



N°13

# LJM Express

Janvier 2016

## LE MOT DU PROVISEUR

**Ce numéro de LJM Express est bien entendu marqué du sceau des attentats terroristes du 13 novembre 2015.**

**Nos élèves réagissent avec émotion et compassion mais aussi en mettant en évidence l'unité du peuple français et la solidarité du monde entier.**

**Face au fanatisme et à la barbarie, faisons tous le choix de proclamer et de vivre les valeurs de notre République et de son école.**

**Marc PERRIER**

## SOMMAIRE

Retour sur des événements tragiques	2 3
Lhome au lycée	4 5
Photo du lycée Témoins de la 2 <sup>e</sup> Guerre mondiale	6
Cocktail à gogo Visite de Vicard	7
Poursuite du projet Turing	8
English album	9
Marché de Noël	10
Remise des diplômes	11
Les éditions Gallmeister au lycée	12
Exposition à venir	13
PhAUTOmaton	
« Fabriquez un poème »	14
Prix littéraire des collégiens et lycéens	15
Harcèlement moral et scolaire	16 à 18
Orientation	19
Bilan « 1000 cahiers » Certification Cervantes	20



Bonne et heureuse année  
2016  
que nos meilleurs vœux  
vous apportent  
joie, santé et bonheur



## Un an ... deux mois ... rien ne peut être oublié



### Les attentats de Paris

#### Mille et une pensées ...

Souvenez-vous des attentats du 11 septembre 2001 aux Etats-Unis, les 7 et 9 janvier 2015 en France !! Nous étions tous unis face à cette tragédie.

Mais ça n'a pas été le dernier événement, cette situation s'est répétée encore et encore... en France et dans le monde entier. Le 13 novembre 2015 Paris a été touchée à nouveau !

#### Un événement inattendu

Plusieurs milliers de personnes étaient venues assister au match France/Allemagne, des centaines venaient juste boire un verre ou bien manger au restaurant, d'autres sont venus écouter un concert de métal juste pour le plaisir des oreilles mais ce plaisir s'est très vite interrompu avec des bruits assourdissants. Des bruits, des images que personne ne voudrait voir.

Sur les télévisions et à la radio tous les programmes ont été interrompus pour un « flash

info ». Un flash info que l'on n'aurait jamais voulu voir apparaître.

La France est touchée par plusieurs actes terroristes perpétrés par « Daesh ».

Des milliers de français ont les yeux fixés sur leurs écrans, tétanisés, apeurés, tristes, démunis, tous sont passés par ces sentiments-là.

Sur les écrans, on peut voir des centaines de personnes innocentes se retrouvant au milieu de ces terroristes en train de tirer sur nos compatriotes. Dans les premiers témoignages, la peur est présente dans leurs yeux, ils ont vu l'horreur et nous ne pourrions jamais traduire ce qu'ils ont vu par des mots...

Des morts il y en a eu, le bilan est lourd.

Des centaines de blessés plus ou moins graves sont pris en charge.

Des rescapés sont traumatisés. Des familles qui ont perdu des êtres chers ne s'en remettent pas.

Des enfants ne reverront plus leurs parents à leur réveil.

Des internautes qui se mobilisent comme ils le peuvent en mettant un drapeau sur leur photo de profil.

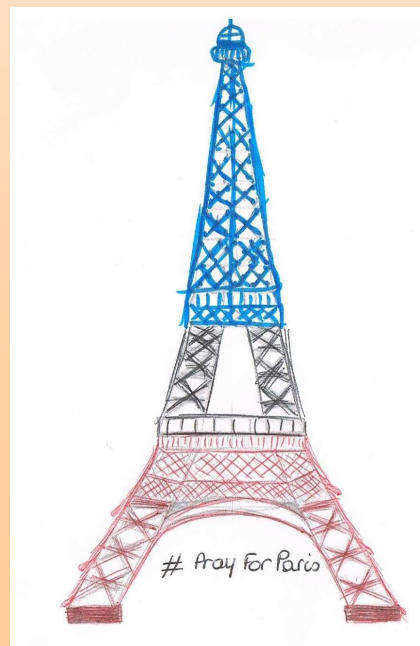
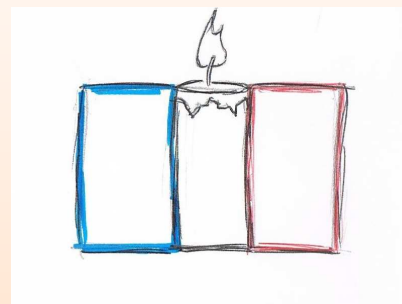
Des Français révoltés mais unis.

Des pays compatissants, des pays qui se soutiennent, des pays qui veulent la paix.

Des jours et des jours de deuil, des milliards de pensées pour tous ces êtres qui n'ont rien demandé et qui ont perdu la vie... Ils étaient au mauvais endroit au mauvais moment.

« J'ai offert la mort à ma fille alors que je voulais juste lui offrir une place de concert »

Claire



## Attentats à Paris le 13 novembre 2015

Plusieurs attaques terroristes à Paris et dans le secteur du stade de France ont fait des dizaines de morts dans la soirée du vendredi 13 novembre 2015.

La police a donné l'assaut au Bataclan, théâtre d'une prise d'otages.

François Hollande a déclaré l'état d'urgence et annoncé des contrôles renforcés aux frontières.

Le bilan des attentats de vendredi est de 129 morts et 352 blessés.

Les services hospitaliers parisiens ont vu des blessés décédés dans les heures qui ont suivi l'attentat.



Vendredi soir, trois kamikazes français ont été identifiés.

Le monde entier a été touché par cette tragédie, même les réseaux sociaux.

Facebook a même activé une option pour habiller sa photo de profil aux couleurs « bleu, blanc, rouge » du drapeau tricolore, « #JesuisParis », le monde est solidaire.

**Gardez en tête que les tueurs ne sont ni noirs, ni blancs, ni arabes, ni juifs, ni musulmans, ni chrétiens, mais simplement inhumains.**

Quand la ville lumière s'éteint, le reste du monde s'illumine pour elle.

#PrayforParis #PrayfortheWorld  
Liberté Égalité Fraternité

Nawel

Vous attaquez notre capitale, Paris  
Sans penser qu'on est tous unis  
Notre force vous vaincra un par un  
Nous n'avons pas peur car vos provocations sont notre quotidien.

Des victimes venues juste se détendre au Bataclan  
Se sentaient en sécurité comme dans un clan  
Des personnes à terre d'une balle dans la tête  
D'autres personnes se cachaient pour sauver leur tête.

Des supporters étaient venus soutenir la France,  
Ils entendaient un premier « boum » et ils criaient « Allez la France »  
Ils entendaient le deuxième « boum » et comprenaient que ce n'était pas normal  
En apprenant la nouvelle, ils se sentaient tous mal.

Un couple, des amis, des familles venus manger, boire un café  
Sans penser que le mal allait être fait  
Pour ces personnes ce n'était que le 13 novembre  
Ce jour, nous nous en souviendrons car vous êtes tombés en nombre.

Aurélien et Faycel

### Un slameur au grand cœur

Le lundi 9 et le mardi 10 novembre 2015, nous avons rencontré un slameur nommé Lhomé, puis nous avons créé et chanté des slams.



<http://www.artdelhome.com/index.php/accueil>

#### Qui est Lhomé ?

Originaire du Togo, d'un père Libanais, Lhomé est un oiseau rare... Adeptes d'un rap poétique, il se définit comme un « enfant de France », un « arabo-africain » qui a grandi en France. Alors sa musique est écrite autour de ces trois cultures, ces trois mondes, ces trois consciences. Son père était contre sa vocation d'artiste, jusqu'à ce qu'il vive de son métier. Il a créé son propre groupe de rap dans sa jeunesse. Il a fait beaucoup de tournées dans le monde entier avec son groupe, notamment en Colombie et fait amusant, à l'aéroport, il a été reconnu avec son groupe par un employé qui l'avait vu la veille à la télé.

C'est comme cela qu'il a débuté sa carrière. Mais celle-ci n'a pas toujours été rose car un an plus tard, leur studio a été cambriolé donc ils ont tout arrêté (ils ont mis 4 ans avant de retrouver les cambrioleurs...). Après le cambriolage, le groupe s'est séparé et Lhomé a continué seul. Il a

composé une chanson pour sa femme, qui sortira dans son prochain album. Actuellement, il va dans les écoles enseigner l'écriture (slam, rap...). Ses thèmes de prédilection sont l'amour, les addictions et la tolérance. Son rêve est de faire de la musique et d'en vivre pleinement.

nous avons commencé par faire quelques exercices avec des alexandrins (12 syllabes) et des quatrains (4 vers), puis nous avons fait du rap et créé notre propre poème. Nous avons aussi créé un refrain et des couplets pour en faire un slam. Pour finir, nous avons parlé avec lui et nous lui avons aussi demandé des autographes.



#### Ce que nous avons appris

Nous avons appris à nous exprimer en prenant la parole, à chanter notre passé. Lhomé était direct, il nous poussait à prendre la parole pour réussir à verbaliser nos émotions. Nous avons appris que si nous avions des rêves à réaliser, il ne fallait jamais abandonner... Il nous a aussi fait comprendre que même si le passé était dur, il était nécessaire d'avancer malgré tout. La vie est parfois cruelle, toutefois il faut profiter des moments de bonheur qu'elle nous apporte.

#### Déroulement des activités

Tout d'abord, Lhomé s'est présenté et a expliqué ce qu'était « le slam ». Ensuite,

## ... au lycée Jean Monnet ?

### Notre ressenti

Ces activités étaient très enrichissantes et émouvantes surtout à la fin lorsque, nous avons dû écrire un poème afin d'exprimer nos émotions jaillies du passé. Cela nous a beaucoup touchés et nous a amenés à verser notre larme. Nous trouvons que c'est un atelier original, car ce n'est pas tous les jours que nous rencontrons un slameur.

Seuls deux ou trois élèves n'ont pas réussi à participer complètement ; cela était dommage. Certains groupes ont manqué de temps.

Le slameur était très gentil et nous a apporté beaucoup de confiance en nous. Si nous devons recommencer l'expérience, je pense que nous serions tous partants.

**Doriane**

### AUTO PORTRAIT

10 x 3 + 1 Janvier 2011, la fin

9 mois à tes côtés pour surmonter cette maladie

8 + 13 tubes de sangs

7 jours passés à l'hôpital

6 trous dans le bas du dos pour me prélever de la moelle osseuse

5 personnes à la maison, maintenant plus que 4

4 – 1 frère et 1 sœur qui ont perdu leur grand frère

3 ans que tu t'es envolé

2 février 2012, la dernière fois que je t'ai dit au revoir

1 une gourmette en signe de ta présence

0 comme aucun battement de cœur depuis le 31 janvier 2011

**J'ai vu la violence entre toute cette population**

**J'ai vu la méchanceté à travers des mots, avoir l'appréhension**

**J'ai vu la complicité entre ces jeunes qui ont de mauvaises ondes**

**Alors j'ai compris que la différence n'était pas de ce monde.**

### MES SOUFFRANCES

**J'avoue j'ai du mal à dire mes souffrances.**

**Je voulais te dire mon ignorance.**

**L'endurance de la peine que j'endure.**

**Mon sourire qui s'efface.**

**J'avoue j'ai du mal à dire ma peine.**

**Notre peine qui nous fait sombrer et tomber.**

**J'encaisse la peine d'être certaine que ça en vaut la peine.**

**De dépasser tout ce qui revient du passé.**

*Voici des extraits des écrits d'élèves que vous pouvez retrouver sur le Wiki Lhome, sur LOL*

## Quels sont les derniers évènements de l'année 2015 ...

### Say cheese !!

On Thursday, October 8<sup>th</sup>, the 1 Pro GA organized the project of the photos of the classes at Jean Monnet High School.



First, Mrs Chardavoine called the photographer, Mr Barreto, to discuss the prices and choose a date for that project. Then, the students had to train to present it to the other students. The teachers said that they had to speak clearly and slowly to be understood. So, a week before the D day, they went and saw each class to give them the date, the place and the prices.

On Thursday 8<sup>th</sup>, they took each class to the classroom D66 where the students stayed for fifteen minutes to make the three different pictures : the group, the fun and the individual ones.

The aims of that project were numerous. First, it has become a « tradition » because the 1 Pro GA have been looking after that project for a few years now. Then, it is fun to have memories of those school years. Finally, it is useful too because it will enable the students to validate some skills for their exam and the money will be used for other projects.

To conclude, some students found the project stressful, in particular when they had to speak in front of other students or when they had to respect the timetable but it brought them self confidence. Most of the students said it was interesting to make that project altogether.

The students of 1ère Pro GA

## A la rencontre des témoins de la Seconde Guerre mondiale

Le jeudi 27 novembre 2015, 17 élèves de 1<sup>ère</sup> STMG 2 se sont rendus à la résidence Sainte-Marthe, un EHPAD (établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes) situé au cœur du vieux Cognac. Cette sortie s'inscrivait dans le cadre de la leçon sur l'Europe en guerre entre 1914 et 1945.

Accompagnés de M. Ducouret, professeur d'histoire/géographie et de M. Hamidi, professeur d'éco-gestion, nous y avons rencontré 5 résidentes heureuses de partager avec nous leurs souvenirs plus ou moins douloureux, encadrées par Melle Sandrine Brouard, animatrice de la résidence. Après s'être chacune présentée, les résidentes ont raconté l'arrivée des Allemands à Cognac le lundi 9 juin 1940 à 13h45 précisément, puis leur vie sous l'occupation (bombardements, école, tickets de ravitaillement) ainsi que la fin de la guerre.

Ces dames étaient jeunes lorsque ces événements ont eu lieu mais elles ont été très marquées. Ainsi, Mme Grenier âgée de 10 ans à l'époque, abritait dans sa ferme de Richemont un soldat SS qui n'hésita pas à dire : « Vous savez, je vous aime bien, mais si on me dit de vous tuer, je vous tue ». Après 1h30 d'échanges, nous avons partagé un verre de l'amitié et nous les avons remerciées pour leur accueil.

## ... au lycée Jean Monnet ?

### Cocktail à gogo : mélange détonnant d'humour et d'émotions

Le 15 octobre 2015, les secondes professionnelles du lycée Jean Monnet sont allés voir la pièce de théâtre « Cocktail à Gogo » qui se produisait dans la salle D66.

#### L'histoire de la pièce

Alix, adolescent de 17 ans boit, fume, se drogue et n'arrive pas à s'arrêter.

Mina, sa copine, veut continuer ses études et aimerait qu'il arrête de se détruire, mais Alix est contre et voudrait l'emmener à ses soirées.

Un jour, elle décide de suivre Alix chez un ami, Pastèque.

Lors de cette soirée, une de leurs copines, Cynthia, s'écroule après avoir pris un cachet d'ecstasy et va à l'hôpital.

Alix va-t-il arrêter de se détruire ?

#### Impressions des élèves:

Les élèves de seconde GA ont trouvé la pièce « intéressante », « instructive », « drôle ». Certains ont trouvé que les rôles étaient bien joués, (un même comédien pouvait jouer trois rôles différents). Un élève a trouvé que les comédiens exagéraient dans les rôles.

Personnellement, j'ai trouvé la pièce très intéressante, très réaliste par rapport à la vie de tous les jours.

**Stéfani et Christophe**



### Visite Tonnellerie Vicard



Nous sommes allés à la tonnellerie Vicard le mardi 3 novembre pendant toute la matinée, en minibus avec Madame Gentil, messieurs Petit et Gatamel.

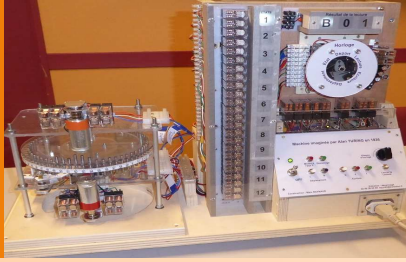
Arrivés à la tonnellerie Vicard, le directeur nous a accueilli et nous a fait visiter l'ensemble de son entreprise. Pour commencer, nous avons visionné une vidéo nous expliquant l'ensemble du processus de fabrication d'un fût : achat de bois, stockage, puis le long cheminement vers la fabrication du produit final. Pendant la visite nous avons eu droit à des explications très détaillées des machines : comment, pourquoi et à quoi servaient-elles ? Par exemple, monsieur Vicard nous a expliqué la complexité de la cuisson d'un fût, qui est entièrement automatisée (procédé unique breveté par l'entreprise) : certaines maisons de Cognac préfèrent une cuisson importante, ce qui donnera des saveurs caramel et noisette, d'autres maisons de Cognac préfèrent une cuisson légère, ce qui donnera une saveur amère et vanillée au Cognac qui vieillira dans le fût. Nous avons vu également la mise en rose, la chauffe, la pose du fond, le test d'étanchéité, la finition (marquage au laser de la marque pour l'identification des fûts) et pour finir le stockage. Le site est très grand. Nous avons appris que le groupe Vicard exporte dans près de 33 pays dont les États-Unis, l'Australie, l'Espagne et l'Angleterre.

Grâce à cette sortie, nous avons illustré un chapitre du programme de Sciences Economiques et Sociales (SES) : "Comment produire et combien produire ?".

**Audrey et Océane seconde 7**

## Quels sont les derniers événements de l'année 2015 ...

**Rencontre avec Marc Raynaud, professeur de mathématiques à la retraite, chercheur ingénieur et passionné par les travaux du Britannique, Alan Turing**



### *La Construction de la « machine de Turing » par Marc Raynaud*

Marc Raynaud aime concevoir des objets (comme une lunette astronomique ou un poste de radio à galène lors de son adolescence) et réaliser des expériences.

En 2012, à l'occasion du centenaire de la naissance du mathématicien et informaticien britannique Alan Turing, il a décidé de se lancer dans la construction d'un prototype de cette machine qui n'avait pas pu être réalisée auparavant par l'informaticien.

La "machine de Turing" est une machine à calculer « universelle » Tous les ordinateurs étant des réalisations concrètes de cette machine universelle, Alan Turing peut être considéré comme le précurseur de l'informatique.



Marc Raynaud a suivi les observations de Turing, utilisé des technologies similaires à celles de l'époque et en quelques mois,

un prototype est né et fonctionne précisément comme l'ordinateur imaginé par Alan Turing dans sa publication de 1936. Il a ensuite construit un second appareil plus compact, plus rapide et plus solide.

### **A quoi sert aujourd'hui cette « machine de Turing » ?**

Quatre classes ont eu la chance de voir un prototype de la machine de Turing les 24 et 25 novembre 2015 dans l'établissement et deux d'entre elles ont pu la faire fonctionner.

Marc Raynaud a happé l'attention des élèves pendant une heure en présentant la vie d'Alan Turing et ses travaux ainsi que la méthode de programmation de la machine : comment passer de la théorie à sa réalisation concrète.

C'est un outil qui peut être utilisé pour expérimenter un nombre considérable d'algorithmes. Mais ce qui a retenu le plus leur attention et inspiré le respect, c'est cet objet, conçu à partir de circuits électriques, de moteurs Lego et de leds colorés et capable de lire et écrire et même de compter si on lui apprend, car cette machine n'a pas de mémoire, c'est pourquoi, elle a besoin d'une programmation.

Les élèves de 2<sup>o</sup>1 et de 1<sup>è</sup>re S1 ont pu la faire fonctionner à partir d'algorithmes. Ils se sont prêtés avec jubilation à cet exercice un peu complexe au

départ et bientôt rendu très attractif lorsque la machine réalisait leur programme et donnait la bonne réponse en perforant leur fiche d'algorithme !

### **Avis des élèves sur la « machine de Turing »**

« Le projet m'a beaucoup plu et j'en garde un bon souvenir. J'ai apprécié savoir comment décoder ses codes qui paraissent indéchiffrables au début. Mais aussi la venue de M. Reynaud qui a eu la gentillesse de nous montrer sa machine. Nous avons pu la tester et ce fut pour ma part un réel plaisir. » **Maëva**

« J'ai apprécié la visite de M. Reynaud car j'ai mieux compris le fonctionnement de la machine de Turing comme celui des chiffres binaires. »

« Ce qui m'a le plus intéressé est d'avoir fait marcher la machine grâce à nos algorithmes !

**Silouane et Thelma**

J'ai beaucoup aimé ce projet et j'ai trouvé la présentation de la machine ainsi que l'exercice d'application vraiment intéressants. **Mewen**



Marc Raynaud a quant à lui trouvé l'accueil « formidable » et les élèves « supers » !

**Emmanuelle et Corinne**



## ... au lycée Jean Monnet ?

### English album

Mercredi 26 novembre 2016 de 10h à 11h avec les 52 élèves de l'école Anatole France, j'ai participé à l'atelier rédactionnel en anglais qui a impliqué les lycéens de secondes 8 et 9, et les élèves d'Anatole France (CM1, CM2) encadrés par Mme Bajan et Mme Fréchard.



En amont, les lycéens et les élèves ont préparé chez eux et en classe un conte en anglais (Cendrillon, Blanche Neige..). Ceux-ci ont dû inventer un jeu en anglais sur le thème du conte (Memories, jeu de Sept familles...) puis ils ont créé une grille dans laquelle il était nécessaire de retrouver certains mots dans le désordre.

plus intéressant et elle aimerait bien que cet échange ait lieu plusieurs fois par an.

J'ai trouvé que l'activité s'est déroulée dans une ambiance joyeuse et féérique entre les élèves et les lycéens et je pense que cet échange est important pour l'ensemble de la communauté éducative.



Louise

Les lycéens devaient à partir de contes classiques français réaliser une réécriture en anglais en changeant la fin de l'histoire, le lieu, les personnages tout en conservant une morale.

Avant de venir travailler avec les lycéens, les élèves de l'Ecole Anatole France avaient lu des contes avec leur maîtresse.

Après un bref entretien avec la directrice de l'école, celle-ci m'a fait part du fait qu'après cette séance, l'échange avec ses élèves en anglais était



## Pour finir ces derniers événements de l'année 2015 !!

### Joyeux Noël 2015

Le marché de Noël a eu lieu le jeudi 3 décembre de 9h00 à 16h00

La course aux cadeaux de fin d'année est toujours stressante et fatigante. Pour éviter de faire la queue pendant des heures dans les supermarchés, de se faire bousculer dans les rayons, et de devoir slalomer dans les rues du centre-ville, les élèves de 1<sup>er</sup> bac pro commerce ont organisé le Marché de Noël du lycée.

Les élèves ont dû chercher des fournisseurs plusieurs semaines avant, et ont préparé les stands et la décoration de la salle D66 le mercredi 2 décembre.

Le jour du Marché de Noël, ils se sont mis par



groupe de 2 pour tenir un stand. On a pu admirer toutes sortes de produits tels que : bijoux, pâtisseries, miels, chocolats, charentaises, tee-shirts pour l'association 1000 Cahiers pour le Cameroun et des cartes de vœux. Le meilleur des stands aura une prime qui sera donnée par le lycée. Des dégustations étaient proposées aux visiteurs gourmands.

Chaque visiteur avait en sa possession un papier qui lui avait été donné à l'entrée afin de voter pour le meilleur stand.



Les élèves de 1<sup>er</sup> bac pro commerce ont apprécié le Marché de Noël car ils avaient chacun leur stand pour vendre leurs produits, c'est comme s'ils tenaient leur propre magasin.



Ils ont aimé faire ce projet car cela a apporté des bénéfices pour le voyage qui s'est déroulé au Cameroun mais aussi pour d'autres sorties.



Lenny et Stanislas

# Remise des diplômes des Bac Pro et BTS



Le 10 décembre 2015, le lycée a reçu les lauréats de BTS management des Unités Commerciales, BTS assistant de Manager, Bac professionnel Gestion Administration et Commerce pour leur remettre leurs diplômes.

Beaucoup avaient fait le déplacement : tous ces anciens élèves, contents de revenir au lycée, de revoir leurs professeurs mais aussi de se retrouver ...

Ils ont donc été accueillis par Mr Perrier et Mme Célaure (respectivement proviseur et proviseure adjointe) qui les ont félicités.



Au moment de remettre le document convoité pendant 2 ou 3 ans, chaque jeune a pu expliquer ce qu'il faisait aujourd'hui: en majorité les élèves issus du bac Pro continuent en BTS . Certains lauréats BTS se sont vus délivrer aussi une certification .

L'objectif du Certificat Voltaire est de certifier le niveau de maîtrise des difficultés de la langue française (à l'écrit) des candidats. Ce certificat a vocation à être mentionné sur un CV afin d'attester un niveau en orthographe auprès des recruteurs (au même titre que le TOEIC pour le niveau d'anglais) et de mettre ainsi en valeur une compétence spécifique.

Cette soirée s'est terminée autour d'un apéritif dînatoire préparé par les équipes de restauration du lycée que l'on n'oubliera pas de remercier pour la qualité de leur service. Ce fut l'occasion de poursuivre les échanges. Un grand merci à tous pour cette soirée.



Monique

## THE CHRISTMAS MARKET SONG

C was to prepare Christmas

H was to make people Happy

R was for the Rainbow in our heart

I was for all the Items we sold

S was for the 13 Stalls there were

T was for the Tea we offered to you

M was for a Merry Christmas

A was based on mutual Aid

S was made by the Students of 1 Pro Commerce

M was to earn Money

A was for the Associa Vente

R was Really interesting

K was for the Key rings you could buy

E was to get Experience

and T was for a happy Thursday

the students of 1 Pro Commerce

## Rencontre attachante avec Marie-Anne Lacoma : Représentante des éditions Gallmeister et passionnée de littérature américaine



**Marie-Anne Lacoma** représentante des éditions Gallmeister est venue rencontrer les élèves de seconde concernés par l'enseignement d'exploration *Littérature et Société* le vendredi 4 décembre 2015.

Son intervention avait pour objectifs de leur faire découvrir la littérature américaine éditée par les éditions Gallmeister, le genre littéraire du « nature writing » qui fait de la nature un élément central de la narration, et le métier d'éditeur.

Elle s'est volontiers prêtée aux questions des lycéens curieux de savoir quelles étaient ses motivations. Elle a présenté son parcours de formation et a confié avoir trouvé sa voie lors d'un stage dans une maison d'édition. Ce qu'elle apprécie le plus dans son métier, c'est « le contact humain et notamment la rencontre avec les libraires et les lecteurs ». Les livres, elle les adore, et elle a communiqué spontanément sa passion pour la littérature américaine, après avoir décrit

le métier d'éditeur et expliqué, de manière très vivante, les étapes de la chaîne du livre.

***La spécificité de la maison d'édition indépendante française Gallmeister***

Les éditions indépendantes *Gallmeister* sont spécialisées dans la publication de littérature américaine : romans, nouvelles, polars, et particulièrement de livres relevant du genre littéraire du « nature writing » (écrire la nature). Ce courant majeur aux Etats-Unis tend à s'interroger sur les rapports entre l'homme et la nature. Cette écriture traduit une prise de conscience écolo-

giste de l'action néfaste de l'homme sur l'environnement. Marie-Anne Lacoma a conseillé aux élèves quelques auteurs américains incontournables.

Vous pourrez retrouver les auteurs ci-dessous au CDI :

**Craigh Johnson**, pour son roman, *Enfants de poussière*, polar qui propose une aventure de Walt Longmire.

**Edward Abbey** pour *Le Gang de la clef à molette* et *Le Feu sur la montagne*. Ces romans sont une dénonciation cinglante du monde industriel, un hommage à la nature et un hymne à la désobéissance civile.

**Ayana Mathis**, pour son premier roman, *Les Douze tribus d'Hattie*. « Ces douze tribus dessinent en creux le portrait d'une mère insaisissable et le parcours d'une nation en devenir » au début du 20<sup>e</sup> siècle .

**Marie-Anne Lacoma** a su séduire son auditoire et communiquer sa passion de la littérature américaine que cette rencontre a permis aux élèves de découvrir.

**Emmanuelle et Valérie**



## phAUTomaton



Courant novembre et décembre au CDI, le lycée Jean Monnet a accueilli le projet « phAUTomaton ». Cet appareil numérique, auquel est associée la technique du photomaton que tout le monde connaît, a été inventé par Philippe Boisnard.

Pour l'arrivée de cet appareil hors du commun, une conférence a eu lieu, durant laquelle M. Boisnard a évoqué que son projet « *combine l'image de l'homme avec sa pensée* ».

Phillipe Boisnard est un artiste numérique et un écrivain qui a mis à disposition cet appareil de façon gratuite à l'utilisation de tout le monde (élèves, professeurs, etc..). Ce phAUTomaton, pas comme les autres, engendre des œuvres artistiques grâce au numérique (un ordinateur) en traduisant la notion d'identité de la personne avec sa pensée.

Plusieurs professeurs et élèves sont venus tester cet appareil. Beaucoup l'ont adopté pour son ingéniosité, sa performance et pour son originalité.

Le phAUTomaton est une œuvre participative, le public est invité à écrire un mot ou une phrase qui est écrite sur support numérique et qui forme en temps réel le portrait de chaque participant.



Par cette approche on peut dire que Philippe Boisnard est un artiste numérique qui a associé plusieurs

techniques afin de nous faire réfléchir sur notre pensée, à un moment précis, en l'associant à la prise d'une photo d'identité.

Louise

## Exposition à venir : « Condamné à mort »



La peine capitale dans les archives historiques de la cour d'assises de la Charente-Maritime

“Condamné à mort. La peine

capitale dans les archives historiques de la cour d'assises de la Charente-Maritime.” **Du 18 avril au 26 mai 2016 en salle B117.**

Cette exposition présente, à partir des documents conservés aux Archives départementales, les affaires criminelles pour lesquelles la cour d'assises de Saintes a été amenée à prononcer des condamnations à mort, depuis sa première séance le 16 juillet 1811, jusqu'à celle du 23 janvier 1947, date du dernier arrêt de condamnation à mort.

Après un rappel historique sur l'évolution de l'application de la peine capitale en France jusqu'à sa suppression par la loi du 30 septembre 1981, sont présentés les bâtiments successifs occupés

par la cour d'assises de Saintes qui a succédé au tribunal criminel départemental.

Puis, le visiteur suit les étapes de l'instruction d'une affaire, depuis la révélation du crime jusqu'à l'exécution de la peine, en passant par le déroulement d'un procès devant la cour d'assises. Les exemples pris dans les dossiers d'affaires permettent de montrer l'évolution des motifs de condamnation.

Sandrine

L'exposition pourra-être visible par tous, selon le planning de la B117. En individuel, il faudra passer par le CDI.

## « Fabriquez un poème »



**Nous allons vous expliquer comment «Fabriquer un poème» selon le concours du Conseil régional de Poitou-Charentes.**

À l'initiative du Conseil régional de Poitou-Charentes, en accord avec le Rectorat de Poitiers et la Direction régionale de l'agriculture et de la forêt, le Centre du livre et de la lecture en Poitou-Charentes organise un concours en direction des lycéens et des jeunes en formation.

Le concours « Fabriquez un poème » est proposé aux élèves dans les lycées publics et privés, les lycées agricoles, les centres de formation des apprentis, les maisons familiales et rurales et les instituts d'éducation et d'orientation.

Plusieurs classes de Jean Monnet sont inscrites au concours (lycée professionnel et lycée général). L'établissement a reçu plusieurs lots de cinq ouvrages de poésie contemporaine afin pouvoir travailler avec les élèves.

Le concours consiste à composer un poème à partir de différents extraits choisis dans les poèmes issus des ouvrages mis à disposition. Les références de chaque poème devront être détail-

lées sur un document joint au poème (titre de l'ouvrage et page des extraits utilisés), selon le modèle proposé. Il est conseillé de réunir des extraits des cinq ouvrages pour créer une unité de sens.

Chaque production devra être individuelle (les œuvres collectives ne seront pas examinées).

Le jury sera constitué par le Centre du livre et de la lecture. Composé de professionnels du livre, de lecteurs et des représentants des partenaires de l'opération, ce jury sélectionnera dix élèves. Seules seront examinées les productions remplissant toutes les conditions (mode de présentation ; indications au verso du poème ; références des citations utilisées...).

Tous les poèmes devront être envoyés pour  
**le 25 mars 2016.**

**Marie et Alexia**

### La sélection 2015-2016

**Le Centre du livre et de la lecture a choisi 5 titres de poésie contemporaine qui sont proposés aux établissements dès septembre.**

- *Le Dernier Français*, Abd Al Malik, éd. Points, 2013
- *Une valse pour Billie*, Carl Norac, éd. L'Escampette, 2013
- *Eclipse & autres miniatures*, Olaf Otzen, éd. Du Lérot, 2012
- *Où que j'aïlle*, Albane Gellé, Anne Leloup, éd. l'Esperluette, 2014
- *33 sonnets plats*, Frédéric Forte, éd. de l'Attente, 2012

## Quand la lecture rencontre le lycée

Le Prix littéraire des collégiens et des lycéens de Charente est une initiative des documentalistes des collèges et lycées du département.

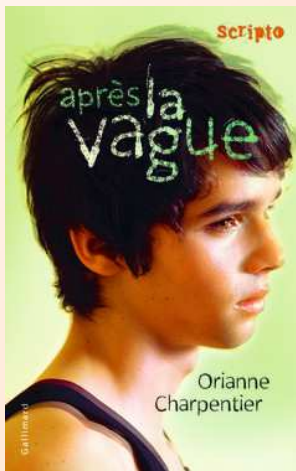
Ce prix a pour objectif de faire lire une sélection de cinq romans actuels aux élèves et de remettre un prix littéraire à l'un des auteurs sur la base du seul vote des jeunes. Les livres sont sélectionnés selon certains critères évoqués dans la charte du Prix : romans de moins de 2 ans, des auteurs qui acceptent de rencontrer les lecteurs, etc.

### Plusieurs classes volontaires

Dans le lycée, toute la classe de seconde 7, ainsi que de terminale professionnelle Gestion Administration participent à ce concours. Le vote final aura lieu quinze jours avant le Festival du livre jeunesse où il sera possible de rencontrer un ou plusieurs auteurs. Le Festival aura lieu à Ruelle.

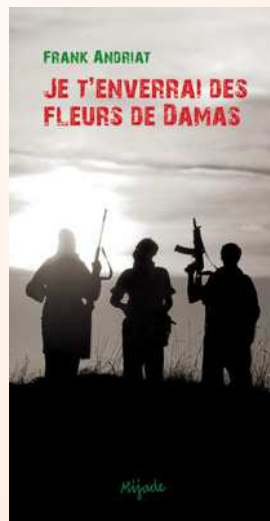
### Une sélection riche en émotions

La sélection 2015-2016 propose aux élèves de découvrir des nouveautés de la littérature de jeunesse : romans-témoignages ou pures fictions. Les ouvrages de cette année ne les laisseront pas indifférents.



Monique

En 2004, Max et sa soeur jumelle, Jade, passent leurs vacances en Thaïlande avec leurs parents. Pendant que ces derniers partent en excursion, les deux adolescents s'attablent à la terrasse de leur hôtel. Bientôt, une vague géante emporte tout sur son passage. Jade disparaît et Max ne peut rien faire pour la sauver. Commence alors pour lui une longue période de deuil.



Roman dans lequel se mêlent les voix de plusieurs narrateurs pour relater l'émoi soulevé par le départ pour la Syrie de deux élèves français sans histoire.

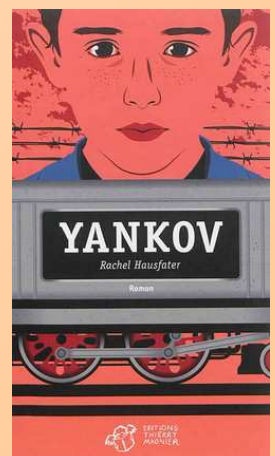
Au décès de leur père, le lycéen Auguste et Césarine, sa petite sœur autiste, sont plongés malgré eux dans une guerre secrète opposant depuis des siècles la Confrérie et les Autodafeurs. L'enjeu du conflit est le contrôle du savoir et la mainmise sur sa forme la plus ancienne : les livres.



Le fils se réfugie dans les jeux vidéo pour échapper à sa famille. La mère n'a jamais su aimer son fils. Lorsque le père disparaît, c'est un huis clos qui s'engage entre ces deux êtres totalement différents qui vont devoir découvrir la vérité.



Yankov est un petit enfant juif ayant perdu ses parents en camp de concentration. Accueilli dans une maison d'enfants, il essaie de retrouver goût à la vie.



# Expression d'élèves autour de thèmes de société

## Le harcèlement moral

« Menaces, intimidations, racket, critiques, moqueries... »

Nous vous proposons cet article pour essayer de réduire le plus possible le harcèlement, car nous l'avons vécu et nous voudrions vous partager notre expérience.

### Qu'est-ce que le harcèlement ?

Le harcèlement, c'est le fait de faire subir à autrui des attaques souvent répétées de plus ou moins grande importance. Harceler une personne consiste à s'en prendre à elle systématiquement, à la soumettre à des critiques, à des moqueries répétées.

Vous pouvez subir cette situation dans des lieux de votre quotidien.

Comme dans les établissements

scolaires, cela peut très bien commencer dès l'école primaire. Le collègue est l'établissement où le harcèlement est le plus fréquent.

Vous pouvez aussi subir ces actes au travail, par un collègue ou un supérieur hiérarchique qui vous rabaisse, vous dénigre, vous vexe ou vous met mal à l'aise.

Le harceleur qui vous attaque peut le faire sans aucune raison, sans s'en rendre compte, ou alors il vous fait subir ce que lui a subi.

### Fonctionnement du groupe harceleur

Un groupe désigne un élève comme bouc émissaire parce qu'il voit en lui une personne différente. Cette différence est généralement perçue comme dévalorisante pour l'identité du groupe (ou l'image du groupe). Le groupe ne pouvant s'y

identifier exclut cet élève.

### Comment s'en sortir ?

Nous ne sommes plus seuls, vous pouvez vous sortir de cette situation en en parlant. Si vous êtes élève/étudiant, parlez-en à vos parents, à un professeur, une personne de l'établissement où vous êtes, ou une personne complètement extérieure à votre vie quotidienne. Elle pourra ainsi vous aider à vous en sortir, en communiquant, en vous conseillant. Ne restez pas seul, il faut en parler !!!



Julie et Amandine

## Le harcèlement scolaire

Le harcèlement scolaire est caractérisé par l'usage répété de violences physiques mais aussi de moqueries et autres humiliations.

Le harcèlement scolaire est parfois le fait d'un groupe d'élèves.

### Profil du harceleur

L'agresseur éprouve un fort besoin de domination et cherche à apparaître comme un « dur » aux yeux des autres enfants. Il est en général impulsif, voire hyperactif. Il est souvent plus fort et plus grand que la moyenne, ou dans certain cas petit et complexé, ce qui peut le rendre agressif.

Il peut présenter des troubles d'anxiété marqués. Le manque d'affection et un modèle paren-

tal déficient amplifie l'agressivité.

### Profil du harcelé

La victime est souvent choisie en fonction d'un handicap, d'une différence physique (origine, couleur de peau ou des cheveux, surpoids...). De plus le profil-type est caractérisé par la timidité, l'anxiété ou la soumission.



## Conséquences

Les conséquences sont importantes sur le développement psychologique et social de l'enfant et de l'adolescent : sentiment de honte, perte d'estime de soi, difficulté à aller vers les autres.

Les premiers signes que l'on voit chez le harcelé sont le décrochage scolaire (des études montrent que la peur des agressions expliquerait 25 % de l'absentéisme des collégiens et lycéens). Puis, viennent la désocialisation, l'anxiété et la dépression.

Dans certains cas extrêmes cela peut entraîner le suicide (selon une enquête de l'association britannique Young Voice réalisée auprès de 2 772 élèves en 2000, 61% des victimes de harcèlement auraient des idées suicidaires). Les conséquences peuvent parfois se faire ressentir durant toute la vie des personnes autrefois victimes de harcèlement.

On doit tous agir face au harcèlement, avec l'aide du proviseur, le/la CPE, la/le conseiller d'orientation de l'établissement.

On peut aussi contacter le « 3020 », qui est un service d'aide face au harcèlement. Mais on peut aussi se faire aider par ses proches.

Lorsqu'on se fait harceler on peut ressentir de la douleur, de la culpabilité, de l'incompréhension et aussi de la rancœur. Le soutien de ses proches et de ceux qu'on aime est une aide précieuse...

Mélissa et Samantha

## Si tu es victime

### 1 Se confier

N'aie pas honte ou peur des représailles! Ose te confier à un adulte du collège mais aussi à tes parents, à ton grand frère ou ta grande sœur. Ne laisse jamais la situation s'installer dans le temps.

### 2 Se protéger

Pour éviter tout problème sur Internet, ne donne jamais de détails sur ta vie privée et réfléchis avant de diffuser des photos. Ne donne jamais tes mots de passe, ce sont des informations très personnelles.

### 3 Signaler un abus

Sur Facebook, tu peux signaler un contenu abusif et « bloquer » les amis qui n'en sont pas. Les comptes des agresseurs peuvent eux aussi être bloqués. Va faire un tour sur ce centre d'aide: [www.facebook.com/safety/](http://www.facebook.com/safety/)

### 4 Téléphoner

Si tu es victime de harcèlement à l'École, tu peux appeler le numéro gratuit « Stop Harcèlement » 08 08 80 70 10.

# 10 CONSEILS contre le harcèlement

## Si tu es témoin

### 6 Soutenir

Bien souvent, les élèves victimes de harcèlement sont mis à l'écart de la classe. Ne participe pas à cet isolement forcé et n'hésite pas à aller leur parler.

### 7 Ne pas rire

S'il cesse d'avoir une « majorité silencieuse », ou pire, un public hilare face à lui, l'agresseur arrêtera sans doute ses brimades. Les témoins ont un grand rôle à jouer contre le harcèlement à l'école.

### 8 En parler

Adresse-toi à un délégué de classe ou à un adulte du collège si tu es témoin d'un cas de harcèlement. S'il existe des médiateurs, ils peuvent aider à dénouer la situation.

### 9 Ne pas participer

Si tu reçois un message ou une photo humiliante « à faire tourner », supprime le message plutôt que de le transférer à tes amis. Tu pourras ainsi briser la chaîne du harcèlement.

### 10 Convaincre

Si le harceleur fait partie de ton groupe d'amis, essaie de le raisonner et de comprendre pourquoi il agit ainsi. Vouloir faire du mal aux autres est aussi un signe de mal-être.



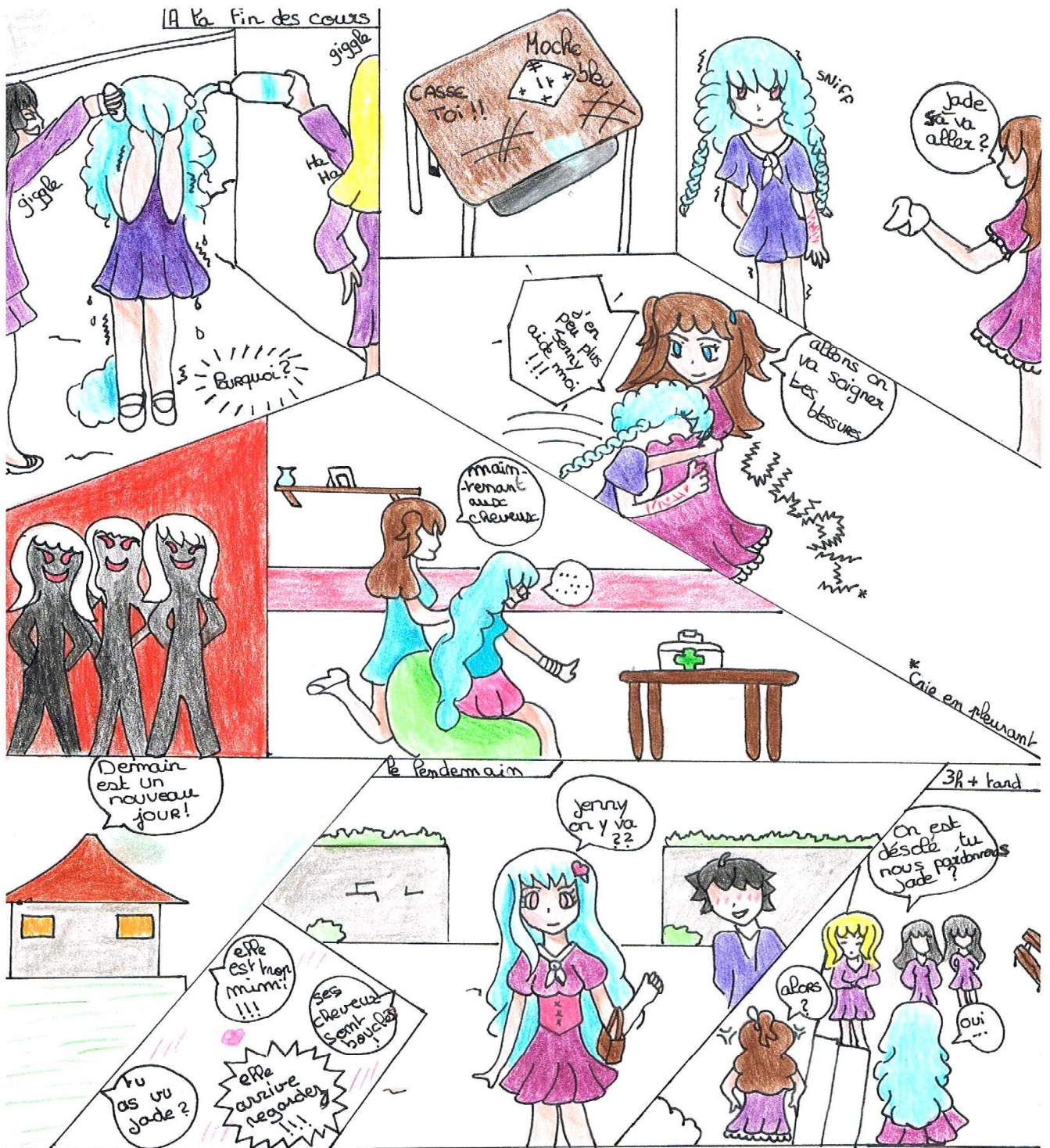
### 5 Porter plainte

Dans les cas les plus graves, il est possible de porter plainte contre l'auteur du harcèlement. C'est à tes parents, qui sont tes représentants légaux, d'effectuer cette démarche.



Retrouve conseils et outils pratiques sur  
**AGIR CONTRE LE HARCÈLEMENT À L'ÉCOLE** .GOUV.FR

# Illustration du harcèlement scolaire



Je suis Jade, une fille aux cheveux bleus qui a fleuri dans le harcèlement avec Jenny qui m'a aidée face aux remarques et aux coups des autres maintenant on m'apprécie pour ce que je suis!

# Cap sur l'orientation !!



l'enseignement supérieur, simuler son baccalauréat, etc.

L'accès à ses sites se fait par LOL, application E-sidoc, rubrique Orientation

Bonne visite.



**Le lycée offre aux élèves deux sites dédiés à l'orientation : Actuel-Cidj.info et GPO2.** nées des établissements de formation avec les liens vers leurs sites, les débouchés, etc.

**Actuel-Cidj.info** offre une documentation riche sous forme de dossier complet avec des vidéos pour chaque métier, les coordonnées des établissements de formation avec les liens vers leurs sites, les débouchés, etc. **GPO2** est un site d'aide à l'orientation pour apprendre à cerner ses centres d'intérêts, connaître les différentes filières du lycée et de

## Dates importantes à retenir et à suivre

### ADMISSION POST BAC

Le portail national de coordination des admissions dans l'enseignement supérieur

**Inscription, choix de vos vœux et liste ordonnée :**

**Du 20 janvier au 20 mars 18h pour toutes les formations.**

**Possibilité de modifier son classement hiérarchisé de vœux :**

**Du 20 janvier au 31 mai**

**Date limite de confirmation et d'envoi des dossiers-papier :**

**Le 02 avril**

**Consultation, par les candidats, de la réception par les établissements destinataires de leur(s) dossier(s) de candidature :**

**Du 03 mai au 06 mai**

**Phases d'admission : consultation et réponse des candidats :**

**Première phase : le 08 juin 14h / consultation et réponse jusqu'au 13 juin 14h**

**Deuxième phase : le 23 juin 14h / consultation et réponse jusqu'au 28 juin 14h**

**Troisième phase : le 14 juillet 14h / consultation et réponse jusqu'au 19 juillet 14h**

## L'aventure 1 000 cahiers s'achève... mais ce n'est pas fini !!!



En effet, nous avons pu assister à une soirée de bilan de l'action Mille Cahiers pour le Cameroun le 14 décembre dernier. Ce fut une soirée chargée en émotions transmises par les intervenants. Nous avons pu mesurer, en voyant le film projeté, en écoutant leurs témoignages et en voyant l'exposition de photos, la grandeur de ce projet.

Nous avons pu voir l'importance de cette action dans les yeux des enfants et dans leurs comportements. «Les échanges avec les enfants étaient très émouvants », se souvient Clotilde. Quant à Quentin de souligner : « On a appris les uns des autres car cela a été une expérience extraordinaire, riche en partage » .

C'est autour d'un buffet aux notes d'Afrique que nous avons ensuite conclu la soirée tout en continuant de partager sur cette expérience extraordinaire.

La solidarité avec les enfants camerounais devrait se poursuivre grâce à l'initiative de groupes d'élèves du lycée afin de faire vivre la devise de ce projet « *Et ce n'est pas fini !!!* » Si vous souhaitez nourrir ce projet, venez nous en parler.

Monique



## Diploma DELE F o Certificación Cervantes



El año pasado, en marzo de 2015, nos presentamos al examen DELE F o Certificación Cervantes. Los Diplomas de Español DELE son títulos oficiales, acreditativos del grado de competencia y dominio del idioma español, que otorga el Instituto Cervantes en nombre del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España. El DELE Nivel A2 acredita que el candidato es capaz de comprender frases y expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.). El DELE Nivel B1 acredita la competencia lingüística suficiente para comprender y reaccionar adecuadamente ante las situaciones más habituales de la vida cotidiana y para comunicar deseos y necesidades de forma básica. Este examen consta de diferentes pruebas escritas y orales:

- comprensión de lectura
- expresión e interacción escritas
- comprensión auditiva,
- expresión e interacción orales.

Todos los alumnos, que integran la sección europea español, fueron voluntarios. Dos profesores, la señora Escolar y el señor Coulange supervisaron las pruebas y nos interrogaron.

El viernes 13 de noviembre, el señor Perrier nos entregó los diplomas.

La ceremonia terminó con el aplauso de los profesores y con una pequeña merienda.

**Sarah, Lucie, Adeline, Benjamin, Axel, Olivier, 1 S2  
Natacha, Marjorie, 1L**

Directeur de publication : M. Marc Perrier

Directrice de rédaction : Mme Monique Pétrou

Rédacteur en chef : Mme Marie-Laure Semnont

Rédacteurs en chefs adjoints : Sylvie Sabouraud, Monique Pétrou

*(merci pour la participation de l'ensembles des élèves de la classe de seconde Gestion Administration, Christophe Vallade, Jean -Christophe Coulange, Valérie Boutrois, Emmanuelle Gentil Audrey, Océane, Louise, Claire les élèves des classes de 1ère S2, STMG2, L et Pro GA )*

LJM Express, Journal du Lycée Jean Monnet, réalisé par des élèves du lycée ;  
66 Bd de Chatenay, 16 106 Cognac Cedex. ljmjournal@gmail.com