du lycée a donné lui-même un exemplaire du recueil à chaque élève. Puis tous ont partagé le verre de l'amitié.



Le recueil de nouvelles est disponible au CDI.



Le lycée Jean Monnet de Cognac remercie tout particulièrement la Région Poitou-Charentes pour son soutien financier qui a permis de rémunérer l'écrivain Christian Caro et d'éditer le recueil de nouvelles.

Sandrine Sinou



Le français autrement

Moment fort et constructif de cette matinée du 17 mars 2016 avec la classe de seconde 6 lors d'une séance d'écriture autour du slam.

Suite à une intervention auprès des élèves de la seconde 6 sur la question du harcèlement au lycée, mesdames Gentil, Semnont et Martin ont organisé une séance d'écriture autour du slam.

Le but de cette séance d'écriture était de faire écrire les élèves, afin de les sensibiliser à cette forme de violence récurrente dans les établissements scolaires.

Ce fut l'occasion pour les élèves et leur professeure de français de travailler différemment, ce qui a suscité un échange enrichissant tant pour les adolescents que pour les adultes.

Les élèves en demi-groupe ont joué le jeu en osant partager leurs émotions et en osant se livrer.

Nous avons commencé par faire des exercices visant à libérer la parole et à créer un climat de confiance. Les élèves se sont ensuite lancés dans l'écriture d'un texte en vers, dans lequel chacun était invité à raconter, en qualité de témoin ou de victime, un cas de harcèlement.

Nous les avons accompagnés tous au long de leur rédaction, avec en fond musical, des extraits d'albums de Lhomé et d'Abd Al Malik. Cette

séance a donné lieu à une autre séance au cours de laquelle, chaque élève a mis en voix son texte pour le « slamer ». Madame Gentil, plus habituée à cet exercice, les a accompagnés et mis en confiance, pour les aider à déclamer leur texte devant leurs camarades.

Les productions des élèves sont mises en ligne sur l'espace de travail LOL, sous la forme d'un wiki et sur le site du lycée. Ils ont également été valorisés lors de la Fête des Talents Lycéens (FTL) de Charente, qui s'est déroulée le 1^{er} juin à la Palène à Rouillac.

Laurence Martin

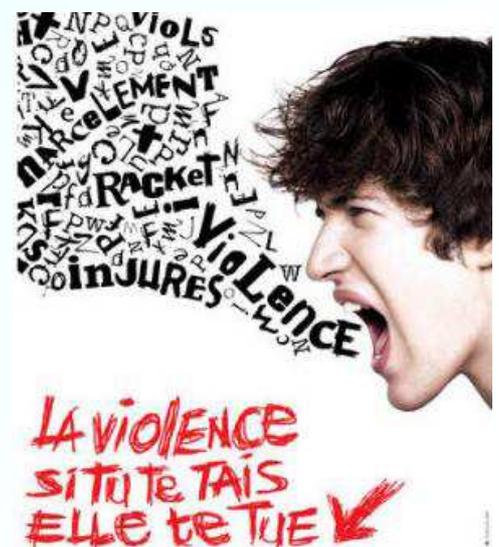
Tu es le nouveau ça ne plaît pas aux autres
Ils t'appellent sale nègre mais moi j'en veux aux autres
De te faire souffrir pour ta couleur de peau noire
Moi je t'apprécie comme tu es je garde espoir

Personne ne sait. Je souris, vais au-dedans, j'pleure
Pourquoi tant de haine et pourquoi tant de heurts
J'leur avais rien fait pourtant mais à chaque heure
Je ressens les sarcasmes, faut-il que je meurs ?

Elle n'était pas très jolie et avait des problèmes de poids
Elle subissait les moqueries, les vilains mots
Un jour j'ai su qu'elle se taillait les veines
C'est pour ça que j'écris ce poème.

J'ai essayé de l'arrêter
Les autres m'en ont empêchée
Même après ça, nous continuons à juger
Les personnes indignées et blessées.

Pendant ces deux années je me taisais
Elle a changé d'établissement.
J'étais plutôt soulagée.
Nous sommes tous différents,
C'est une chose qu'il ne faut pas oublier.



Au début tout va très bien le ciel est tout bleu
Il n'y a aucun jugement, c'est le matin
Je me rends au lycée et puis alors soudain
Je vois une fille avec plein de gens curieux

Elle était vêtue d'une jolie robe blanche
Toute belle elle était comme une fleur
Et puis je vis qu'une chose terrible se déclencha
Mais j'aperçus qu'elle était tout en pleurs

Depuis le début de l'année elle se fait harceler
Et vu son travail elle ne peut plus se concentrer
Affublée de ta bande d'amis
Tu lui tournes autour, tu l'ennuies

Tu l'obliges à faire tes devoirs
Elle est paralysée rien que de te voir
Dans son sommeil tu es toujours là
Tes paroles haineuses la suivent même là

Je t'en supplie arrête ne t'en prends plus à sa tête
Elle est si malheureuse elle devient peureuse
Ta cruauté est folle elle manque de paroles

Elle ne sait pas à qui elle pourrait le dire
Mais le mal que tu fais ne peut être pire
Elle a envie de disparaître de ne plus exister
Je te supplie encore seulement de la laisser



Je me sens mal quand je parle de mes problèmes
Car je ne sais pas si mes amis ont les mêmes,
Mais comme je n'aime pas les difficultés,
Je préfère ne rien faire et ne pas parler

Quand je suis avec mes amis, je me sens bien,
Je n'aime pas les critiques, ce n'est pas rien
Et les personnes fausses ça me dégoûte,
Pourtant la vérité ça ne coûte rien.

Pourquoi tant de souffrance, en vaut-il vraiment la peine ?
Ce n'est pas une personne qui peut absorber toute cette haine
Si tu veux t'en défaire, ne t'en prends pas à lui
Mais ne fais pas la même chose à un autre

Si c'est la violence qui te fait agir,
Tu peux prendre une arme et puis partir
Peut-être que tu ne vas pas en revenir
Mais dans tous les cas, c'est ça que tu lui as fait subir

C'est l'innocence qui est partie de chez toi
La première fois que tu t'en prends à lui
Il n'avait rien demandé, juste à vivre
Dans ce monde qui n'est pas aussi «clean» qu'on le croit.

C'est presque toi qui m'as élevée depuis que je suis née, tu m'as chérie tendrement et tout était si rose...

Je me souviens de cette si belle petite maison au milieu de la campagne, petite maison flétrie et campagne sombre à présent.

Oui, c'est à cause de cette triste nouvelle survenue en 2011.

La maladie t'est tombée dessus sans prévenir et a effacé progressivement cette joie, ce bonheur.

Tu es maintenant paralysé, tu ne peux plus ni parler ni manger et surtout tu es isolé.

Maintenant 6 ans se sont écoulées et ta présence au quotidien me manque, je ne me souviens même plus du son de ta voix et je n'ai pas de photos de toi sans cette maladie omniprésente, à tel point que je ne vois qu'elle sur les images.

Maintenant il me reste le regard des autres posés sur nous lorsque je te promène dans ta chaise roulante l'été.

Tu as toujours toute ta tête mais les gens te parlent de façon infantile, comme si tu étais devenu débile.

Et nos regards se perdent dans le ridicule que l'on fait de toi. Tout cela est terrible mais n'en restons pas là et ne t'en fais pas je serai toujours là.

Le pouvoir, oui, c'est éphémère, t'inquiète pas,
Profite pour l'instant car tu vas finir bas.

Tu vois peut-être ce sentiment de puissance,
Ta vie sur le podium convoque tous tes sens.

Et ce p'tit dans la rue qui passe inaperçu,
Qui crie toujours famine, et qui n'en peut plus,
Désespérément, il prie invoquant Jésus,
Mais où sont donc ses parents, ont-ils disparu ?

Et ce jeune, lui, insouciant, devant son ordi,
Il a rien demandé mais, il est quand même puni.
Malheureusement, il a choisi le mauvais camp,
Il est du côté des méchants et des mécréants.

**Le harcèlement,
si on n'en parle pas,
ça ne s'arrête pas**

Ton seul ennemi, c'est le miroir d'ta chambre
Tu vois en toi une personne qui est énorme
Alors que tu es parfaitement dans les normes
Tu ne manges plus, tu ne dors plus, tu vomis
L'anorexie est maintenant ta seule amie
Ton passe-temps, compter tes kilos en moins
Comme si tu en souffrirais moins

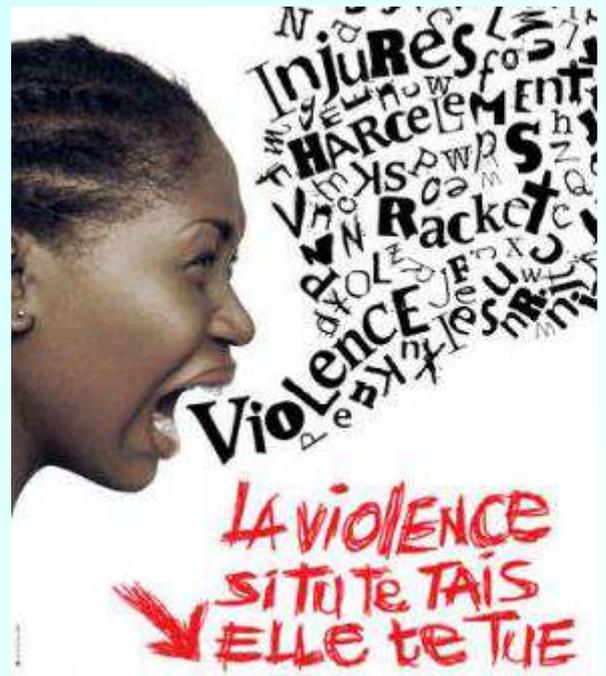
Ton isol'ment, ton renfermement sur toi-même
Montre à ces monstres ta faiblesse face à leurs actes infâmes
Tu refuses toute aide, tu te sens laide
Et si au contraire tu t'en fiais à ton âme ?
Fais-toi confiance, des personnes t'aiment.

On m'a encerclée pour finir par m'humilier
Ils ont fini par me taper et me gifler
Ils ne se sont pas arrêtés et m'ont violée
Je suis partie de ce monde pour me mutiler

J'cherche cette issue qui m'ramènera à la raison
Qui me ramènera mes émotions
Je sais plus comment sourire, mes lèvres sont bloquées
Puis on a tous des trucs dont on évite de parler

Au fond, c'est bien quand on a peur
Ça prouve qu'on a quelque chose à perdre
J'étais même prête à tourner la page
Mais c'est la page qui ne veut pas se tourner

Malgré tout il n'y a pas de faux-semblant
Qu'un océan de mensonges
Et maintenant le seul droit que j'ai
C'est de pouvoir continuer à rêver



Où te caches-tu petite fille de la colline ?
Arrête de te mutiler la poitrine
Tu n'as que seize ans et demi et toute ta vie
Alors fonce et vas retrouver tes amies
Ne gâche pas ta vie pour un harcèlement
Arrête de penser à l'enterrement
Derrière toi il y'a tes amis et tes parents
Toi jeune fille du 16ème arrondissement

Et cela a commencé il y a un an
Tes parents ont voulu changer d'appartement
T'étais pas d'accord mais t'avais pas le choix
Revoir tes amis tu devais mettre une croix
Nouveau départ nouvelle vie nouveaux amis
Te voilà maintenant dans la ville de Paris

Dans ce lycée tu arrives en cour d'année
Les élèves te regardent mal tu restes isolée
Car tu viens du 16ème arrondissement
Ils te mettent de côté car t'as de l'argent
Et tu as peur d'en parler à tes parents
Tous les soirs tu rentres du lycée en pleurant
Alors tu décides de mettre fin à ta vie
T'as envie de finir ta vie au paradis
Une chaise une corde un tabouret qui tombe
Tes parents sont en pleurs devant ta tombe

Le harcèlement, c'est l'art de l'emmerdement
En embêtant quelqu'un tout le temps.

Je sais que c'était la peur qui la hantait avant
et qu'tu penses à tout c'que t'as fait en r'grettant.
Mais maint'nant elle sourit et elle t'a pardonnée.
Donc pense plus à ce passé qu'elle a oublié

Tu d'vais pourtant t'douter qu'ça t'retomb'rait dessus,
Et qu'si ça se savait ta mère serait déçue.
C'est pas aujourd'hui, c'était à ce moment-là
qu'il fallait te d'mander pourquoi tu faisais ça.

Toute façon même si ça a été compliqué,
elle a réussi à plus s'sentir attaquée
et à passer au-dessus de toutes ces moqu'ries.
Tu d'vrais fair' pareil, ça t'facilit'rait la vie.

C'est pas complètement vrai qu'tu lui fais plus peur,
C'est juste qu'elle vit avec, elle est fort' ma soeur.
Tu sais qu'c'était vraiment bêt' c'que t'as fait quand même.
Tu l'sais donc lève-toi et va lui dire que tu l'aimes.

Trahison
Même si on te trahit, la vie s'arrête pas là
Je sais que c'est dur une trahison comme cela
Faut se ressaisir, relève la tête et bats-toi
Fais-lui comprendre que c'est lui le faux et pas toi
Tu dois vivre, courir et faire la fête.
Retrouve le sourire pour que la douleur s'arrête
Tu es libre de tes envies et de tes choix
Regard' devant toi relève la tête et bats-toi.
La trahison est dure, ne regarde pas derrière
D'autres amis seront présents pour faire barrière.
La vie est semée d'embûches et de blessures
Oublie, regarde vers le futur, ton cœur est pur.

Un nouvel enseignement d'exploration à la rentrée 2016 / 2017

En effet dès la rentrée prochaine le lycée propose un enseignement d'exploration "Informatique et Création Numérique" (INC).

Pour quels élèves?

Cet enseignement d'exploration s'adresse à tous les élèves de seconde quels que soient leurs connaissances en informatique et leur projet d'orientation en première.

Quel programme ?

Cet enseignement a pour objectif de faire découvrir aux élèves la science informatique qui se cache derrière leurs pratiques numériques quotidiennes.

Il s'agit de fournir des repères sur l'informatique. Il n'y a pas de programme imposé, mais parmi les thèmes abordés :

⇒ **l'ordinateur** : composants et architecture, articulation entre matériels et logiciels, les espaces mémoires et leurs organisations...;

⇒ **la numérisation de l'information** : codage des textes, des images et des sons...;

⇒ **l'algorithmique et la programmation** : méthode algorithmique de résolution d'un problème, programmation, jeu d'essai et test...;

⇒ **la circulation de l'information sur réseaux** : composants d'un réseau, communication entre des machines connectées...

La place des applications du numérique dans la société sera aussi abordée. Cette problématique est traitée au travers de questions telles que : Quel degré de confiance accorder aux informations diffusées sur le Web ? Quels peuvent être les rôles des robots au sein de la société, dans les métiers de la santé ? Qui détient les droits sur les informations



présentes sur le Web ? Comment protéger mes données personnelles sur Internet ?

Quelles méthodes d'apprentissage ?

L'enseignement d'exploration s'appuie sur des activités pratiques, menées en groupe par les élèves, qui utiliseront différents outils : éditeur de texte, navigateur web, logiciel de retouches d'images...

Exemples de projets que les élèves pourraient être amenés à réaliser :

- créer un site Internet ;
- réaliser un jeu sérieux pour réviser les mathématiques ;
- programmer un robot capable de sortir d'un labyrinthe ;
- développer une base de données (avec les performances sportives des élèves de la classe par exemple) et comprendre les enjeux de l'exploitation de grandes quantités de données...

L'accent sera mis sur différents domaines d'application : scientifiques, économiques, industriels, sociaux, artistiques...

Et après cet enseignement ?

Comme pour tous les enseignements d'exploration, le choix d'"informatique et création numérique" n'est pas déterminant. Les élèves qui l'auront suivi en 2nde pourront opter pour n'importe quelle série de bac en 1^{re}.

En revanche, il peut aider à affiner son orientation. Ceux qui sont séduits par le numérique découvriront grâce à l'INC pourront ainsi se diriger vers un bac S spécialité ISN (informatique et sciences du numérique), un bac STI2D (sciences et technologies de l'industrie et du développement durable) spécialité SIN (systèmes d'information et numérique) ou un bac STMG (sciences et technologie du management et de la gestion) spécialité SIG (systèmes d'information de gestion).

Monique

Source: www.onisep.fr/Choisir-mes-etudes/Au-lycee-au-CFA/Au-lycee-general-et-technologique/Le-nouvel-enseignement-d-exploration-informatique-et-creation-numerique

VOYAGE SALAMANQUE 2016



Nous avons eu la chance d'aller à Salamanque, en Espagne avec le lycée en avril.

Le départ a eu lieu le samedi 2 avril, un voyage en bus de onze heures. Le but de ce voyage était de permettre aux élèves du lycée Jean Monnet, de visiter la ville de Salamanque, d'habiter dans de vraies familles espagnoles, de partager leur manière de vivre, leur culture. Mais également de renforcer notre espagnol, avec quotidiennement quatre heures intensives de grammaire et de conversation. Nous vous détaillons le programme que nous avons eu durant cette semaine d'avril.

Dimanche

Nous sommes parti à minuit et demi avec beaucoup de retard, à cause d'un problème de localisation du GPS. Nous nous occupions comme nous le pouvions, certains dormaient, d'autres écoutaient de la musique. Au vu de notre retard nous avons pu faire une seule pause malgré la demande des élèves fumeurs. Il nous tardait d'arriver (11 heures plus tard). Nous avons été répartis dans les familles. Nous étions contents de les rencontrer malgré la fatigue qui régnait. Le repas du midi était bien attendu de tous car manger des plats typiques d'Espagne est intéressant. L'après-midi était libre, ce qui nous a tous permis de découvrir la ville et de pouvoir nous dégourdir les jambes après un long voyage.

Lundi

Notre première vraie journée à Salamanque s'est

bien déroulée, elle a commencée par une visite de la ville, de ses lieux historiques, et des lieux importants pour ses habitants. Puis nous sommes retournés dans nos familles, pour le repas avant d'aller au Colegio Delibes, pour suivre nos premières heures de cours. Après ces 2h de grammaire et ces 2h de conversation, nous sommes allés faire la « Route Littéraire », qui consiste à parcourir la ville afin de découvrir le lien de Salamanque avec des œuvres littéraires. Après cette activité, nous pouvions rester en ville afin de visiter les lieux jusqu'à environ 20h30, afin d'aller manger.



Mardi

Nous avons déjeuné avec nos familles. Puis nous avons eu un rendez-vous au Colegio pour avoir les instructions ainsi qu'un questionnaire pour nous inciter à communiquer en espagnol sur la culture des Espagnols, et de la ville de Salamanque. Dans l'ensemble nous nous sommes bien amusés et nous avons appris beaucoup de choses. Le midi nous



sommes rentrés pour manger en famille. L'après-midi nous avons eu les quatre heures de cours et nous avons continué à découvrir la ville, jusqu'à 18h. Puis le soir nous avons fait le tour des bars à tapas. Nous avons apprécié de manger un plat typique espagnol (très bon !).

Mercredi

Le matin, dans la salle de conférence du Colegio Delibes, nous avons regardé un film fantastique et dramatique *Le labyrinthe de Pan*, en VO et non sous-titré ! Même si nous n'avons pas tout compris, ce film est intéressant... Nous sommes allés dans nos familles pour déjeuner, puis nous sommes retournés au Colegio afin de suivre les quatre heures de cours quotidiens (dont deux de grammaire et deux de conversation).

Le soir, leçon de salsa avec un danseur professionnel dans une ambiance joyeuse. Nous avons souvent changé de partenaire, ce qui nous a permis de mieux nous connaître.

Jeudi

Ce jeudi matin, nous avons eu un cours de cuisine. Au menu, « tortilla de patatas » et sangria sans



alcool... que nous avons eu le plaisir de déguster !

Après les cours, Miguel, le directeur, nous a présenté le Colegio en tant qu'entreprise et a répondu à nos questions. Dîner en famille et nous nous sommes retrouvés de 23h à 1h dans un pub pour une soirée animée qui nous a beaucoup plu à tous.

Vendredi

Notre matinée étant libre, chaque groupe en a profité pour faire les dernières emplettes. Après nos dernières heures de cours (que nous avons tous beaucoup appréciées), réunion de départ avec le directeur du Colegio Delibes. Et pour finir « en beauté » : visite d'un musée d'Art Nouveau et d'Art Déco, qui s'appelle la Casa Lis et qui est magnifique.

Samedi

Nous nous sommes levés vers 8h30, afin de nous préparer à partir, rassembler nos affaires et partager le dernier repas avec la famille espagnole à laquelle nous nous sommes vraiment attachés. Puis nous avons repris le bus, direction la France. Après 11 longues heures de voyages, nous sommes arrivés à Cognac, et regrettons déjà Salamanque.

Ce fût un voyage très intéressant et enrichissant, nous avons découvert une autre culture, approfondi énormément notre espagnol, et nous avons profité de la belle ville de Salamanque. Beaucoup d'entre nous souhaiterons déjà y retourner l'an prochain, et vous, ça vous tenterait ?

Alexia - Léa

Visite du Tribunal de Grande Instance de Saintes



Salle d'audience moderne

Le jeudi 19 mai 2016 nous sommes allés au tribunal de Saintes enfin de découvrir l'environnement judiciaire et rencontrer des professionnels de la Justice.

Tout d'abord nous sommes partis du lycée à 9h. Arrivés à Saintes, nous avons fait le point devant le tribunal. Nous avons parlé de l'histoire de ce lieu, grâce au livre *Condamné à mort*, où on voyait les anciennes gravures du tribunal... On pouvait voir les changements sur le monument (par exemple les statues de la Sagesse et de la Justice qui sont maintenant remplacées par des lampadaires...).

Découverte de la ville

Nous avons profité de cette sortie pour visiter quelques monuments historiques de la ville de Saintes (Musée de L'échevinage, la cathédrale Saint-Pierre, l'arc Germanicus). Chaque groupe d'élèves avait fait auparavant des recherches documentaires sur le monument et devait le présenter au reste de la classe.

Ensuite pendant près de deux heures, nous avons été accueillis par deux magistrats (la Présidente et le vice-président du tribunal) qui nous ont fait faire la visite du tribunal. On a vu les salles d'audiences (anciennes et modernes) et la salle de la cour d'assises. Nous sommes aussi allés voir les anciennes cellules où on a tous eu des frissons car sur ces murs il y avait des écritures d'anciens criminels. On a vu aussi les deux nouvelles cellules où attendent les détenus avant le jugement. Le vice-président nous a fait passer dans le couloir des accusés qui vont à la cour d'assises.

Ces deux magistrats nous ont parlé de leur métier (ils sont tous les deux passionnés par ce qu'ils font !), du fonctionnement de la justice, la fonction

de juré d'assises, etc. Nous leur avons posé beaucoup de questions auxquelles ils répondaient. Après le déjeuner, nous avons assisté aux audiences de procès. Cinq affaires (en correctionnel) ont été traitées, une a été délibérée (mais nous sommes partis avant la fin car il fallait reprendre le bus).

Enfin à 16h00, nous avons fait le point avec l'ensemble de la classe afin de vérifier si nous avons bien compris les affaires traitées. Nous avons un document à remplir mais cela était difficile à compléter pendant la séance car les avocats parlaient vite et on n'entendait pas toujours bien.

Puis nous sommes remontés dans le bus pour retourner sur Cognac.

Ce que nous avons appris

Nous avons découvert (pour la majorité d'entre nous) ce qu'était un tribunal, par qui il était dirigé, le rôle de chaque personne, leur salaire et quelles études il faut faire pour y travailler.

C'était une journée enrichissante malgré le temps un peu « frisquet » lors de la visite de la ville ainsi qu'à l'heure du repas.

Doriane et Thomas



Grande salle de cour d'assises

Impressions sur la journée

Pour ma part, j'ai trouvé la visite de la ville de Saintes intéressante même si on connaissait déjà ces lieux pour la plupart d'entre nous. J'ai aussi trouvé que l'après-midi, avec les jugements dans la cour d'assises était captivant malgré le fait que nous étions au fond et donc qu'on n'entendait pas tout. Les avocats défendaient correctement leur client qui ne parlait pas énormément par exemple pour se défendre ou se justifier. J'ai trouvé dommage que la première affaire (un homme qui devait être jugé pour enlèvement et séquestration) soit ajournée et remise à fin juin (il manquait des documents).

Cependant, cette journée a été très enrichissante, nous avons appris des mots de vocabulaire que nous ne connaissons pas tous ou des expressions comme la « salle des pas perdus » où les avocats et les accusés, appelés « prévenus » se réunissent pour parler du procès.

Nous avons visité le tribunal et nous avons découvert que quelques années avant, les détenus gravaient des mots, dessins ou dates sur un petit couloir où les murs sont en pierre tendre. Nous avons également vu l'ancienne cellule où l'hygiène n'était pas forcément au rendez-vous, et pour cause, étroite, et renfermée, avec seulement une petite fenêtre à barreaux. Il n'y avait pas de siège pour pouvoir s'asseoir ni de toilettes. Tandis que dans les deux cellules récentes, les murs sont carrelés, il y a un grand banc, une sorte de grand espace où on peut s'asseoir et se cacher de la vue de tout le monde, il y a des toilettes « à la turque ». Bien sûr, le confort est très limité mais on remarque une amélioration certaine !

Pour conclure, je trouve que c'est une journée, agréable, enrichissante, étonnante, et pleine de découverte.

Marie



Pour ma part, j'ai apprécié la visite qu'on a eu le matin, c'est-à-dire de faire le tour de la ville de Saintes.

J'ai aussi bien aimé faire la visite du tribunal, c'était vraiment intéressant et enrichissant et comme je n'avais jamais visité un tribunal ça m'a beaucoup plu.

Ensuite l'après-midi vers 13h, on a tous mangé dehors, c'était agréable car on était avec qui on voulait et on a eu assez de temps pour manger, donc c'était sympa.

Après vers 14h nous sommes retournés au tribunal pour assister à des audiences, ce qui était vraiment bien car on pouvait voir comment se déroulaient des procès. En tout cas, pour ma part, c'est une journée qui m'a beaucoup plu, elle était enrichissante, très agréable, on a appris beaucoup de choses et beaucoup de vocabulaire.

Samantha

L'association ADHEOS

Nous sommes allés à une conférence sur l'homophobie au Couvent des Récollets de Cognac.



Quatre personnes nous ont accueillis et nous ont expliqué les enjeux de l'homophobie et les risques qu'ils comportaient. Il y avait des affiches qui montraient les réactions des autres face aux personnes homosexuelles.

Dans le film « Les pensées de Paul », Paul photographie les fleurs qu'il plante à un endroit symbolique. Il fait cela pour montrer qu'il soutient les personnes qui ont été jugées à cause de leurs différences. Pour chaque fleur, il demande à la personne qu'il interroge le nom qu'elle pourrait lui donner.

Les conférenciers de l'Association Adhéos nous ont ensuite expliqué les mots suivants :

Hétérosexuel

L'hétérosexualité se caractérise par l'attraction pour l'autre sexe : d'une femme pour un homme et vice-versa, ou dans le monde animal. Dans leur diaporama, il y avait une échelle qui expliquait les différences de chacun, par exemple hétéro, homo...

Bisexuel

La bisexualité désigne le fait d'éprouver de l'attraction sexuelle pour les deux sexes, ou plus largement le fait d'entretenir des relations amoureuses, sentimentales ou sexuelles avec des personnes du

même sexe et du sexe opposé. Dans le cadre du film les affiches montraient très clairement les personnes avec un mal-être vis-à-vis des personnes « non hétérosexuelle »

Homosexuel

L'homosexualité est le désir, l'amour, l'attraction ou les relations sexuelles entre personnes de même sexe. C'est également un goût, une orientation sexuelle, selon une perspective psychologique ou sociologique. Dans le cadre du film il y avait plusieurs affiches mais une en particulier a été plus abordée : pendant un match de foot, l'adversaire l'insulte de « pédale » et lui de ne pas toucher le ballon. L'arbitre le siffle et lui met un carton rouge. Pour terminer, ils ont aussi parlé du prix des amendes et de la peine encourue en fonction des discriminations sur les différences sexuelles.

En conclusion, il faut apprendre à vivre avec chacun, peu importe ses choix. Personne n'est pareil et il faut éviter les discriminations pour ne pas porter atteinte à la vie privée d'autrui.

Lenny

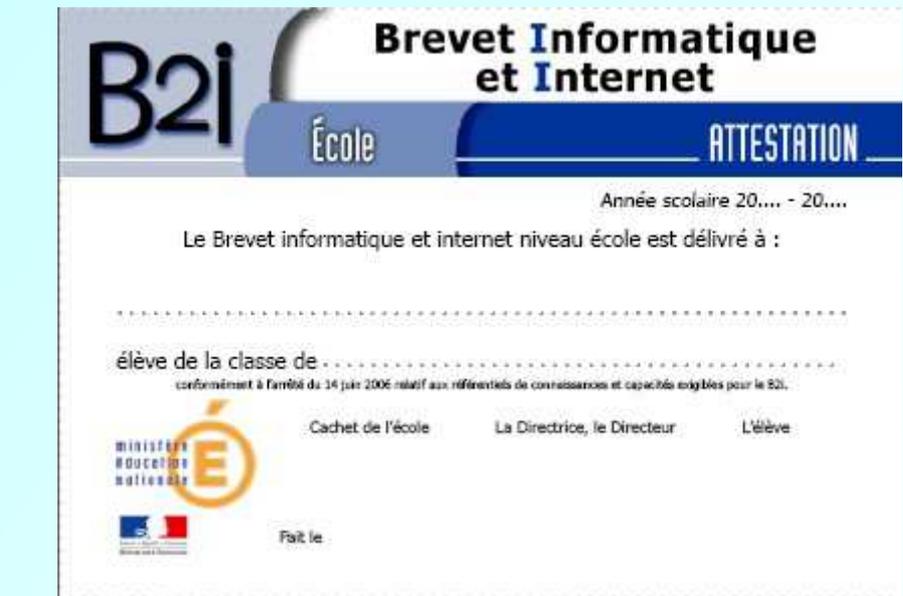


L'accompagnement des CP de l'école Anatole France

Depuis le vendredi 4 mars, les professeurs de l'école Anatole France viennent au lycée Jean Monnet avec des élèves de CP dans le cadre du projet du B2I (Brevet d'informatique et internet) qui est mené par Mmes Chardavoine et Pétrou. Cela fait déjà 7ans que ce projet est reconduit avec succès.

La classe de seconde Gestion-Administration accompagne ces petits qui viennent le vendredi après-midi une semaine sur deux. Pendant chaque visite au lycée, chaque élève de CP est accompagné par un seul élève de seconde Gestion-Administration qui s'occupe personnellement de lui.

La première séance avec les CP s'est bien passé, les élèves étaient attentifs et à l'écoute de leur tuteur. Pendant ce premier jour, les élèves devaient réaliser une page de garde pour leur livret informatique.



Les élèves de seconde Gestion-Administration ne devraient pas toucher au matériel informatique pour laisser les CP manipuler.

La deuxième séance avec la classe de CP s'est bien passé également. Les enfants devaient réaliser un diaporama qui parlait de l'école d'autrefois.

L'accompagnement avec les élèves de CP de l'école Anatole France s'est bien déroulé et c'est enrichissant pour eux et pour nous car on leur apprend à utiliser un poste informatique pour qu'ils passent leur B2I. Maintenant on attend leurs prochaines séances avec impatience.

Stanislas

B2i école 1 S'APPROPRIER UN ENVIRONNEMENT 2 ADOPTER UNE ATTITUDE RESP. 3 CRÉER, PRODUIRE 4 S'INFORMER SE DOCUMENTER 5 COMMUNIQUER ÉCHANGER

1.2 Le système d'exploitation

Pour fonctionner, les ordinateurs ont au minimum besoin d'un logiciel, le système d'exploitation (OS, Operating System en anglais)



	Ordinateurs	Objets connectés
		Tablettes Smartphones
Microsoft		
Linux		
Apple		
Alphabet Google		

Expressions d'élèves

Comment avoir une vie normale quand la maladie rythme nos journées ?

Peut-être que cette question vous semble saugrenue mais malheureusement tout le monde peut être concerné comme je le suis.

Comment vivre avec des problèmes de santé ?

Il existe deux types de réaction chez les gens atteints de maladies. Certains font face et se servent de leur maladie pour avancer et que ça devienne une motivation pour atteindre leurs objectifs. D'autres ont honte, ou peur d'être moqués, ridiculisés ou traités de « sale handicapé » ou « accusés de me servir à rien ». Certes, on n'est pas comme tout le monde, on a vécu des choses que d'autres ne vivront jamais. Mais c'est ce qui fait de nous que l'on est plus fort. Quand on se moque de nous ça fait mal mais on s'en fiche. Les gens qui se moquent partiront alors que notre maladie on la gardera, elle fait partie de nous et il nous faut l'appivoiser. Certes, c'est dur d'être ridiculisé mais on se bat pour avoir une vie normale donc au final on s'en moque des regards des autres. Est-ce que ce sont eux qui vivent avec ? Non, c'est nous ! On n'a pas choisi d'avoir ces soucis de santé mais on fait avec, c'est notre vie. Vous vous dites souvent « j'aimerais tellement être comme tout le monde », je le sais car je me le suis déjà dit moi-même. On aimerait ressembler à quelqu'un d'autre car on se dit « il est courageux et tout » mais en fait ceux qui ont le plus de courage, c'est nous car on n'a rien demandé à personne. On se lève tous les matins et on fait en sorte d'avoir une vie normale.

Comment avoir une scolarité normale ?

Est-ce que cela est possible de pouvoir étudier alors que l'on souffre d'une maladie ? Oui, c'est possible, je connais quelqu'un qui me dit tout le temps « il y a toujours une solution à tout ». Certes, ce n'est pas facile d'étudier entre les rendez-vous avec les médecins et les visites à l'hôpital pour des examens. Personnellement : j'ai loupé 4 mois de cours et en fin de compte j'ai eu mon brevet. Votre maladie ne doit être en aucun cas un frein à votre



apprentissage. Cela doit justement être une source de motivation supplémentaire pour apprendre.

Si on loupe des semaines de cours, ce n'est pas grave, car il y a le SAPAD, c'est un service de l'Education nationale qui permet à tous les enfants qui sont déscolarisés ou qui ne peuvent pas aller en cours car ils viennent de se faire opérer d'avoir des cours à domicile.

Peut-on faire du sport ?

Ce n'est pas parce qu'on a une maladie que notre vie s'arrête. Justement on doit continuer à vivre. Le sport, bien sûr, qu'on peut le pratiquer ! Je suis cardiaque, je n'ai pas le droit de faire de sport avec ma maladie et pourtant depuis que j'ai 4 ans, je fais tout de même du sport. Est-ce que pour vous quelqu'un de cardiaque peut jouer au foot ? Officiellement c'est non et pourtant j'ai joué au foot. Je vous l'accorde, on n'est pas beaucoup à faire du sport. Mais c'est pour vous dire que si l'on veut, on peut. Si vous voulez faire du sport, faites-en dans les limites de vos capacités, aménagez les entraînements. Il y a toujours une solution à tout. Et encore une fois, en aucun cas votre maladie ne doit être un frein dans votre vie.

A mon avis, que l'on ait une maladie ou pas, ça ne change rien. Nous avons tous le droit de faire du sport, d'apprendre et de profiter de la vie.

Thomas

Je pratique le hockey

Cela fait 3 ans que j'ai découvert le patinage et depuis la fin d'année 2015 j'ai commencé le hockey avec un entraîneur. Il faut avoir de l'équilibre et aimer ce sport. Après la fermeture de la patinoire, le club continue en faisant du roller.

L'équipement : chaque joueur est équipé d'une coquille, d'un porte-jarretelle, de bas, d'une culotte, de patins, de protège-tibias, d'un plastron, de coudières, de gants, d'un maillot aussi appelé chandail et enfin d'un casque avec ou sans grille pour les plus confirmés ainsi qu'une cross, et un palet.

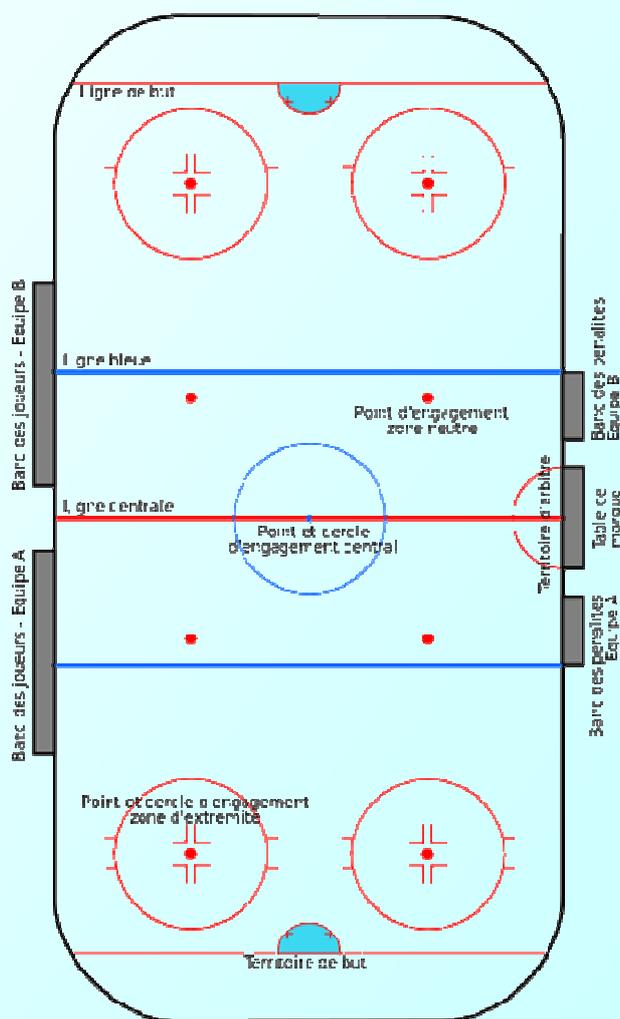
Le terrain : c'est un sport qui se pratique sur une patinoire, et qui peut parfois être violent à cause des chocs que les joueurs s'infligent entre eux. Il y a différentes tailles de patinoires mais la taille standard pour un match est de 56 à 61 m de long et de 26 à 30 m de large. Il y a plusieurs parties qui composent la patinoire : une zone défensive entre le fond et la première ligne bleue, une zone neutre entre les deux lignes bleues et enfin une zone offensive entre la deuxième ligne bleue et l'autre extrémité de la glace. Des lignes rouges au nombre de trois coupent également la patinoire dans le sens de la largeur : une ligne au centre de la patinoire et deux lignes constituant les lignes de but. Il y a différents points d'engagement, mais le principal reste au centre. Pendant un match, le nombre maximum de joueurs est de 22 : 20 joueurs de champ et deux gardiens de but qui se trouvent sur le bord prêts à intervenir dans la partie lorsqu'il y a un changement. Durant un match, il y a un ou deux arbitres principaux et deux juges de lignes sont nécessaires afin de diriger la rencontre.

Les règles : l'objectif de ce sport est de mettre le palet dans le but adverse. L'équipe se compose d'un gardien et de deux défenseurs, et de trois attaquants pour chaque équipe. Chaque joueur doit porter le maillot de son équipe avec son numéro et son prénom au dos. Le hockey est originaire du Canada. Un tiers-temps ou période au hockey sur glace désigne une des trois périodes de temps qui constitue un match. Chacun des trois tiers-temps

dure vingt minutes de temps effectif. Une pause a lieu entre chaque tiers de façon à refaire la glace de la patinoire. La pause dure 15 minutes.

Je préfère faire du hockey car il y a des échanges intenses, et de plus, cela fait travailler l'équilibre et valorise l'esprit d'équipe. J'aime la sensation de s'équiper avec un matériel particulier, j'apprécie d'aller sur la glace pour affronter une autre équipe avec l'adrénaline qui grimpe avant de connaître le résultat. J'aime quand on se félicite à la fin de chaque match et qu'on désire progresser encore, qui grimpe avant chaque entraînement.

Lenny



L'EURO en FRANCE

Enfin le retour de l'Euro en France après plus de 20 ans.

C'est avec une grande joie que la France va accueillir la coupe d'Europe de football 2016.

Du 10 juin au 10 juillet 2016, la France va vivre un grand moment d'émotion sportive. Les villes principales qui accueilleront les différents matchs sont Paris, Saint-Denis, Lyon, Marseille, Bordeaux, Lille, Saint-Etienne et enfin Lens.

L'Espagne, double championne d'Europe en titre, va-t-elle garder son titre ?

Après leurs dernières compétitions très décevantes, notamment lors de la Coupe du Monde se déroulant au Brésil, éliminée dès le premier tour de la compétition, les chances de l'Espagne sont fortement réduites alors qu'au contraire, l'Allemagne, sacrée au Brésil est largement favorite.

L'Allemagne est-elle déjà gagnante ?

Performante depuis plusieurs années, on sait que l'Allemagne sera au rendez-vous et donnera du fil à retordre aux autres équipes...

La France peut-elle rivaliser avec les autres équipes ?

Hôte de la compétition, la France fait partie des favoris après une très bonne saison et une équipe en reconstruction, qui a été éliminée, hélas, en quart de finale de la dernière coupe du monde par l'Allemagne sur le score de 1-0.

Les enjeux économiques

L'Euro est un événement majeur qui générera énormément de profits. On envisage 1,2 milliard de recettes financières. Les places coûteront entre 25 € et 895 €. Cela permettra de rembourser les rénovations et les constructions des stades (Bordeaux, Lyon, Marseille...). On attend 7 à 8 millions de supporters qui relanceront concrètement le marché de l'hôtellerie, de la restauration, les commerces



(vente de maillots) et redynamisera aussi le secteur du transport (les compagnies d'aviation, le train, le bateau).

La France a dépensé 400 millions d'euros pour l'organisation et la sécurité des stades. Car il y aura aussi beaucoup de forces de l'ordre pour protéger les supporters et les joueurs. On peut penser que tous les plans de sécurité prévus initialement seront renforcés à la suite des attentats commis le 13 novembre car on peut craindre que l'Euro 2016 soit une cible potentielle.

D'où vient cet argent ?

L'argent investi pour cet événement est colossal.

Il provient essentiellement de l'argent public (impôts et taxes), de l'argent des supporters, mais aussi des sponsors et des clubs qui financent une grande partie des rénovations des stades.

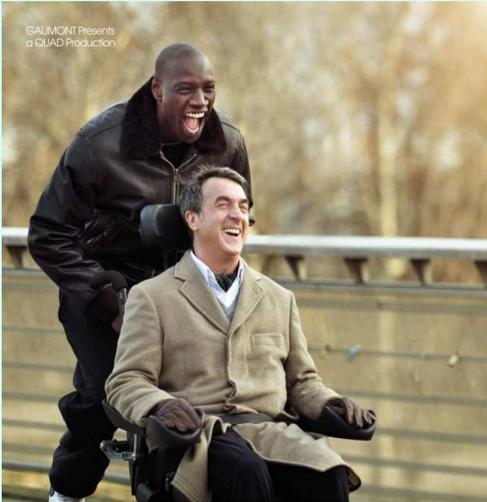
Cet événement nous touche et touche tous les footballeurs qui suivent de près ou de loin le monde du foot. Cette compétition est extrêmement importante pour notre équipe nationale car c'est le moment de renouer avec la gloire et le public d'autant plus que la France est considérée comme favori.

Nous vous souhaitons un bon Euro et beaucoup plaisir à regarder les matchs.

Thomas – Guillaume

Critiques cinéma: classe de 2nd 8

Intouchables review



François Cluzet Omar Sy
Untouchable
Written and directed by Eric TOLEDANO and Olivier NAKACHE

ANNE LE NY ANDRÉ DELBECQ' ESTELLE MOULLET direction de production MATTHEW VALETTIER musical score LUDOVICO EINAUDI
costume designeur JESSICA ROBERTS casting director RENE FICHTL casting assistant FRANÇOIS TOUAMBARDELLI
coordonneur de production PASCALE ARBAHANT directeur de production MARCO CASARSA directeur de production JAMES COOPER directeur de production
éditeur EDUARD GAUMONT 111 FILMS PRODUCTION TEN FILMS CARTEBLANCHE production avec le partenariat de CANAL+ et CHOCOCORP
en association avec AFDY 2 une CHORALIA 4 DEVELOPMENT production avec le partenariat de CANAL+ et CHOCOCORP
© 2011 GAUMONT CHOCOCORP Ten Films CHOCOCORP

Amongst all the movies released over the last few years, one of my favourites is « Intouchables », a French comedy drama. Released in 2011, it stars François Cluzet as Philippe, a tetraplegic man and Omar Sy as Driss, a new assistant / caregiver.

This movie was inspired by a real story. Philippe is a wealthy man who, following a sport accident a few years before, needs permanent help for every of its life. Driss is kind of lost in life and is originally more interested in doing nothing than working. A strange relationship and complicity grows between the two characters from really different backgrounds and in spite of Philippe's disability. There are a lot of funny scenes, in this film, such as the one at the museum when Driss tells a famous sentence to Philippe "no arms, no chocolate". This replica is often used as a kids joke.

The film is set in Paris and its suburbs. It is extremely moving, due to the fact that it is a real life story and it shows a friendship that, in a way, should not have existed between two men that everything was opposite in life. The soundtrack is mellow and sometimes sad, it was written by famous Italian composer and pianist Ludovico Einaudi.

I would recommend "Intouchables", especially if you are keen on moving movies. It will have you on the edge of your seat until the very end and. I'm sure you will not regret watching it.

Fantastic! ☆☆☆☆☆

Corentin 2nd 8

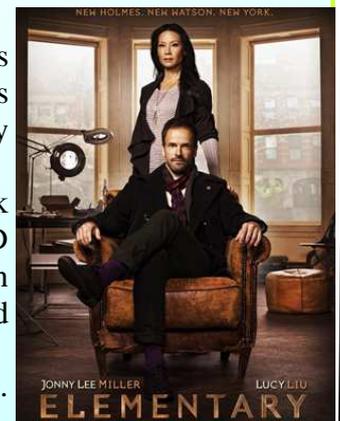
Review of Elementary

Elementary is a detective series. It was released in 2012 in the USA and it stars Lucy Liu as Dr Joan Watson and Jonny Lee Miller as Sherlock Holmes. This is a modern version of Sherlock Holmes by sir Arthur Conan Doyle. It was directed by Robert Doherty.

The story takes place in New York in 2012. After a stint of rehab, Sherlock Holmes, a sociopathic detective, is back to work. He is a consultant for the NYPD (the police of New York). He will work with a sober companion : Dr Joan Watson who was a surgeon. Will they be able to solve all the most difficult cases ? And will Sherlock find the real identity of Moriarty, his worst enemy ?

All the series was filmed in New York, and the music was made by Sean Callery. Jonny Lee Miller and Lucy Liu are perfect in their roles.

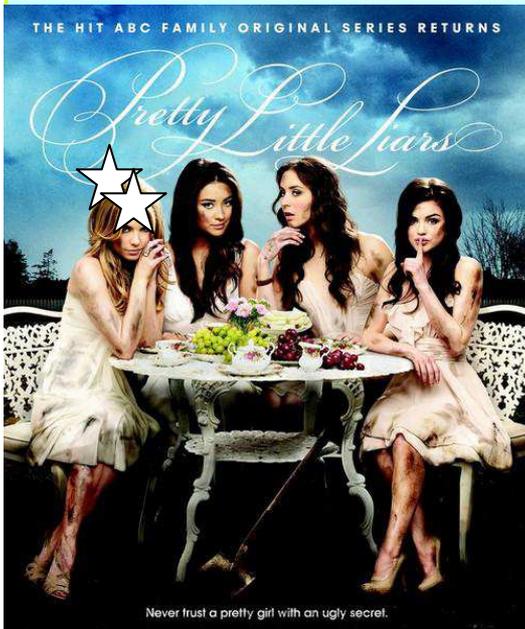
Elementary is my favorite series because it stars really interesting characters. I would highly recommend this series and if you are keen on detective stories I am sure you will enjoy Elementary !



Fantastic ! ☆☆☆☆☆

Mylène 2nde 8

Pretty Little Liars review



“Pretty Little Liars” is a great and famous series. It was released in 2010 in the USA, and based on the book *Pretty Little Liars* written by Sara Shepard. It was produced by Lisa Cochran-Neilan and Maya Goldsmith. It stars Lacy Hale as Aria, Troian Bellisario in the role of Spencer, Ashley Benson as Hanna, Shay Mitchell as Emily and Sasha Pieterse in the role of Alison.

It was set in the small Pennsylvanian town of Rosewood. The series follows the lives of four friends who were separated after the disappearance of their leader Alison. One year later, the four girls were reunited after they had received messages from an unknown person named “A”. At first, they thought it was Alison, but after her body is found they realized that someone else wanted to ruin their lives... Who’s A.

The series was set in Vancouver, British Columbia and Los Angeles, California. The opening theme is amazing: it’s “Secret” by The Pierces. The cast could not be better! There is so much suspense and romance, it’s delightful! There are many stories which are linked together and the characters are very endearing.

I would highly recommend this series to everyone who likes suspense, mystery and romantic-fictions. It’s an amazing series which is very addictive, you will not be able to stop watching it before the end!

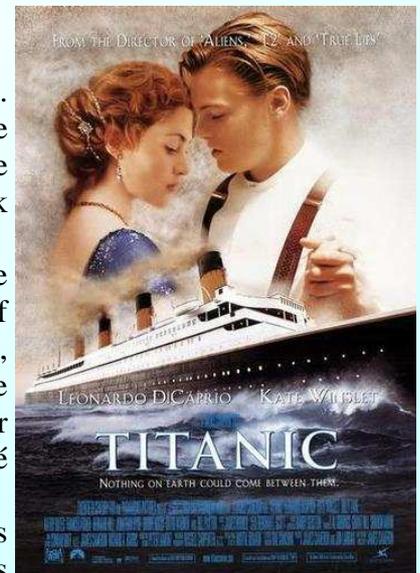
☆☆☆☆☆
Luana 2^{nde} 8

Titanic Review

Titanic is an American drama and romantic film, which came out in 1997. It was directed by James Cameron, and it stars Kate Winslet as Rose Dewitt Bukater, and Leonardo DiCaprio in the role of Jack Dawson. The film is based on the true story of the Titanic : the famous boat which sank in the Atlantic ocean in april 1912 after crashing into an iceberg.

The plot is about a man who’s looking for a famous diamond which the Titanic. He meets Rose Dewitt Bukater, and old lady who’s a survivor of the shipwreck. She tells him her story about her voyage on the Titanic, where she was travelling first class with her fiancé she didn’t love, and he gave her the diamond. On the boat, Rose meets Jack, a third passenger class, and they fall in love... Is Rose gonna manage to escape her fiancé and run away with Jack Dawson ?

Most of the film is set on the Titanic, because it’s a flashback of Rose’s story. The soundtrack was made by Celine Dion, and the song is famous all around the world. The acting also amazing.



I would really recommend Titanic, especially if you like drama or romantic films. It’s a classic film, it’s epic and unforgettable.

Fantastic ! ☆☆☆☆☆

TEEN WOLF REVIEW



Teen Wolf is one of the best series in recent years in the world! It was released for the first time on January, 6th 2011 on MTV in the USA. The main actors are Tyler Posey who plays Scott McCall, a werewolf, Dylan O'Brien, Crystal Reed and many others persons. It's a comedy-drama, action, supernatural, horror series, which to date has five seasons all more spectacular than the others. It was developed by Jeff Davis and produced by Josph Genier.

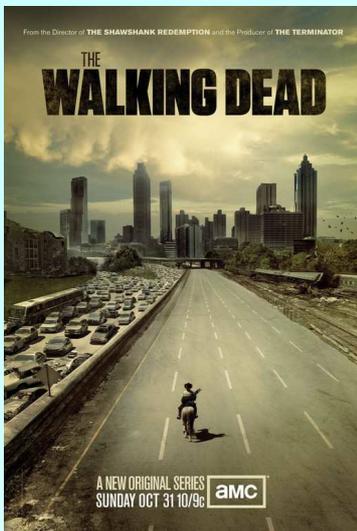
The plot involves a teenager, Scott, who, further to a bite, becomes a werewolf. Henceforth, he must learn to balance his problematic new identity with his teenage life. He tries to defend his friends from villains and, throughout his adventurous, he is accompanied by his sarcastic best friend Stiles, played by Dylan O'Brien and by his girlfriend Allison, who has werewolf hunter parents. As the series progresses, new characters are introduced, new villains and new supernatural creatures inspired by myths (e.g kanima, banshee, nogitsune ...). Will Scott become successful to perfect all of his friends and family?

The action takes place mainly in Beacon Hills in the USA, a fictional city. The soundtrack is impressive and varied with principally action music especially the opening credits, which are very poignant. The series develops the characters as they become adults, like in the saga Harry Potter.

I would highly recommend Teen Wolf, especially to teenagers and young adults if you are keen on fantastic, action series. I think it's the best series that I have ever seen and I'm sure you will not regret watching it.

☆☆☆☆☆

Violaine 2nde 8



The Walking Dead review (season 1)

The series "The Walking Dead", based on the popular comic book series with the same name, written by Robert Kirkman, is one of the most amazing epic, drama and horror series of the century. Indeed, it stars Andrew Lincoln as the County Sheriff Rick Grimes (the hero of the story) and Frank Darabont as the director of the series; it's just wonderful to see!

The plot involves the Sheriff Rick Grimes, waking up after weeks in a coma, and who discovers a new world, ravaged by a zombie epidemic. He will meet a group of survivors and will live with hope to survive. The "Walking Dead" tells the story of the weeks, the months, following the apocalypse. But will the group survive?

The scene takes place in an devastated America , after the apocalypse. Indeed, all is destroyed by the zombie epidemic and people have to live in camps or on the road. Moreover, the soundtrack gives more action to the

epic or horror scenes. It's moe immersive. With a brilliant Andrew Lincoln as a hero who has to take crucial decisions, or with the famous Norman Reedus, as Darill, who will be more and more important, the acting is magic!

So, I would highly recommend "The Walking Dead", especially if you are crazy of epic, horror and suspense series. You will not be frustrated!

Fantastic! ☆☆☆☆☆

Pierre 2nde 8

Nutrition - Forme et bien-être

L'hydratation

Eau plate, eau gazeuse, thé, café, tisane, jus de fruits, vin, bière, soda... constituent le groupe alimentaire des boissons. L'ensemble des boissons contribue à l'hydratation de l'organisme. L'eau et les boissons chaudes non sucrées sont sans calorie. D'autres boissons comme les sodas, les jus de fruits et les boissons alcoolisées apportent du sucre ou de l'alcool qui sont des nutriments énergétiques.

- › 60 % c'est la proportion d'eau dans le corps d'un adulte. Par exemple, l'eau représente environ 42 litres, pour une personne de 70 kg.
- › 70 % des Français ne boivent pas assez, c'est-à-dire moins de 1,5 l par jour.
- › 67 % c'est la part des Français qui boivent au moins une fois par semaine de l'eau du robinet.

Une bonne hydratation correspond à l'équilibre entre les apports et les pertes.

L'eau est indispensable à :

- › L'élimination des déchets de l'organisme par les reins, grâce aux urines.
- › La régulation de la température du corps.
- › La vie des cellules en permettant les échanges entre elles.
- › Au transport de l'oxygène, des nutriments, des hormones...
- › Une digestion optimale en facilitant la progression des aliments dans le tube digestif. Une bonne hydratation prévient également la constipation.



Notre corps perd chaque jour en moyenne 2,5 l d'eau. Ces pertes augmentent lors de la pratique physique, lorsqu'il fait chaud, en cas de fièvre... Les pertes sont compensées par l'eau des aliments (1 l/jour) et par l'eau des boissons (au moins 1,5 l/jour). L'eau est la seule boisson indispensable à notre organisme. Elle est à consommer à volonté, au cours et en dehors des repas.

En conclusion, l'eau est la seule boisson indispensable à l'organisme, elle est à consommer à volonté à tout moment de la journée. Un verre de 100 % pur jus de fruits peut remplacer une des 5 portions de fruits et légumes de la journée. L'apport en sucre des sodas, des boissons sucrées, des sirops ... est à contrôler pour aller dans le sens du message sanitaire,

« Pour votre santé, évitez de manger trop gras, trop sucré, trop salé ».

Thierry COGNET

Sources :

- *La santé vient en mangeant le guide alimentaire pour tous.*
- *Répertoire Général des Aliments, Table de composition, J-C Favier, J. Ireland-Ripert, C. Toque, M. Feinberg.*
- *Centre d'information sur l'eau.*

Directeur de publication : M. Marc Perrier

Directrice de rédaction : Mme Monique Pétrou

Rédacteur en chef : Mme Marie-Laure Semnont

Rédacteurs en chefs adjoints : Monique Pétrou, Sylvie Sabouraud

Crédit photos : Emmanuelle Gentil

(merci pour la participation de l'ensemble des élèves de la classe de seconde Gestion-Administration, et tous les rédacteurs occasionnels sur qui l'ont peut compter)

LJM Express, Journal du Lycée Jean Monnet, réalisé par des élèves du lycée ; 66 Bd de Chatenay, 16 106 Cognac Cedex. ljmjournal@gmail.com

