



N° 11

# LJM Express Juin 2015

## SOMMAIRE

Yadélou	2
Héroïnes d'hier et d'aujourd'hui	3
Un écrivain en partage	4
Conférence sur Don Quichotte	5
Inventives lectures Théâtre et arts numériques	6
Retour des Portes ouvertes Sortie au tribunal	7
Accueil des Finlandais	8 9
Projet Cameroun	10
Voyage à Londres	11 12 13
Voyage à Salamanque	14 15
Défilé de mode, Collection Printemps / Eté	16
Exposition sur la « Grande Guerre »	17
La Fête des Talents	18 19
Intervention Du slameur Lhomé	20

### LE MOT DU PROVISEUR



Quel plaisir de lire le LJM Express !

Des sentiments sont livrés, des talents sont manifestés, des émotions sont partagées...

A ceux qui pourraient encore en douter, tous les articles mettent en évidence la valeur éducative d'un projet collectif : apprendre de soi, des autres, des situations rencontrées... pour découvrir, grandir et certainement mûrir.

Bonne fin d'année scolaire à chacun !



Encore une année de réussite pour le Bal de promo : des élèves ravis, des professeurs encadrants enchantés et un investissement des élèves participants au Talent Show d'une très grande qualité.

A l'année prochaine sans nul doute !!



# « Yadélou »



« Yadélou » ce mot vous dit sans doute quelque chose. En effet vous avez dû le voir sur de nombreuses affiches présentes dans l'enceinte du lycée.

« Yadélou » est une pièce de théâtre proposée par Catherine Beautru, à la classe de première Commerce.

Les comédiens ont bénéficié d'une année pour finaliser cette pièce afin de nous la présenter le **vendredi 24 avril 2015 à 15h00** en salle polyvalente.

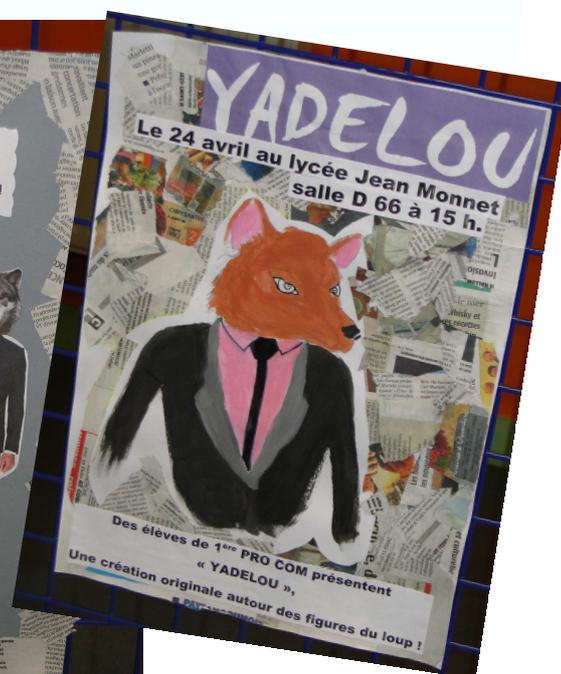
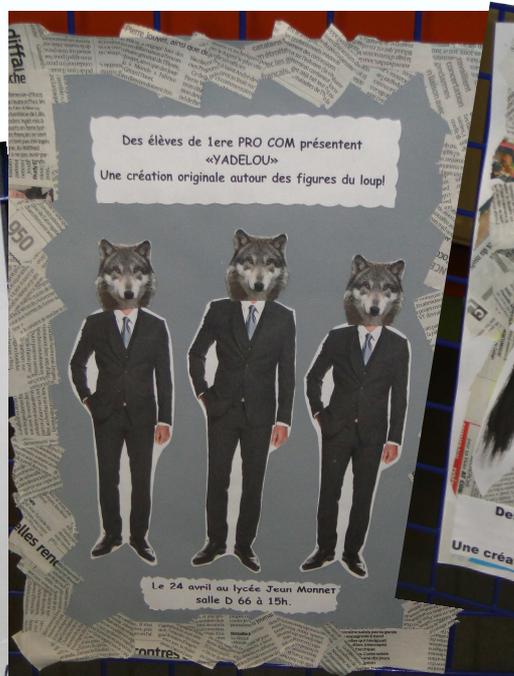
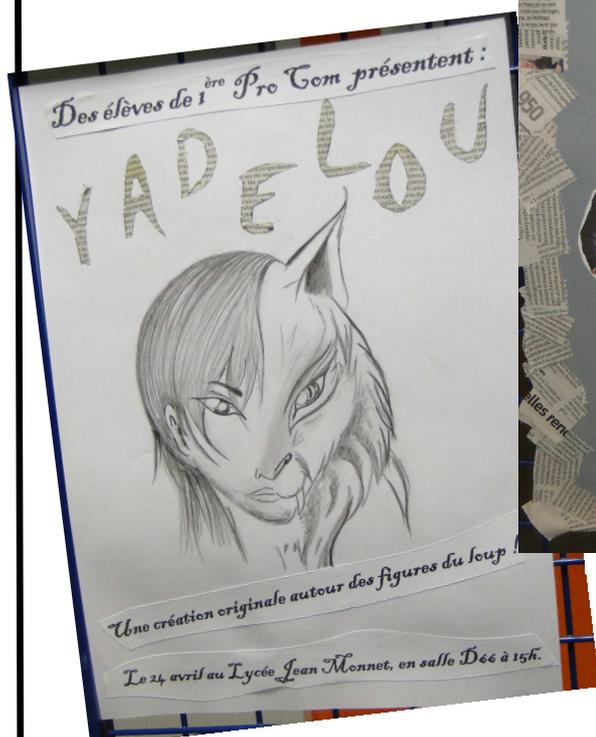
Cette pièce évoque le thème du loup que les premières BacPro ont étudié lors de cette année en français. Le professeur de français, Mme Betinelli, s'est vu proposer un rôle au côté de ses élèves, ce qui l'a quelque peu stressée.



Mais rassurez-vous elle a assuré et les élèves aussi.

Félicitations à eux pour leur courage de jouer face à nous et face au proviseur !

**Estelle**



Quelques exemples d'affiches pour le spectacle, réalisées par les élèves volontaires de l'enseignement d'exploration d'art visuel du cours de Mme Lavaud.

# « Héroïnes d'hier et d'aujourd'hui »



SPECTACLE DE L'ATELIER THÉÂTRE  
DES ÉLÈVES DE TERMINALE L  
DU LYCÉE JERMI MONNET

Mise en scène  
Matthieu Lermite  
Compagnie Pantoum

**HÉROÏNES**  
d'hier et d'aujourd'hui

Mardi  
**26 mai 2015**  
à 20h30  
Théâtre de l'Avant-Scène  
Cognac



Dix-neuf élèves de la classe de TL se sont engagés cette année scolaire 2014-2015 dans un atelier théâtre mené dans le cadre de l'Accompagnement Personnalisé chaque mardi après-midi de 15h à 16h ou de 15h à 17h. Ils ont bénéficié de l'intervention d'un comédien, Matthieu Lermite de la compagnie Pantoum, ainsi que d'un échange avec la classe de 1<sup>ère</sup> L, option théâtre, du LISA. Afin de nourrir leur parcours et grâce au partenariat entre le lycée et le théâtre de Cognac, ils ont pu également se rendre à différentes représentations théâtrales sur la thématique choisie cette année : l'héroïsme au féminin.



Les élèves ont eu l'immense privilège de pouvoir restituer leur travail sur une véritable scène dans la petite salle du théâtre de l'Avant-Scène de Cognac le 26 mai 2015. Ils ont donné corps et vie aux personnages et au sens profond des textes déclamés grâce à une belle cohésion de groupe et une écoute de chacun. Par rebonds successifs, les répliques ont fusé avec légèreté ou gravité, invitant le spectateur à toujours plus de réflexion sur la place de la femme dans la société.

L'enthousiasme juvénile adapté à chaque personnalité a rendu vivantes ces héroïnes d'hier et d'aujourd'hui.

Manue

## Un écrivain espagnol en partage au mois de mai



relation entre la mémoire et la justice ainsi que celle entre les parents et les enfants.

Les élèves lui ont posé des questions sur le thème du roman, d'autant qu'ils avaient été préparés au contexte de la guerre d'Espagne et avaient lu quelques extraits de son livre en cours. Ils ont d'ailleurs fait des lectures à haute voix du roman en français et en espagnol, ce qui a illustré les propos de l'auteur et a rendu cette rencontre vivante et participative.

Dans le cadre du projet *des écrivains en partage* en partenariat avec la librairie associative, le Texte Libre et la Bibliothèque de Cognac - qui cherche à privilégier la rencontre, les échanges, afin que la lecture non contrainte participe au développement personnel et à l'ouverture d'esprit des élèves - , l'auteur **Andrés Trapiello** a été invité à la librairie le Texte Libre le mercredi 27 mai ; le lendemain il a été reçu au lycée, où il est venu présenter son dernier roman publié en français *Plus jamais ça* aux élèves de 2° 7 de la section européenne, dont certains suivent les cours d'histoire en espagnol et aux 1 L, qui bénéficient notamment de l'enseignement de la littérature espagnole.

Dans ce livre élu meilleur roman de l'année 2012 par le quotidien *El País*, Andrés Trapiello évoque la "Ley de la Memoria Histórica" (la Loi de la Mémoire historique) ainsi que le débat qu'elle a soulevé en Espagne sur la Guerre Civile ; 70 ans plus tard, « ces questions continuent à tourmenter l'Espagne, dont celles-ci :

comment évaluer les souffrances endurées par les descendants des victimes des deux camps » ? Ou encore comment vivre avec le mensonge de son père ou avec un conflit intra-personnel, comme le devoir d'amour filial confronté à la possible dénonciation d'un père phalangiste complice d'un assassinat pendant la guerre civile ?

Cette rencontre littéraire a permis à Andrés Trapiello de présenter son parcours, son œuvre et énoncer des thèmes qui lui tiennent à cœur, à savoir, la



En savoir plus sur : <http://www.telerama.fr/livres/plus-jamais-ca.120237.php>  
<http://www.andrestradiello.com/>

Valérie B. et Manue



## Conférence sur Don Quichotte



**Le 9 avril 2015, les élèves hispanisants des terminales littéraires qui suivent l'enseignement de Littérature Etrangère en Langue Etrangère en espagnol ont eu le plaisir d'assister au lycée à la conférence en espagnol de Monsieur Lacour-Mirón sur Don Quichotte.**

Erudit, passionné par l'Espagne et en particulier par le personnage créé par Cervantès, Monsieur Lacour-Mirón a eu l'idée originale de suivre la route que parcourt le « Chevalier à la Triste Figure »

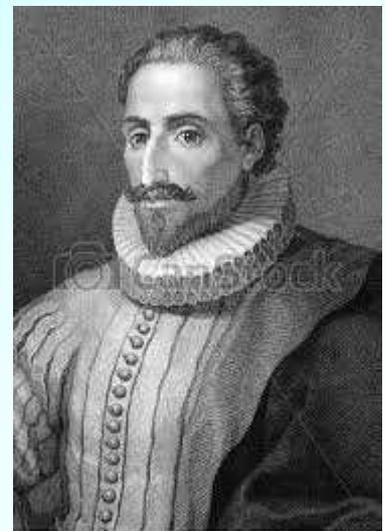
dans le roman. Le diaporama qu'il a créé à la suite de ce périple et qu'il présente permet donc de faire prendre conscience aux élèves que l'écrivain a joué avec la réalité qui l'entourait pour mettre en scène son personnage et d'apporter la preuve de que le mythe de don Quichotte est présent aujourd'hui encore au cœur de l'Espagne et de La Manche en particulier.

Réellement attentionné auprès des élèves, s'assurant de la bonne compréhension de chacun d'entre

eux, Monsieur Lacour-Mirón propose à la fin de sa conférence un petit concours à l'issue duquel certains élèves ont pu gagner un petit cadeau.

Attentifs et intéressés, les élèves ont tout particulièrement apprécié la passion communicative de Monsieur Lacour-Mirón ainsi que sa gentillesse et sa disponibilité.

Cette conférence a donc été une façon particulièrement vivante d'entraîner les élèves à la compréhension de l'oral et d'aborder la notion de « mythes et héros » ainsi que la thématique « le Je de l'écrivain et le Jeu de l'écriture » toutes deux au programme de terminale.



© Can Stock Photo - csp6409017

Encore un grand merci à Monsieur Lacour-Mirón.

**Jean-Christophe Coulange**

## Inventives lectures



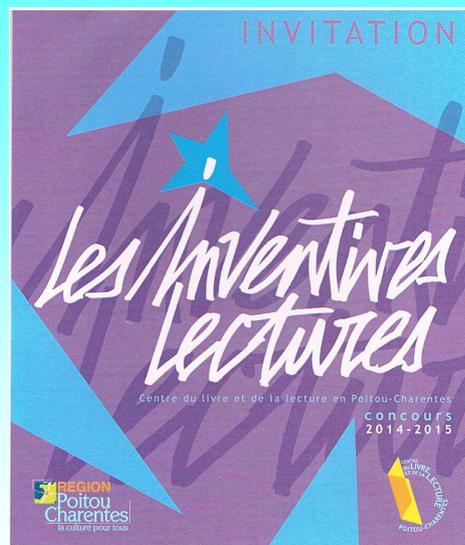
Après la lecture de « La marche du crabe » ou « Monsieur Chien » puis l'écriture des tweets ainsi que la mise en valeur artistique pour le concours Inventives Lectures les travaux des élèves de 1<sup>er</sup> Gestion Administration ont été exposés au CDI jusqu'aux vacances de Pâques. Puis, ils ont ensuite été installés dans la salle C43 afin que les élèves puissent encore voir le travail de leurs camarades.

Nous attendons les résultats régionaux qui seront délivrés le 28 mai 2015 à Niort.

Les deux élèves du lycée général ayant participé au concours ont tous les deux été sélectionnés.

Félicitations!

Claire



## Théâtre et arts numériques

Les élèves de la première L se consacrent à un projet d'art numérique mené par Philippe Boisnard enseignant au LISA, qui s'est inscrit dans un partenariat avec le théâtre de Cognac.

Ces élèves sont inscrits dans un projet collaboratif qui sera montré au public lors de l'évènement culturel « Coup de chauffe à Cognac » en septembre 2015. Il s'agira d'une scénographie numérique réalisée par Philippe Boisnard et un musicien programmeur.

A Jean Monnet, le projet est porté par Mme Perriot, professeur de lettres, Mr Commagnac, professeur de philosophie, avec l'aide de Mme Boutrois, professeur documentaliste et Mr Defrain, animateur culturel.

Plusieurs journées ont été consac-

rées à ce projet (le 7, 14 et 21 avril et le 8 et 15 avril la matinée).

Ces journées ont permis d'initier les élèves aux environnements et langages numériques, de leur présenter une forme d'art émergente, de les faire participer à la conception et la conduite d'un projet. Cela permet aussi de collaborer et échanger avec les artistes, contribuer à l'élaboration d'une œuvre d'art par le biais d'atelier d'écriture et rendre compte de leurs travaux réalisés à chaque séance dans un magazine en ligne.

Lors de la première journée, qui a eu lieu au Maco (Musée des Art et du Cognac), Philippe Boisnard a ouvert la participation des 1<sup>er</sup> L à ce projet par une conférence dont la finalité était d'offrir un parcours dans l'art numérique et d'explorer la notion de fantôme, d'illusion,

de réalité virtuelle.

Le magazine numérique sera peut-être sous forme de blog où les élèves publieront des articles, mais la décision n'est pas encore arrêtée.

Pour vous informer sur le travail réalisé par Philippe Boisnard :

<https://www.actualitte.com/acteurs-numeriques/tirer-le-portrait-de-sa-pensee-avec-le-phautomaton-de-philippe-boisnard-50126.htm> et <http://france3-regions.francetvinfo/poitou-charente/2015/03/11/une-borne-interactive-et-pedagogique-bord-de-hermione-672451.html>

Jade



## RETOUR DE LA JOURNEE PORTES OUVERTES : accueil du lycée

La classe de 1<sup>re</sup> Gestion-Administration, accompagnée de leur professeur d'enseignement professionnel, a pris en charge le projet « recueil et exploitation des données statistiques ». Ils ont pu ainsi valider presque l'ensemble des compétences du pôle 4 « projets » de leur référentiel de certification.

Après les Portes ouvertes du lycée qui ont eu lieu en mars, ils ont recueilli les questionnaires

auxquels ont répondu les familles lors de leur visite. Ils en ont effectué le dépouillement grâce à l'outil collaboratif « formulaires » sur Google Drive. Ainsi, ils ont pu analyser les résultats de l'enquête et établir un comparatif avec l'année 2014, dont ils ont également effectué le dépouillement. Les résultats sont sensiblement identiques : les familles sont satisfaites de l'accueil qui leur est fait à presque 100 %. Il faut dire que celui-ci est organisé avec les

élèves du lycée.

Qui peut le mieux en parler ?

La classe de 1<sup>re</sup> Gestion-Administration s'est confrontée à quelques difficultés techniques lors du dépouillement du questionnaire. Ils ont donc présenté à M. le Proviseur leurs axes d'amélioration à envisager.

Conclusion : l'année prochaine, on recommence ? Mais avec un questionnaire revu...

## La cour déclare l'accusé COUPABLE !



La classe de 2<sup>nd</sup>e Gestion-Administration s'est rendue au Tribunal de Saintes le jeudi 21 mai dernier pour assister à une audience correctionnelle, en compagnie de leurs professeurs de l'enseignement professionnel, Mmes Sinou et Chardavoine et de Mme Gentil, animatrice culturelle du lycée.

Le matin, ils ont été reçus par le directeur du greffe qui leur a fait visiter les lieux : 3 salles d'audiences dont une pour les Assises.

En effet, le Tribunal de Saintes est chargé de juger toutes les affaires criminelles sur le département. La classe a pu également visiter les cellules où sont momentanément détenus les prisonniers en attente de leur procès.

M. Coindeau, Procureur, a accepté de s'entretenir avec la classe pour leur parler de son métier. A la question « Quelle a été votre affaire la plus difficile ? », il a répondu que c'était dans le cadre d'une affaire de bébé retrouvé mort et que le coupable ne pouvait être que la mère ou le père. La cour a prononcé un non-lieu, faute de preuve. « **Il vaut mieux un coupable en liberté qu'un innocent en prison** ».



L'après-midi, les élèves ont assisté à l'audience correctionnelle. Les affaires jugées ont été diverses et intéressantes : vol avec violence, recel de portable en prison, escroquerie à la TVA, acquisition, détention et transport de stupé-

fiants (cannabis/subutex), corruption de mineure...

Ils ont pu également assister à un procès par visio-conférence : le prévenu était jugé depuis son lieu d'incarcération, la prison de Bédénac.

Merci à Mme Gendreau, professeur de l'enseignement professionnel qui a participé activement à l'organisation de ce projet mais n'a malheureusement pas pu se joindre à la classe pour la sortie.

Sortie qui a été « jugée » par l'ensemble de la classe comme étant inoubliable !



Sandrine

## Accueil des Finlandais : Suomi~France

Nous avons accueilli les correspondants finlandais à la gare d'Angoulême le mercredi 8 avril. Nous les avons ensuite emmenés chez nous afin qu'ils puissent faire connaissance avec nos familles. Le lendemain matin, nous leur avons présenté les grands hommes originaires de Cognac. L'après-midi, nous nous sommes promenés dans Cognac lors du Rallye. Durant cette semaine nous avons fait diverses activités : du surf sur la côte sauvage à Royan, une visite au musée de la BD et nous avons passé une journée au Futuroscope.

Noé, Corentin, Aymeric

Pour cette année scolaire 2014/2015, nous avons eu l'incroyable chance de participer au plus bel échange du lycée Jean-Monnet !

En effet, la Finlande restera pour nous tous gravée dans notre mémoire. La variété des cultures et la richesse des langues nous ont offert une ouverture d'esprit fascinante et nous avons créé des liens inoubliables entre Finlandais et Français.



Les différentes activités auxquelles nous avons participé furent très intéressantes ; par exemple, notre excursion au Futuroscope était mémorable ainsi que notre stage surf sur la Côte Sauvage.



Sentir les embruns se poser délicatement sur nos joues rosées et nos regards émerveillés le matin aux aurores lors de la visite des grottes de Meschers et Régulus, me rappelaient cette douce lueur matinale accompagnés de nos chers amis que je ne remerciais jamais assez pour tout ce qu'ils nous ont apporté et qu'on regrette tant. La dernière soirée a été, elle aussi, riche en émotions.

Si un jour quelqu'un nous disait de remonter dans le prochaine avion pour la connaissance de nos Finlandais, nous partirions sans hésiter, les yeux fermés, à la recherche de nouvelles aventures.



## Expression d'élèves



Les correspondants finlandais sont arrivés en France le mercredi 8 avril. Tout au long de leur séjour à nos côtés, nous les avons initiés à la culture française à travers des activités diverses et variées comme par exemple le surf à Royan sur la côte sauvage, le Futuroscope et la visite de maison de cognac.

Le week-end qu'ils ont passé avec nous fut plutôt varié selon les familles : certains correspondants ont visité Bordeaux tandis que d'autres ont profité de la ville de Cognac sous le soleil ou encore des Antilles de Jonzac.

Après cette semaine riche en émotions, nous avons célébré leur départ dans une salle des fêtes le mercredi soir. Et jeudi nous les avons accompagnés à Angoulême où leur train les attendait déjà.

**Tiphaine, Chloé et Emilien**

Après de bons moments passés auprès de nos correspondants en Finlande, nous les retrouvons enfin après 2 mois d'attente, ici, dans la ville du cognac. Nous avons montré que la France est un pays riche en montrant sa culture à nos chers correspondants finlandais ; tout cela se retrouve avec un rallye photo autour de Cognac, une journée au Futuroscope ou encore une sortie à la mer, plus exactement une visite des grottes de Regulus à Meschers ainsi qu'un stage de surf pour profiter des vagues de la mer.

Mais tout ce temps passe très vite et il est déjà temps que nos correspondants repartent en Finlande après une visite du musée de la bande dessinée à Angoulême et un dernier au revoir difficile autant que pour les Finlandais que pour les Français avant de repartir de la gare.

**Margot Jarreton et Marine Bizot**

### MPS : Article

This year of 2015, we had a language exchange with pupils of Finland.

Our class of MPS went to Helsinki at the end of February, this trip was absolutely amazing, actually, we did lots of great activities, like the two days in Kisakallio! We had a lot of good time with our correspondents even if the climate was not in our favour (it's the North...).

Then, when the Finnish went in France, they was very happy and the reunion was touching !

In France, the weather was perfect, the sun shone during all along their trip, except (of course) when we was at the surf in Royan.

The discovery of this new lifestyle, culture and poeple was extraordinary and it will belong in our heart forever!

So, if we had the choice to do it again, all of us would like to restart this wonderful experience !!!

(However, now, we miss all of them. ♥)

**Justine, Nina, Antoine**

## Projet « 1000 Cahiers pour le Cameroun »



res réalisées en faveur de deux écoles camerounaises depuis le mois de septembre 2014. L'objectif 1000 lots de fournitures scolaires a été atteint grâce aux dons des élèves, des personnels du lycée et de tous ceux qui ont souhaité participer à l'opération. Il est à souligner la générosité des « Sang-Mêlés », de la Maison du Temps Libre, du lycée Jean Monnet, de la Région Poitou-Charentes, de l'association « Châteaubernard Humanitaire » et de toutes les personnes qui ont contribué à la réussite de cette belle soirée de partage.

Si vous souhaitez offrir un don en faveur des écoliers camerounais et féliciter les élèves d'arts visuels qui ont réalisé de belles créations plastiques sérigraphiées sur des tee-shirts par l'atelier Lacotte à Cognac, vous avez encore la possibilité d'acheter un tee-shirt au tarif de 12€.

### UNE SOIREE AFRICAINE REUSSIE AVEC LES « SANG-MELES »

Mercredi 8 avril, à la Maison du Temps Libre de Cognac, des élèves du lycée Jean Monnet, Thierry Cognet et Annick Servaire, les porteurs du projet « 1000 cahiers », aidés de l'animatrice culturelle Emmanuelle Gentil, ont accueilli un public très satisfait par la qualité et la diversité de la prestation du groupe « Les Sang-Mêlés ».

Plus de 2 heures de spectacle vivant mêlant percussions, danses et contes africains avec en final, une initiation à la danse africaine auprès d'un public conquis, qui a permis au plus grand nombre de

découvrir une autre culture et de danser en rythme avec les artistes !

L'entracte autour d'un buffet coloré préparé par l'équipe de restauration du lycée, a également été l'occasion de rencontres et d'échanges sur les actions solidai-

Pour plus d'informations, vous pouvez contacter au lycée Jean Monnet, Madame Annick Servaire et Thierry Cognet au 06.86.81.96.48.

**Annick**



## The 18 of April : the third day in London !

We awoke with the sun, it was a beautiful day! We took the tube to Covent garden and we visited a museum of transports. It was very interesting with the exhibition with bus, carriage, tube... We saw transports past, today and tomorrow !

Then we went back to the youth hostel, we ate and at 20.00 people who wanted to go to the Tate Modern took the tube. This museum shows a modern collection of art, these works of art are out totally the ordinary

However this visit was entertaining because we got into the bus to take picture and we drove underground... It was very funny! Then we went to the Buckingham palace to see the changing of the guard nevertheless there were a lot of people !

We ate our picnic in St James Park, we had one hour free so each occupied himself but some people (I think the majority) rested on the grass.

staff and secrets at the heart of Britain's government. Moreover it was here that Churchill and his inner circle plotted the route of victory...

We saw Kandinsky, Picasso, Dali,... It's Picasso's painting in this museum :



The visit of the afternoon was the Churchill War Rooms, this museum talked about: first of all, the Churchill's life, then his participation during World War 2 and finally we saw the rooms (Cabinet War Rooms) which protected the

Finally, we took the underground at 22.00 and went back to the youth hostel to sleep and to be on top form !

Marie S., 1<sup>re</sup> S2

## DAY 2

Après avoir découvert nos chambres et (un peu) dormi, nous nous sommes mis en route pour ce qui s'est présenté comme la journée la plus fatigante du séjour.

If I had to summarize this trip, and more particularly this day in three words, I think I would choose « Walk, Walk, and Walk ».



Walk in the morning; wake up at 6.30 am, eat and go to the Globe, built in 1599 by Shakespeare's playing company. Actually it is a reconstitution because the first theater was destroyed by fire in 1613. There, a guide told us the history of the Globe, and some anecdotes. Did you know that at that time people gave beer to their children instead of milk because they thought it made them stupid like animals? It's totally rational; the piglets are stupid

and drink milk, as a result it is this beverage which make them stupid. So children have to drink beer. What a demonstration! Logic, isn't it?

After the Globe and the museum, walk again to St Paul's Cathedral. There we visited the inside of the church and climb no less than 528 stairs to arrive at the top. Thanks god, nobody had cardiac troubles. Not yet. On the dome, a breathtaking panoramic view of London, with the city and its building which burns the cars. Beautiful! Don't worry; now we were at the top of the cathedral we had to come back down... Yeah, 528 stairs, again! Meal in front of the cathedral, and discovery of the delectable english picnics. Well, after a morning like that, they finally were not too bad.





Walk in the afternoon; go to the London Tower in front of the Tower Bridge. Mrs Frechard told us our mission; bring back a selfie with a dragon, a guard, and Henry VIII. What a surprise when we discovered him alive! In fact there were a lot of actors who played some scenery of the middle age, with for instance Henry VIII, the queen, some servants, etc. All of it with a magnificent sun, of course. Some of us got sunburns -yes, in London, on april-. In the Tower we could find some ancien weapons, armors, and of course the dragon. All around there are museums, for instance the museum of the jewels of the crown, where we found many crowns of the different kings and queens. It was very impressive, but unfortunately we didn't have the permission to take photos. Walk again, cross the Tower Bridge, the district of the town hall -very modern and enjoyable-, and return at home.

Walk at night; After a relaxing meal, go to the National Gallery, with its sumptuous paintings, and « oh! dear! There is sofas! ». Well, it was quite less exhausting than the rest of the day, but still interesting, and funny (because of some comments of people).

To conclude, this first day - because during the real first day we were in the train- is according to me one of the six best days of the trip; we learnt what the words « walk », « tiredness », but also « wonderful » mean, and passed a great time together. Ready for the next day!

*Here you can't see a real great weather, but I swear, at the beginning of the afternoon it was sunny!*



*In front of The Globe, Shaun, our guide during the trip, especially for Mrs Bajan's group. Behind him, a view of the St Paul's Cathedral.*



*H.M*

## “ EL QUE QUIERA SABER QUE VAYA A SALAMANCA ”



*Ce proverbe salmantino “Qui cherche le savoir ira à Salamanca” est toujours d’actualité pour les 28 élèves qui ont participé au séjour linguistique et culturel en Espagne du 19 au 26 avril 2015*

11 heures de bus à l’aller et au retour nous semblait terrible... Mais de nuit le trajet est vite passé et cela en valait la peine !

Les **familles d’accueil** étaient chaleureuses et attentives à notre bien-être.

Chaque jour, nous avons **4 heures de cours** – en espagnol - au Colegio Delibes, avec des professeurs dynamiques et encourageants. Nous avons bien progressé en grammaire et conversation !

Dès lundi, après une **visite historique de Salamanca** et de son patrimoine architectural, 2 heures de **Salsa** nous ont permis de faire connaissance et de nous ouvrir joyeusement au reste du groupe.

**La Casa Lis** est un petit bijou des Art Nouveau et Art Déco. Elle exhibe deux magnifiques verrières et une riche collection d’objets d’artistes du XIX<sup>e</sup>.

Pour mieux découvrir la ville et ses habitants, rien de mieux que le **rallye-photos** par équipe et en autonomie... A travers sa **gastronomie**, ce n’est pas mal non plus! *Chocolate con churros, Tapas típicas, Jamón ibérico, queso manchego...* Nous avons même appris à préparer la *Tortilla de patatas* et la *Sangría*.



Le mercredi, un groupe a réalisé le **circuit littéraire** de Salamanca alors que les élèves de la SEP ont découvert le Colegio Delibes en tant qu’**entreprise** : ils avaient

préparé des questions et sont maintenant en mesure de présenter la Société en espagnol à leurs camarades de classe.

Jeudi, fête de Castilla y Leon : nous avons profité du soleil pour aller respirer l’air pur de la **Peña de Francia** (1783 m), profiter d’une vue panoramique impressionnante sur la province et visiter le sanctuaire et la grotte de la Vierge noire apparue à un français au XV<sup>e</sup> siècle...

L’excursion s’est poursuivie dans le village montagnard de **La Al-**



**berca** (Le cochon de San Antón qui sillonne librement les rues étroites ne s’est pas montré...) et s’est terminée tout près du Portugal à **Ciudad Rodrigo**, bastion contre les troupes napoléoniennes.

La veille du départ, **séance cinéma** au Colegio et pour finir en gaieté nous nous sommes retrouvés dans un **bar à ambiance** où certains ont bien dansé !



Samedi matin, les plus matinaux ont visité le **musée de la Tauro-machie** divisé en trois sections : le monde du taureau, de la corrida, et la représentation du taureau dans l'art. Il expose de nombreux objets comme des habits de lumière, des mulettes, des estocs, des banderilles, des capes, des photos des plus célèbres *toreros*... A Salamanca, l'élevage de taureaux et la Corrida sont des traditions qui passionnent de nombreux « aficionados ». Sur le quai de la gare routière, beaucoup d'émotion dans certains adieux aux familles mais aussi de la joie à l'idée de partager tous ces bons moments au retour en France.

*NB* : Le Colegio Delibes est vraiment un centre de qualité et propose des stages d'été. Si vous êtes intéressés, n'hésitez pas à consulter le site <http://www.colegiodelibes.com> et vous informer auprès de Mmes Montagné, Rabeyrolles et Servaire qui nous ont accompagnés et encadrés durant le séjour.

**Victoria, Annick, Marina**



## Le défilé de mode, collection Printemps / Eté



professeurs de bac pro commerce ont été très fiers du travail fourni par la classe. Il y a eu beaucoup d'émotion dans les vestiaires pour les jeunes filles et garçons qui ont eu une semaine de préparatifs très intense. Sept partenaires étaient présents lors du défilé. Il y avait également des bons de réduction à gagner dans les magasins des différents partenaires. Tous les élèves ont ressenti un sacré soulagement, une fois le défilé terminé.

Probablement un projet à refaire pour les années futures lycée car tout le monde attend maintenant une version automne-hiver, pourquoi pas ?!

**La classe de seconde bac pro commerce a organisé un défilé de mode qui a eu lieu le jeudi 21 mai à 18h30 sous le préau du lycée.**

Ce projet fait partie intégrante de leur programme d'où l'idée de vouloir organiser un événement tel que celui-ci.

Les élèves se sont partagé le travail :

- Le 1<sup>er</sup> groupe s'occupait de la prospection pour aller au centre ville de Cognac proposer leur projet à différents magasins pour qu'ils soient leurs partenaires.

- Le 2<sup>e</sup> groupe s'occupait de la technique : ils étaient responsables du son et des jeux de lumières pour le défilé.

- Le 3<sup>e</sup> groupe s'occupait de la communication : les élèves ont fait de la pub (par exemple les nombreuses affiches exposées dans le lycée pour l'occasion).

- Le 4<sup>e</sup> groupe s'occupait de la chorégraphie : les élèves ont fait répéter toute la classe avec les différentes tenues en trouvant une chorégraphie adaptable au défilé.

Huit magasins ont répondu présents dont Margyl cuir, Atol, Styles, Piccadilly Avenue, Tiger,



**Morgane, Meddhie**

# Exposition sur la "Grande Guerre"



(portrait d'un poilu), des photos, mise en valeur photographique de clichés d'époque, présentation d'ouvrages anciens, de poèmes célèbres sur le sujet de la Grande Guerre, d'objets de la Première Guerre (merci pour la collaboration des parents qui ont bien voulu partagé avec nous cette richesse historique).

Pour couronner le tout, les visiteurs ont été admiratifs devant a grande maquette réalisée par les élèves, sur la bataille de Verdun.



Presque un an de travail pour 26 élèves de seconde (en enseignement d'exploration de Littérature et Société) pour cette exposition unanimement saluée et remarquée par la presse.

Avec François Doumerc, professeur d'histoire et Anne Brémaud, professeur de lettres, les élèves ont réalisé un vrai parcours du combattant !

En effet, courant mai 2015, ils ont exposé en salle B117, le résultat de leurs recherches et de leur travail de création : des peintures



# La Fête des Talents Lycéens à la NEF

La Région Poitou-Charentes vous invite



voilée cette année ; voici ce qu'elle nous explique lorsqu'elle parle de sa toile *Société* (81 x 115,50) dans laquelle elle a naturellement choisi de faire écho à ses difficultés à affronter les aléas de la vie quotidienne en mettant en scène deux univers antagonistes : la nature bienveillante et protectrice, face à la réalité sociale qui peut parfois emprisonner avec ses *a priori* et ses dictats.

Par ailleurs, dans ses quatre dessins qui illustrent *Le monde féérique*, elle a souhaité représenter la féerie, fruit de son imagination liée à son enfance pour laisser place à la fantaisie, la magie, l'univers fantastique, les fées, les sirènes...

En fin d'après-midi, nous avons découvert la nouvelle création de la compagnie de danse *Izumi*, « *La Robe* », dont le croquis de mode original qui a été dessiné par le père de Nathalie Lemaçon pour sa mère alors qu'il était architecte, a été modélisé et adapté aux mensurations de chaque danseuse, par la classe de CAP mode, option vêtement flou, du Lycée des Métiers Jean Rostand à Angoulême.

La Fête des Talents des lycéens de Charente s'est tenue le samedi 30 mai dernier à la Nef à Angoulême.

L'après-midi a été réservée aux différentes prestations artistiques des lycéens. Parmi celles-ci, des expositions d'arts plastiques, des photos, des vidéos, des concerts, de la danse, un défilé de mode, des échassiers « rockeurs » et de la zumba.

Dans le volet exposition, il est à souligner, celle très personnelle

de Manon Dion, élève de terminale bac professionnel Gestion/Administration qui expose ses talents depuis deux ans à La Nef. Elle est un peu plus dé-



Dessins Manon DION



« Ceci n'est pas un jouet »

Même si les lycéens de Jean Monnet ont passé une très belle journée, quelques-uns d'entre eux ont cependant regretté les scènes musicales extérieures, notamment pendant la pause dînatoire.



## Manue



Nathalie Lemaçon est animatrice et chorégraphe au CAJ la Grand-Font de cette jeune compagnie, composée d'une dizaine de danseuses adolescentes et jeunes adultes âgées de 14 à 19 ans et de formation pluridisciplinaire, toutes issues de l'atelier de *Danse ado* de Nathalie Lemaçon du Centre Social CAJ la Grand-Font, à Angoulême.

Ce groupe de danseuses s'investit depuis 5 ans dans la création chorégraphique et l'animation de rue.

La soirée a débuté par une fête **des couleurs rythmée avec des danses indiennes**, avec l'association "les portes de l'Inde" qui a donné lieu à une bataille généralisée de lancés de poudres de couleurs, ce qui a rendu méconnaissables certains des élèves.

Puis, elle s'est **clôturée par des concerts** professionnels de groupes locaux et régionaux avec **Dra'Man** d'Angoulême (DJ électro et également animateur culturel), **Mister Dooper** (musique visuelle assistée par ordinateur, Angoulême) et **Amnistry** (reggae de La Rochelle).



Exemple d'une œuvre



## Intervention du slameur poitevin, Lhomé, traduit en langue des signes

Lhomé est venu proposer une animation découverte du concept slam associé à la langue des signes qui a été l'occasion pour les élèves de la classe de 2<sup>nd</sup>e 4 de découvrir grâce au slam, l'écriture de la poésie, le vendredi 10 avril 2015.

Cette action qui s'inscrit dans le cadre du projet intitulé "Regards croisés sur le handicap", a par ailleurs fait l'objet d'autres rencontres artistiques auprès d'autres élèves de Jean Monnet dans l'enceinte de l'établissement, comme à la Bibliothèque de Cognac ou à la Salamandre auprès de publics mixtes, dans le cadre du CinémAction pour les droits de l'homme, organisé par l'association Terre des Hommes, dont la thématique cette année était, « je suis différent, tu es différent, avons-nous tous les mêmes droits ? ».

Lhomé a fait récemment appel à Linda Dupuis qui est traductrice en langue des signes et qui signe ses chansons lors de son spectacle « Cinématik Slam ». Elle a expliqué aux élèves comment elle procédait pour la traduction et l'interprétation des textes (démarche aussi bien technique qu'artistique), car le slam de Lhomé est à voir et à entendre.

« Les sourds ne sont pas muets... Ils parlent une langue que nous-mêmes, entendants, ne connaissons pas. Cette langue est belle, pleine de vie et de poésie », dit-il.

Pour en savoir plus sur la démarche de Lhomé : <http://artdelhome.com>



Manue

BREVE - BREVE



Les photos « Regards de femmes » (cf. voir *LJM Express* n°9 page 13) ont été diffusées en avant-première du spectacle *Héroïnes d'hier et d'aujourd'hui*.

Directeur de publication : Mr Marc Perrier

Directrice de rédaction : Mme Monique Pétrou

Rédacteur en chef : Mme Marie-Laure Semnont

Rédacteurs en chefs adjoints : Monique Pétrou, Emmanuelle Gentil

(merci pour la participation de Claire, Jade, Estelle, Morgane, Valérie Boutrois, Annick Servaire, Meddhie, Victoria, Marina, Jean-Christophe Coulange, Marie S., Sandrine Sinou)

*LJM Express*, Journal du Lycée Jean Monnet, réalisé par des élèves du lycée.

66 Bd de Chatenay, 16 106 Cognac Cedex. [ljmjournal@gmail.com](mailto:ljmjournal@gmail.com)