



N°9

LJM Express

Janvier 2015

SOMMAIRE

Ils n'ont pas pu tuer Charlie!!	2
Citations	3
Retours de Bournemouth	4
Journée mobilité	4
Mobilité Espagne	5
Voyage en Suède	5
Helsinki Barcelone Chester	6
Le point sur l'orientation	7
Jean Monnet et la littérature	8 9
Théâtre	10
Pocket film	11
English album	12
Visite d'une tonnellerie	13
Regard de femmes	13
Continuité du projet 1000 Cahiers	14
Actualité vue par le élèves	15 à 19
Fin d'année 2014	20

LE MOT DU PROVISEUR

VIVRE ENSEMBLE

*Nous étions assis sur un trésor sans le réaliser vraiment ! Il y aura fallu vivre les horribles événements de début janvier 2015 (provoquant une historique prise de conscience) pour proclamer ensemble les valeurs qui nous rassemblent.*

*Ce trésor, c'est le vivre ensemble à la française appelé laïcité. Etre laïque, ce n'est pas être anti-religieux. C'est d'abord reconnaître à chacun le droit de croire ou de ne pas croire. C'est ensuite promouvoir la liberté d'expression dans la limite du droit. C'est enfin pratiquer un respect et une tolérance réciproque.*

*Concrètement, comment ce Vivre Ensemble peut-il exister dans le quotidien de notre lycée ?*

*D'abord par une courtoisie et une politesse de tous les instants (se saluer, se remercier...). Ensuite, par la culture du débat et de l'argumentation (écouter et s'écouter). Enfin, par une attitude responsable : notamment le souci d'être exemplaires (pour les adultes) et d'être respectueux de l'autorité et des règles instituées (pour les élèves).*

*La notion de communauté nationale (pour notre pays) et éducative (pour notre lycée) n'a de sens que si elle s'incarne au quotidien dans des comportements humanistes et républicains.*

Marc PERRIER



## Ils n'ont pas pu tuer Charlie !!

« La liberté d'expression constitue l'un des fondements essentiels d'une société démocratique, l'une des conditions primordiales de son progrès et de l'épanouissement de chacun » selon la Cour européenne des droits de l'homme (Handyside contre Royaume-Uni, 1976).

Pourtant le 7 janvier 2015, notre démocratie a été endeuillée par des actes de barbarie, par des actes meurtriers, choquant tout un pays.

Les personnes connues qui ont été assassinées l'ont été parce qu'elles défendaient une de nos libertés fondamentales : celle de s'exprimer librement, de défendre ses opinions dès lors qu'il ne s'agit pas d'incitation à la haine ou à la violence.

Les personnes inconnues qui ont été assassinées, l'ont été parce qu'elles se sont trouvées sur le chemin meurtrier de ces terroristes prêts à tout.



En voulant tuer Charlie Hebdo, ils n'ont fait que réveiller les consciences.

En voulant tuer Charlie Hebdo, ils ont réussi à faire rassembler une Nation entière contre l'intolérance, le terrorisme et pour la liberté.

En voulant tuer Charlie Hebdo, ils n'ont fait que le rendre éternel.

En voulant tuer Charlie, il n'ont fait que semer des Charlie dans le monde entier.

C'est avec détermination et beaucoup de tristesse que nous avons participé à cette marche républicaine du 11 janvier 2015 qui restera le symbole de liberté et de tolérance.

Elle nous a permis de montrer que nous restons debout, soudés. Elle nous a permis d'accompagner par nos pensées toutes ces personnes mortes et blessées pour des idéologies extrémistes qui cherchent à anéantir toutes libertés d'expression.

La France a été attaquée dans son cœur. Il faut donc continuer à défendre la liberté au nom de ceux qui sont morts pour elle.

Nous ne devons pas avoir peur, pour ne pas leur donner raison. Nous ne devons pas avoir peur, pour pouvoir aller de l'avant. Nous ne devons pas avoir peur pour pouvoir garder notre droit d'expression.

Le crayon est une arme de pensée, d'expression, pas une Kalachnikov.

L'humour est une religion qu'il ne faut pas voir interdite sur le sol de la liberté d'expression et de pensée.

J'ai été Charlie, je suis Charlie, et je serai toujours Charlie.

Mopé





**JE SUIS CHARLIE | JE SUIS CHARLIE | JE SUIS CHARLIE | JE SUIS CHARLIE | JE SUIS CHARLIE**



«C'est peut-être un peu pompeux ce que je vais dire, mais je préfère mourir debout que vivre à genoux.»

Citation de Charb, le 19 septembre 2012 dans *Le Monde*. SIPA



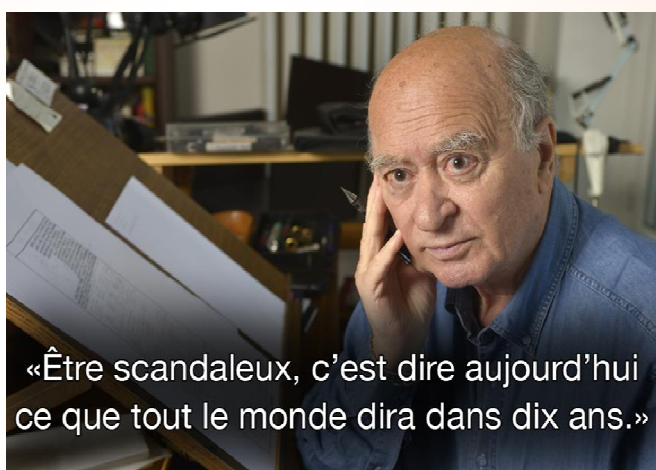
«La caricature est un témoin de la démocratie.»

Citation de Tignous, le 4 décembre 2012 lors d'un festival à Berck-sur-Mer



«L'humour est un langage que j'ai toujours aimé. Notre ressort est de dénoncer la bêtise en faisant rire.»

Citation de Cabu, le 15 juin 2012, dans *L'Information agricole*. MAXPPP



«Être scandaleux, c'est dire aujourd'hui ce que tout le monde dira dans dix ans.»

Citation de Wolinski, en mai 1992, dans *La Morale* SIPA



«Je n'ai pas l'impression d'égorger quelqu'un avec un feutre.»

Citation de Charb, le 19 septembre 2012, dans *Le Monde*. MAXPPP



«On n'est pas des porteurs de messages. On est simplement des clowns, des saltimbanques.»

Citation de Cabu, le 12 décembre 2014, sur la RTBF. SIPA

## Les retours de Bournemouth



**Cette fois-ci c'est Matisse et Estelle qui ont relevé le challenge de quitter la France et leur famille pour s'immerger 5 semaines en Angleterre à Bournemouth...**

Une expérience très formatrice et riche même si les conditions de travail ont été parfois éprouvantes...

Ces 2 élèves de 1<sup>re</sup> bac pro Ges-

tion Administration sont partis pendant les vacances de Toussaint et ont donc passé tout le mois de novembre outre-Manche.

Ils ont pris l'avion accompagnés par leur 2 enseignantes : Mmes Pétrou et Chassaing qui en profitaient pour aller évaluer les 4 autres élèves du lycée déjà sur place depuis quatre semaines.

Estelle a fait son stage dans une association qui décerne des prix à des femmes talentueuses. Cela l'a amenée à aller à Oxford, Birmingham et Devon pour aider sa tutrice à préparer les remises de prix. Il a fallu s'adapter aux horaires, aux activités et Estelle a fait preuve d'un grand professionnalisme qui a été salué par la

plupart des personnes qui l'ont cotoyée.

Matisse, quant à lui, a également très bien relevé son challenge puisque son tuteur n'a pas hésité à lui confier la boutique de décoration qu'il tient.

Ils nous ont bluffés par leur adaptabilité et leur autonomie.

Ils ont donc eu tout le temps de découvrir le mode de vie anglais et ses particularités....

Une expérience qu'ils ne regrettent pas et qu'ils sont prêts à réitérer sans doute dans un autre pays anglophone.

**BRAVO A TOUS LES DEUX !!**

**Catherine**

## Journée mobilité



**Programme Leonardo de stage en Espagne, Irlande, Angleterre ; Programme Comenius avec visite en Espagne, Danemark et Suède ; Appariement en Finlande ; Voyage à Londres ; Le lycée Jean Monnet est résolument tourné vers l'Europe....**

**Et le lundi 9 mars se déroulera une journée spéciale Mobilités Internationales.**

Trois conférences auront lieu de 10h à 17h en salle D66 (durée 1h30 environ chacune) afin de présenter aux élèves les dispositifs existants pour partir à l'étranger afin d'y travailler ou d'y faire ses études.

Nous aurons le plaisir de recevoir M. Bégaudeau, représentant d'Europe Direct. ([www.europe-direct-charente.org](http://www.europe-direct-charente.org)).

Même si les dispositifs concernent davantage les élèves arrivant en fin de cycle ou ceux qui suivent des études professionnelles, tous les élèves sont concernés car un projet de mobilité ne se pense pas au dernier moment et doit être mûri...

Les élèves peuvent s'inscrire

auprès de leurs professeurs de langues.

Cette journée spéciale se terminera à 18h par la restitution des stages Leonardo pour les 14 élèves de bac pro qui ont passé 5 semaines en Espagne ou en Angleterre.

**Catherine**





## Retours de Barcelone

### Un garçon entouré de sept filles



Cette fois, c'est Quentin, Jade et Claire de 1<sup>er</sup> GA et Marina, Océane, Amélie, Manon et Cheyenne de 1<sup>er</sup> commerce qui ont fait un stage à l'étranger, en Espagne à Barcelone, du 27 novembre au 21 décembre 2014.

Nous avons pris l'avion accompagnés de Mme Servaire notre

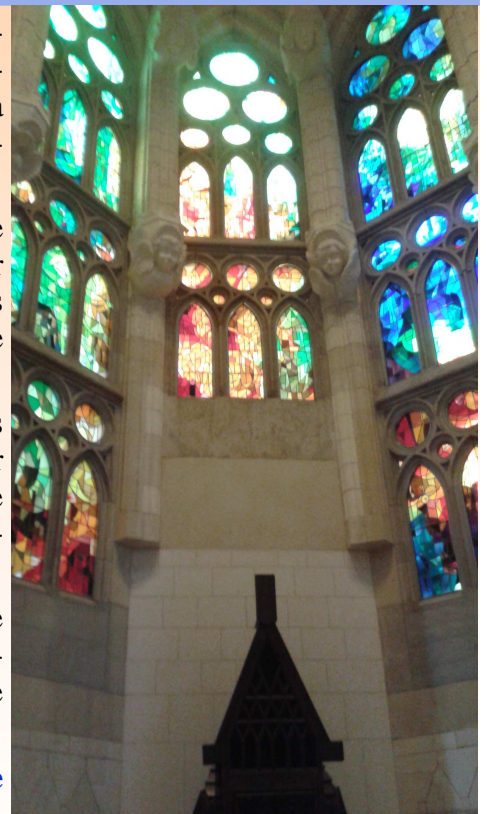
professeure d'espagnol, pour aller effectuer un stage de 5 semaines. Nous avons dû nous mettre à l'heure espagnole (enfin le rythme de vie).

Nous avons pu avoir le temps de découvrir Barcelone, de visiter les monuments incontournables comme la Sagrada familia, le parc Guell ou bien la casa Mila...

Durant ces 5 semaines, nous pouvions aussi compter sur Quentin seul garçon de l'équipe pour nous épauler et nous remonter le moral.

Nous ne regrettons pas cette immersion, nous voudrions même repartir. Cela restera une expérience inoubliable.

Jade



## Voyage en Suède



The week we spent in Sweden, in Goteborg, was fantastic. After a long journey, we saw beautiful places and the town was great. We also met many students from several countries which are our comenius partners .

In the school, we visited classrooms. Being a student there is very different from being a student in the lycée Jean Monnet in Cognac : students are free to use their mobiles and they can put their feet on the desk..

To welcome us, they sang songs in English and Swedish. It was very nice. We ate a lot: they use to eat snacks every hour. Class schedules are also totally different since a student finishes school at 3 o'clock in the afternoon.

In Sweden, night comes early in the afternoon but this does not prevent Swedish people from practising activities. As a consequence, we did a lot of things, we visited the city, we had dinner at Ikea with the partners.

With all the students and the teachers, we went to the Town Hall where we had a meeting. We went by boat to a restaurant on one of the small islands of the archipelago. This was wonderful and we are lucky to have lived such a moment. At school, we cooked dishes

from the different countries involved in the comenius project and we ate these dishes at the party organized to choose the best logo for our project named powerfull teenagers european. Moreover each country presented its playlist of the music the students listen to.

We went to Liseberg which is an amusement park in Goteborg. With the other students, we enjoyed our time there! We spoke English all the time. We also learnt few swedish words like « Tack », and « förlåtelse » . These words mean « thank you » and « sorry. ».

This trip to Sweden was a really good experience for us !

Btissame—Amélie 1ère ES3

## Un nouvel échange culturel à Helsinki



sion pour eux de découvrir une autre culture, un autre pays et surtout un autre système éducatif. Le thème de l'échange 2014-2015 est : « Les grands hommes de notre région ».

Les lycéens cognaçais seront hébergés pendant 10 jours dans des familles finlandaises du 28 janvier au 7 février 2015. Puis les jeunes finlandais seront accueillis du 8 au 18 mai 2015 dans la famille de leur correspondant.

Les journées seront ponctuées de diverses visites historiques et culturelles (ville, musée, monument particulier, etc.) et d'une demi-journée sportive.

A nous de faire découvrir, à nos correspondants finlandais, les charmes de notre région tout en suivant notre thème.

**Nathalie Mandin**

Pour la 5<sup>e</sup> année consécutive, le lycée Jean Monnet propose un échange culturel avec une classe de 8<sup>e</sup> (équivalent du niveau 3<sup>e</sup> en France) du lycée franco-finlandais d'Helsinki. Il est organisé par

trois enseignants cognaçais : Madame Dias (professeur de physique-chimie), Madame Mandin (professeur de SVT) et Monsieur

Rocher (professeur de mathématiques) et 2 enseignantes finlandaises : Sophie Martin (professeur de français) et Marjo-Riitta Tavastjerna (professeur d'atelier couture).

Vingt-quatre élèves de seconde ont été tirés au sort parmi les nombreuses candidatures reçues encore cette année. C'est l'occa-

## Salamanque 2015

Nous avons le plaisir d'annoncer que cette année encore les lycéens pourront bénéficier d'un stage linguistique en Espagne, à Salamanque, **du 18 au 26 avril 2015** : activités culturelles, danse (salsa), dégustations et 4 heures de cours intensif par jour au programme !! Comme aperçu, cette photo des pasos de l'an passé, durant la semaine avant la fête religieuse de Pâques.



## Voyage à Chester



Dans le cadre du projet Destination Mobilité, Mmes Sabouraud et Lacombe vont accompagner 7 élèves de seconde et première professionnelle de Commerce en Angleterre, **du 22 mars au 2 avril 2015**.

Les journées seront organisées de la façon suivante : participation à des cours en école de langue le matin et visite culturelles et d'entreprises l'après-midi.

Chaque famille anglaise accueillera deux élèves.



## Période d'orientation importante

CDI du LYCEE JEAN MONNET - Cognac (16)  
ESIDOC

Chercher des documents  
Rechercher dans la base

Accueil / S'informer sur / L'orientation

Chercher

- Dans la base du CDI
- Des dictionnaires et des encyclopédies
- Des images et des vidéos
- Dans les signets du CDI
- Dans la presse en ligne
- Des bibliothèques numériques
- Dans la base Mémoélectre

S'informer sur

- La vie culturelle
- L'orientation
- Le Bac
- La santé
- Le festival Littératures européennes

Déconnexion  
View/id/547914

L'orientation

Réfléchir au métier qu'on aimerait exercer plus tard, déterminer les formations les plus adaptées, connaître les diplômes requis nécessite d'être guidé. De nombreuses ressources sont consultables au CDI et des personnes peuvent vous conseiller.

Articles Sites internet

Qu'est-ce que la série L ?

Réalisé dans le cadre d' "Qu'est-ce que la série L ?" personnalisé de 2nde, un diaporama présente la série littéraire (L) : les enseignements, les épreuves du baccalauréat, les études ...  
Lire la suite

"Total accès": l'orientation sur smartphone accessible à tous

"Total accès" est constitué d'un site mobile et d'une application smartphone. Il propose des informations sur les formations ante et post-bac.

Actuel-cidj.info  
UN SITE DU cidj

GPO  
L'ORIENTATION POUR VOS LYCEENS

onisep  
TOUTE L'INFO SUR LES MÉTIERS ET

l'enseignement supérieur, simuler son baccalauréat, etc.

L'accès à ses sites se fait par le portail du CDI (en lien sur la première page du site du Lycée) ou à l'adresse [0160020k.esidoc.fr](http://0160020k.esidoc.fr).

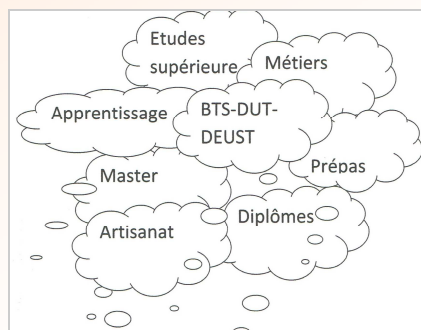
Les identifiants demandés sont ceux du CDI fournis en début d'année = numéro + mot de passe

Bonne visite.

**Le lycée offre aux élèves deux nouveaux sites dédiés à l'orientation : Actuel-Cidj et GPO2.** des établissements de formation avec les liens vers leurs sites, les débouchés, etc.

**Actuel-Cidj** offre une documentation riche sous forme de dossier complet avec des vidéos pour chaque métier, les coordonnées des centres d'intérêts, connaître les différentes filières du lycée et de

**GPO2** est un site d'aide à l'orientation pour apprendre à cerner ses centres d'intérêts, connaître les différentes filières du lycée et de



## Rappel orientation pour les terminales

Inscription, choix de vos vœux et liste ordonnée :

- Du **20 janvier** au **20 mars 18 h** pour toutes les formations.

Possibilité de modifier son classement hiérarchisé de vœux :

- Du **20 janvier** au **31 mai**

Date limite de confirmation et d'envoi des dossiers-papier :

- Le **2 avril**

Consultation, par les candidats, de la réception par les établissements destinataires de leur(s) dossier(s) de candidature :

- Du **5 mai** au **8 mai**

Phases d'admission : consultation et réponse des candidats :

- Première phase : le 8 juin 14 h / **consultation et réponse jusqu'au 13 juin 14 h**
- Deuxième phase : le 25 juin 14 h / **consultation et réponse jusqu'au 30 juin 14 h**
- Troisième phase : le 14 juillet 14 h / **consultation et réponse jusqu'au 19 juillet 14 h.**

ADMISSION  
POST BAC

## Le prix Jean monnet des jeunes européens



Rappelons un peu le contexte...

Plusieurs lycées de Charente (Angoulême, Barbezieux, Niort, Pons, Ruffec, Saintes), se sont inscrits pour participer au Prix Jean Monnet des Jeunes Européens. Pour cela, dans notre lycée, la classe de TL et 1L doivent lire trois livres de la sélection, entre septembre jusqu'à mi-novembre.

Chaque classe doit désigner 2 élèves qui la représentera.

Ensuite tous les participants de chaque lycée se réunissent au lycée Jean Monnet pendant une journée.

### Journée de vote du 13 novembre 2014

Tous les participants désignent 3 élèves qui les représenteront le jour de l'événement, dont deux élèves de Jean Monnet, Lucie et Marion. Ensuite ils élisent le livre qu'il préfèrent, entre ces trois titres :

-Valentine Goby, *Kinderzimmer* 2013

-Dimitris Sotakis, *L'argent a été viré sur votre compte*, 2014

-Lola Lafon, *La Petite communiste qui ne souriait jamais*, 2014

Ils ont même écrit ensemble les éloges de tous les auteurs.

Le secret du lauréat est gardé jusqu'au 20 novembre, soit le jour du Festival Littératures Européennes.

### Le jour J

Tous les élèves montent sur scène, mais les trois élèves élus vont par-

ler devant toutes les personnes présentes à la Salamandre. La salle était comble.

Monsieur Perrier a fait un discours pour encourager ce prix, ainsi que le maire de Cognac.



Ensuite, les élèves révèlent l'auteur élu qui reçoit un prix. L'heureuse élue est Valérie Goby avec son roman *Kinderzimmer*. Les élèves disent les éloges de tous les auteurs en s'adressant directement à eux.



\* *Kinderzimmer*, Valérie Goby

« Nous vous remercions de nous avoir fait suivre la vie de Mila dans *Kinderzimmer*, plus que la suivre même ! Surmonter avec elle chaque instant, chaque douleur, chaque épreuve. L'aider à gagner cette guerre où elle lutte contre son propre corps qui menace de la quitter d'un instant à l'autre ...

Ce roman nous permet d'avoir une réflexion sur l'homme. Il nous montre que l'humain peut devenir animal dans des conditions extrêmes et faire de la mort et de la souffrance un quotidien, une banalité... »

\* *La petite communiste qui ne souriait jamais*, Lola Lafon

« Nous avons aimé la qualité de vos

recherches documentaires qui ont permis à notre génération, non seulement de découvrir une figure emblématique de la gymnastique, mais aussi de porter un autre regard sur la société contemporaine. Ajouté à cela votre style, une écriture fluide et originale, dont témoigne ce tour de force : nous faire croire à la vérité de vos échanges avec Nadia alors que ceux-ci sont totalement fictifs.

Grâce à votre livre, Nadia Comaneci restera pour nous un personnage mystérieux, une femme insaisissable, qui aura marqué nos esprits et nous aura fait rêver tout au long de votre œuvre. »

\* *L'argent a été viré sur votre compte*, Dimitris Sotakis

« Dès l'ouverture de votre livre, le mystère, le suspense et la perplexité sont les sources de cette envie d'aller plus loin... de découvrir l'histoire de votre héros, de se heurter avec lui à chaque question, chaque dilemme ! (...) Et si ce héros anonyme ne représentait pas un seul homme mais chacun d'entre nous... Et si cette entreprise était le reflet de notre société actuelle ? Jusqu'où irions nous pour acheter nos rêves ? (...) C'est sur ces réflexions que nous avons refermé votre livre. Nous vous remercions pour cette réflexion exceptionnelle ! »

### Et l'an prochain ?

La ville invitée est ...Londres! Les élèves pourront lire des livres d'auteurs anglais, ainsi qu'en rencontrer !

Claire





## Un prix littéraire qui mobilise !

Le Prix littéraire des collégiens et des lycéens de Charente est une initiative des documentalistes des collèges et lycées du département.

Ce prix a pour objectif de faire lire une sélection de cinq romans actuels aux élèves et de remettre un prix littéraire à l'un des ouvrages sur la base du seul vote des jeunes. Les livres sont sélectionnés selon certains critères évoqués dans la charte du Prix : romans de moins de 2 ans, des auteurs qui acceptent de rencontrer les lecteurs, etc.

### Une classe entière bien motivée et beaucoup de volontaires en lycée pro

Dans notre lycée, toute la classe de seconde 8, ainsi que tous les élèves volontaires des classes de seconde et première professionnelles participent à ce concours. Le vote final aura lieu quinze jours avant le Festival du livre jeunesse où nous pourrons rencontrer un ou plusieurs auteurs. Le Festival aura lieu cette année du 26 au 28 mars 2015 à Ruelle.

### Une sélection riche en émotion

Les cinq livres mis en compétition sont *Le jour où on a retrouvé le soldat Botillon* de Hervé Giraud, *La vie est belle* de Christophe Léon, *La décision* d'Isabelle Pandazopoulos, ainsi que *Frangine* de Marion Brunet et *Bacha Posh* de Charlotte Ealith.

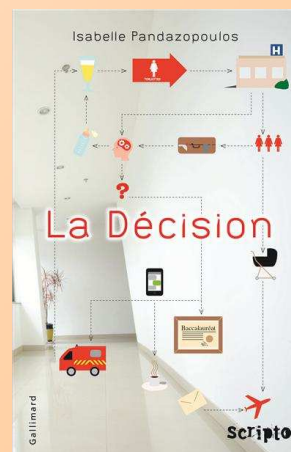
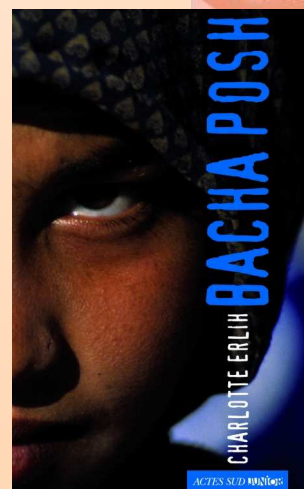
### Les préférences (à ce jour) des élèves...

Pour le moment, *Frangine* et *La*

*décision* sont les deux livres qui ont le plus de succès au lycée professionnel. Certains élèves ont d'ailleurs acheté l'un d'eux, faute de patience ! En effet, 92 demandes de livres ont été formulées au lycée pro. Qui a dit que les élèves n'aimaient pas lire ?

Dans notre groupe, qui a déjà lu les cinq livres, *Bacha Posh* ressort comme un coup de cœur. En effet le sujet qu'il aborde est original et nous plonge dans une culture différente, tout en nous faisant réfléchir à la condition de la femme dans le monde. Le personnage principal est très attachant et nous tient en haleine jusqu'à la dernière page.

**Camille Cibrot, Nina Laplaud, Jade Siehou (2nde 8)**



## En attendant ...



- En attendant Godot bien-sûr !
- Oh my God, j'ai rien compris !
- Justement c'est de ça qu'il s'agit. On est tous à la recherche de quelque chose. Certains attendent Dieu comme d'autres attendent le Père Noël.
- C'est vrai. Mais la pièce c'est pas gaie. Elle parle de violence, de routine, de clochards, de mort

et de personnages qui se comprennent pas...

- Normal, ça a été écrit après la guerre et puis ça rappelle un peu la vie d'aujourd'hui, non ?

- C'est vrai.

- Moi, rien que les noms me font rire : Gogo, Didi, Pozzo.

- C'est absurde.

- C'est ça, c'est le Théâtre de l'absurde. Tiens écoute et tu verras qu'il y a de l'humour :

« Nous naissons tous fous, certains le demeurent. »

« - Qu'est-ce qu'on fait ?

- Ne faisons rien, c'est plus prudent. »

« - Si on se pendait ? (...)

- Toi d'abord. »

Ca c'est du Beckett !

- Et tu trouves ça drôle ?

- Et pour finir une petite chanson :

« Un chien vint dans l'office

Et prit une andouillette.

Alors à coups de louche

Le chef le mit en miettes.

Les autres chiens le voyant

Vite vite l'ensevelirent...

Au pied d'une croix en bois blanc

Où le passant pouvait lire :

Un chien vint dans l'office... »

C'est bon, j'en ai assez entendu.

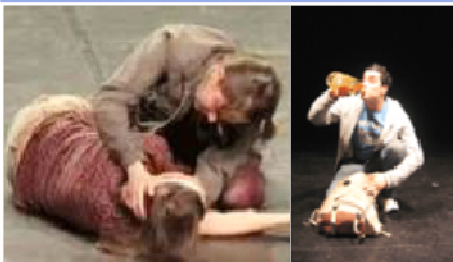
Visiblement on n'a pas le même

humour. En attendant, pose tes

valises et joyeux Noël !

Sylvie

## Théâtre interactif : « Cocktails à Gogo »



L'académie de Poitiers, en partenariat avec les coordinations Sécurité Routière, de l'Agence Régionale de Santé, du Conseil régional et des associations départementales de la Prévention Maif et la MSA, ont initié une opération régionale de responsabilisation des jeunes face à leurs conduites à risques, à partir d'une pièce de théâtre interactive intitulée « Cocktails à Gogo ».

La pièce concerne autant ceux qui n'ont jamais pris de risques en consommant, qu'à ceux qui veulent « essayer, pour voir », ou en

core aux consommateurs réguliers car les conduites addictives relatives au tabac, à l'alcool ou à la drogue, concernent un nombre croissant d'adolescents, de plus en plus jeune

### Résumé de la pièce

Mina est une adolescente angoissée par ses examens de fin d'année. Son petit ami Alix, ne se soucie de rien d'autre que de faire la « fiesta » et de faire de nouvelles expériences comme se saouler en prenant différentes drogues, différents mélanges. Mina est fatiguée. Un soir, elle accepte de rejoindre Alix à une soirée chez Pastèque qui leur a promis un « remontant explosif hyper vitaminé pour réussir les exams » ... Tout va dégénérer quand leur copine Cynthia s'écroule après avoir pris un cachet d'ecstasy... Mais comme le dit Alix « ça ne peut pas être à cause de ça, si c'était dangereux, ça se saurait ! »

Pour clôturer cette prestation les lycéens étaient invités à remplir

un questionnaire pour faire le bilan de leur réflexion et leur compréhension des thèmes abordés.

### Commentaires des élèves

« C'est un théâtre qui est censé faire réagir les consommateurs, elle met en scène des actions habituelles entre jeunes, on se sent tout de suite concernés »;

« Pour ma part, je ne me suis pas concernée, mais ça m'a plu »;

« J'ai senti que l'influence jouait beaucoup sur cette pièce car certains personnages ne voulaient pas faire ce qu'ils font et qu'ils le font par rapport au regard de leurs amis »

« Pour moi, le respect c'est vivre en communauté, sans se soucier des personnes qui nous entourent, tout le monde est différent et il faut apprendre à vivre avec les différences des autres, sans juger. »

« Le thème du respect, peut être dans plusieurs domaines, mais il est aussi important dans tous. »



## Pocket Film : des élèves qui utilisent leur portable en classe !

**Vous les avez peut-être croisés avec leur téléphone en main et leur badge spécifique dans les couloirs, le préau ou la MDL ? Mais de qui et de quoi parle-t-on ?**



Ce sont 24 élèves de l'enseignement d'exploration Arts Visuels, en seconde, qui ont passé la journée du 18 décembre 2014 à concevoir et filmé leur **Pocket Film** (film réalisé avec un téléphone portable).

### Un cadre pédagogique d'éducation à l'image

Dans le cadre du dispositif « Lycéens au cinéma », le lycée est inscrit pour un programme de découverte du Pocket film. Il s'agissait de réaliser en une journée 3 petits films avec des contraintes précises : durée entre 1 et 3 mn, un plan séquence (sans coupure avec générique de début



et de fin), doublage ou voix off, etc.

L'atelier était encadré par un professionnel du Pocket film, et des professeurs : Mme Lavaud en Arts Visuels, Mme Semnont, professeur documentaliste et Mme Gentil, animatrice culturelle.

Les objectifs étaient multiples :

- aborder la lecture critique de l'image par la démarche de pratique artistique ;
- valoriser le potentiel créatif des élèves en les incitant à faire, en complément du voir ;
- favoriser l'utilisation construite et créative des nouvelles technologies de l'information et de la communication à travers les outils dorénavant quotidiens que sont les téléphones portables ;
- créer un pont entre les petits écrans et le grand écran, dans l'approche de l'image et du cinéma.

### Un premier travail de sensibilisation

L'intervenant a démarré la journée par un temps de présentation où chacun devait exprimer son rapport à l'image et aux écrans (télé, ordi, téléphone portable...) et le temps qu'il y consacrait.

Ensuite, à partir d'une petite vidéo d'un documentaire abordé de manière différente (mêmes images mais discours et musique différentes), les élèves ont réalisé que l'information pouvait parfois rimer avec désinformation... et qu'il fallait apprendre à décrypter les images, le montage et l'intention voulue par le réalisateur.

Un travail sur le registre des émotions a complété l'aspect théorique de cet atelier.

### A l'action !

Par petits groupes de 3 ou 4, les élèves se sont lancés dans la réalisation de leur premier Pocket Film. Les résultats ont été très inégaux et les consignes peu respectées. Chacun a pu prendre conscience des difficultés de bases : tenir le téléphone dans le bon sens (!), la prise de son difficile avec un portable, ne pas trop bouger, etc.

Le 2<sup>e</sup> film (toujours en petits groupes) a donné de bien meilleurs résultats. Il s'agissait de réaliser un reportage. L'imagination était au rendez-vous !



Le 3<sup>e</sup> film était collectif : un beau défi de préparer un Pocket Film de 3 mn avec 24 élèves tenant tour à tour la « caméra » en un seul plan séquence ! Après 8 essais (une seule erreur et il faut tout recommencer !), le résultat clôture bien une journée fort dense qui a été unanimement appréciée par tous !

Un deuxième groupe d'Arts visuels bénéficiera du même atelier au 2<sup>e</sup> trimestre.

**Marie-Laure**





## Une année de plus pour an english album, pour les primaires...



Les secondes 8 et 9, encadrés par Mmes Bajan et Fréchart ont accueilli le 18 décembre 2015, les élèves de CM1 et de CM2 de l'Ecole Anatole France.

Tout comme l'année dernière, Mmes Alasoeur et Dubois, professeur des écoles ont fait partager à leur élèves cette matinée autour de contes rédigés en anglais.

Préalablement, les élèves de secondes 8 et 9 devaient, à partir de contes classiques français, réaliser une réécriture en anglais en changeant la fin, le lieu, les personnages, tout en conservant une morale.

Les secondes avaient aussi préparé différents jeux en anglais (Memory, mots mêlés, labyrinthe...) pour valoriser leur réécriture et aider les enfants à comprendre les contes anglais.

Lors de cette matinée, ils ont donc joué aux jeux qu'ils avaient élaborés avec les enfants dans un premier temps.

Pour terminer, les élèves ont échangé en français avec les enfants en leur posant des questions afin de vérifier leur compréhension.

Les enfants ont pu partir avec leur conte rédigé en anglais mais aussi avec un audio livre que les élèves avaient enregistré lors de leur cours en laboratoire de langues.

Ceci leur permettra à tout moment de pouvoir écouter et lire leur conte en même temps.

L'activité s'est déroulée dans une ambiance festive à la veille des vacances scolaires de Noël.

L'expérience fut en-

richissante pour les grands et les petits. Elle ne demande qu'à être renouvelée l'année prochaine comme le souhaite les professeurs de langues et les professeurs des écoles.

Et pourquoi pas en l'intégrant dans les TAP (Temps d'Activités Péri-scolaires) des écoles afin d'effectuer un travail plus approfondi auprès des élèves de primaires ou peut-être même d'envisager une théâtralisation de ces petits moments de conte qui plaisent tant aux enfants.

**Mopé**





## Visite organisée dans une tonnellerie

Courant novembre les élèves de secondes 8 et 9 se sont rendus à la tonnellerie Allary à Archiac accompagnés par Mme Gentil, (animatrice culturelle) M. Petit (responsable de l'accueil au lycée) et M. Gatamel (prof. De sciences économiques et sociales).



La visite était présentée par la pe-

tite fille du fondateur de l'entreprise, meilleur ouvrier de France, dans un but de découverte du fonctionnement d'une entreprise. Pendant une 1h30 nous avons suivi le parcours de la construction d'un tonneau depuis la mise en forme des douelles jusqu'à l'inscription au laser du nom de l'entreprise sur le tonneau, en passant par la chauffe et le rabotage. Nous sommes impressionnés par le soin apporté au bois et surpris par tout le travail que demande la création d'un nouveau tonneau, mais aussi par la taille et la hauteur de certains fûts (5 mètres de hauteur !). Nous finissons la visite en boutique en découvrant toutes les productions de l'entreprise Allary :

sièges, crachoirs, pots à crayon, bar à vins ... et fûts évidemment. Nous avons beaucoup apprécié la visite très enrichissante qui s'inscrit dans le cadre du chapitre « Comment produire et combien produire ».

**Margueritte Comoy et Robin Brunet seconde 8**



## Quand la photo rime avec confiance en soi

Le 8 et 22 décembre notre classe de première professionnelle gestion administration a pu participer à un atelier photo animé par un jeune auteur photographe professionnelle.

### Présentation de la photographe

Aline Aubert, est un jeune auteur photographe professionnelle de 37 ans qui a passé un bac littéraire. Par la suite elle a passé un brevet professionnel option photographie à La Rochelle, puis elle a terminé par un BTS Arts Appliqués option photographie à Rennes.

Elle a effectué des shooting photos à Paris, Londres et à Cognac où elle travaille pour des grandes maisons de cognac.

### Importance du projet...

L'importance du projet regard de femmes est de faire prendre

confiance en soi à toutes celles qui ne se plaisent pas, à toutes les filles qui n'aiment pas être prises en photo afin de leur faire prendre conscience qu'elles ont toutes du charme en elle.

Ce projet est relié avec celui de l'année dernière avec Mme SIMON, conseillère en estime de soi, qui avait travaillé avec tous les élèves de la 2<sup>nd</sup> gestion administration lors de la semaine d'intégration.

### Déroulement des prises de photos

Aline nous a présenté son projet le lundi 2 décembre 2014 et nous avons ainsi pu mettre en place un planning de groupe pour pouvoir réaliser cette prise de photos les lundis 8 et 22 décembre 2014.

Pour ce shooting, nous avons pu amener des vêtements et accessoi-

res (robes, talons...). Pendant ces séances, on devait être prise et prendre en photo des camarades pour comprendre le fonctionnement des appareils photo.

C'est à ce moment-là qu'on pouvait se mettre dans la peau d'un photographe et comprendre qu'il y avait plusieurs façons de prendre des photos (cadrage, recul, plusieurs profils...). Cette demi-journée avait pour but de faire ressortir le meilleur côté de soi-même et de prendre confiance en soi.

### Le shooting

Plusieurs décors sont mis en place pour la prise des photos. Puis en groupe ou seul, nous nous sommes pris en photo les uns les autres sur les conseils du photographe en essayant de faire abstraction de la gêne et des complexes que nous avons.

**Clotilde Louise Lucie**

## Jean Monnet continue sa mobilisation



Une belle exposition s'est déroulée du 17 au 21 novembre 2014 au sein de notre lycée et a rencontré un beau succès puisque 11 classes (soit 330 élèves environ) sont venues découvrir et travailler sur les différents thèmes proposés.



Le mercredi après-midi, une trentaine d'enfants des centres de loisirs ont également découvert l'exposition et participé aux ateliers pédagogiques.

Le projet « **1000 Cahiers pour le Cameroun** » s'étoffe davantage avec cette sensibilisation des élèves aux richesses et difficultés de l'Afrique noire.

### Et ça continue...

Pour seulement deux petits euros, vous offrez un lot de fournitures pendant un an pour un élève. Ce lot de fourniture contient une ardoise, un cahier, 12 crayons de couleurs, 4 stylos de couleur, un tailleur-crayon ainsi qu'une gomme. Tout cela pour seulement deux euros ! Même l'intendance du lycée participe en offrant 100 boîtes de 100 craies. Soyons solidaires !!



### Un voyage en Afrique Noire? C'est pour vous !

Annick. Servaire et Thierry Cognet (responsables du projet) emmèneront 2 élèves qui se sont particulièrement investis dans l'opération. Départ prévu pendant les vacances de Pâques 2015.

L'équipe aura pour mission de distribuer les fournitures dans les classes.

Rappelons que le financement du projet repose uniquement sur la vente de bracelets, porte-clés, chocolat, tee-shirts et l'entrée du match de basket solidaire.

### Et pour l'avenir ?

Les tee-shirts dont les motifs ont été dessinés par les élèves de l'Enseignement d'Exploration Arts Visuels, seront mis à la vente dès le mois de février.

Il y aura donc deux matchs de basket le 3 février au gymnase. Le premier, à 11h30, confrontera les adultes (professeurs, personnel de direction ...) aux élèves. Puis suivra le deuxième où les adultes et les élèves seront mélangés.

L'entrée sera de 3 euros, et un bracelet sera donné en contrepartie.

L'équipe aimerait que le projet « **1000 Cahiers pour le Cameroun** » se poursuive par d'autres actions : remplacer les tableaux dans leurs classes ou installer des compteurs d'eau, ou même mettre du vrai sol dans leurs salles de cours...

**Faites un don !**

**Claire**



### BLACKSTORE : nouveau concept à Cognac



#### *A new concept in order to attract the spirit of youth*

As part of the Intersport group, BlackStore was opened on August 22 in Châteaubernard, near the Auchan hypermarket. It is one of 15 Black Stores in France and it's the 13th, the first in Poitou-Charentes and Aquitaine. It will therefore attract people of other cities in particular Saintes, Angoulême or even La Rochelle and Poitiers. This newcomer to the business landscape of Cognac intend become unavoidable. A new competition which worries

traders from the city center of Cognac. So there may be the beginning of an evolution of the textile trade in our nice little city of Cognac. This is a chain that started 3 years ago and is spreading at high speed. In 5 years the trade name will have approximately 80 stores and therefore indicates the speed of this chain to spread everywhere. The store is not known enough for now, despite a good start with leaflets well distributed and many ads in the city, it takes about 3 years to a store to make a name.

#### *A new trendy shop, of course but not only for the young*

A new store with a concept which is dedicated to the trend of urban fashion brands. Either a store mainly dedicated to young people. This store opened for Cognac habitants say « trendy », it is a ready-to-wear fashion store with urban brands. No need to go running in Bordeaux, Saintes and Angoulême to dress trendy. The

young people of the region will therefore be able to buy their favorite clothes near their houses. This store is not made for sports accessories, the message is clear, urban fashion, brands and nothing else. Thirty marks in all, with multiple references. One vendor clearly explains that; "Hip and trendy does not mean youth only. We want to be open to everyone, offering adult ranges for all tastes and prices" Their average age is large even if the aim is to find young mind. Since opening, Black Store function well, it is the objective set at the opening that is a very good start.

Thomas



LE MAGASIN DES MARQUES TENDANCE

### Le parlement canadien sous les feux d'un terroriste

#### *Attack at the Canadian Parlement*

A murder attempt in Ottawa. The parlement of Canada, in Ottawa, had been victim the 22<sup>nd</sup> October of an attack by a terrorist who was armed. In fact, the terrorist Michael Zehef had killed a soldier in front of the National War Memorial before to have stolen a car to go at the Parlement, he had entered in the Parlement to escape at the policemen but the chief of security, Kevin Vickers,

had killed him after 5 minutes of shots trade.

The terrorist was dangerous. The terrorist was a traveller at high danger. His name was Michael Zehef, he was 32 years old. Michael Zehef wanted to join a group of terrorist, he hoped to go at Syrie.

He was in Ottawa to settle a matter of passport because the policemen took it out.

Kevin Vickers a « hero »

Kevin Vickers , the chief of security of the parlement who killed the terrorist Michael Zehef is a « hero » for the Prime Ministers,

the Ministers of the Crown, the leader of opposition, canadian and the international media, they all greet him for his bravery. In fact, he has risked his life to kill the terrorist : a ceremony in his honour had been organized the 23<sup>rd</sup> October.

Guillaume

## Le virus Ebola fait rage .... et il est à nos portes

### **Ebola is a danger for the world population**

In december 2013, the virus Ebola affected most of the countries situated in the northwest and center Africa. However, the virus Ebola is arriving at the doors of Europe.

Will the virus Ebola be affecting the world population ?

### **The propagation of virus Ebola in Africa and beyond the frontiers**

The virus Ebola has been propagating very fastly and represent many deaths.

For example, in Liberia, 3016 people died out of 7168 who are suffering from the epidemic, but also in Guinea where 1260 people died out of 2134 suffering people.

Then in the United-States, 1 person died. Today, nearly 7000 people have died all around the world. Liberia is the most impacted country.

### **One woman was contaminated and returned to France to get intensive care**

A French volunteer of Médecins Sans Frontières was contaminated by the Ebola virus in Liberia. The lab tests made the same day confirmed an infection by the virus. She had to be transferred to a specialized center in France.

There is no vaccine approved for this disease to this day.

But the first clinical test of an experimental vaccine started at the beginning of September in the United States. Yet, no decisive reaction could be obtained.

### **Intervention of the Americans to help**

In countries affected by the epidemic of fever Ebola, Barack Obama wants to send American military help and the medical equipment to help set up about forty. The president of the United States considers that the international community has to get involved in the fight against the virus, otherwise the epidemic will spread beyond the zone concerned in western Africa.

**Anthony**



## Une Marseillaise actualisée après les attentats du 7 janvier 2015

*(Sur l'air de la Marseillaise)*

Allons enfants de la Patrie,  
Ils ont voulu tuer Charlie !  
Ils ont fait couler le sang ici,  
Dans les locaux de Charlie à Paris  
(bis)

Nous sommes dans la rue, sortis !  
Pour montrer, notre soutien sincère,  
A ces dessinateurs hors pair !  
Assassinés, au nom d'la liberté !

Citoyens, à vos crayons !  
Dessinez par millions !  
L'horreur, l'horreur !  
De ces attentats...  
Toujours on se souviendra !

Que veut cette horde de terroristes,  
D'islamistes radicaux déterminés ?  
Ils ont à la liberté, attenté,  
L'encre coulera dans nos hebdos !  
(bis)

L'indignation dans nos journaux,  
Ces attentats, plus jamais ça !  
Assassiner notre liberté d'expression !  
Si durement acquise à la Révolution !

Citoyens, à vos crayons !  
Dessinez par millions !  
L'horreur, l'horreur !  
De ces attentats...  
Toujours on se souviendra !

11h30 vient de sonner,  
Une semaine après,  
Nous nous sommes mobilisés,  
Par centaines de milliers, (bis)

Nous sommes le 11 Janvier !  
Tous les Français se sont Rassemblés,  
Pour protester contre l'adversité !  
Plus jamais ça dans nos contrées !

Citoyens, à vos crayons !  
Dessinez par millions !  
L'horreur, l'horreur !  
De ces attentats...  
Toujours on se souviendra !

**Etienne**



## La loi Veil a 40 ans

**Qu'a-t-elle représenté à l'époque ? Aujourd'hui, les mentalités ont-elles évolué ?**

**FOR WOMEN ABOVE ALL !**



*Simone Veil made a poignant speech in front of the Assembly exclusively composed by men.*

**In November 26th 2014 it was the birthday of an historical law which was an upturn in the society.**

In France, 40 years ago the law for abortion had been voted by the Great National Assembly, in November 26<sup>th</sup> 1975. It's Simone Veil who embodied this progress for women's rights. The role of this law was preceded by certain events as the legalization of the contraception in 1967, the Manifesto 343 in 1971, the trial of Bobigny in 1972 and then the Manifesto 331 in 1973. In this way it was Simone Veil, minister for health who was in charge of preparing the bill by Valéry Giscard d'Estaing shortly after its election in presidency of the Republic. It was firstly a public health act. Before the Veil's law the women

wishing to abort had to make it clandestinely, often without medicalization and in precarious conditions. Those abortions had heavy consequences. Women bruised and hurt themselves and their stomach to kill their fetus, tortured themselves and often died. This action was really frowned on and shameful until even the family didn't support their daughter. Although the vote gave rise to stormy debates. Indeed it was a scandal for the time.

**Testimony: why it was too disgraceful?**

Mrs. Cuvelier tells us about the 1970's. She was 25 in 1975 and was bookkeeper. "Actually this law was really unthinkable for the time. Make abort a woman was very dangerous for her. So the doctors were against. At that time this surgery was risky however that would be less barbaric than the already used techniques. In this way doctors were not in this view for medical reasons. Besides the catholic people were too against, remove the life of somebody wasn't in their ideas. The fetus was considered as living being " Which was the climate at that time? "The matter of sexuality was really taboo. The girls were shamed and wouldn't talk about that. This was due to a heavy catholic and traditional culture. It was not allowed to have sexual intercourses before be married. So it was committing a sin to get pregnant before the marriage." This law was promulgated by a women, why was it a progress ? "Because there was just a little of women who made politic sur-

rounded by men. The rights of women were not advanced. The women were submissive. Nevertheless since May 1968, the uprising of students under the slogan of "it is forbidden to forbid" who claimed more liberty, and then the industries' evolution the woman began to cut loose. However the climate around housewives was always in the mentalities."

**Did the mentalities involved since the law?**

In 40 years the view expressed by French people about the abortion has significantly evolved. Of less than 50% of favorable opinions before the vote of the law, it passed of 75% in 2014. Moreover the same-sex marriage or the marriage between same-sex people, nicknamed also "marriage for all", is authorized in France by the law number 2013-404 of May 17<sup>th</sup>, 2013. The law was the object of important debates and knew an opposition stronger in France than in other European countries. It is at the beginning of 1980's, that the French society begins to take into account the reality of the homosexuals and their couples. On July 27<sup>th</sup>, 1982, on a proposal of Minister of Justice, Robert Badinter, the National Assembly votes for the decriminalization of the homosexuality. In France, the homosexuality is then more considered as an offence. But it will be just removed from the list of the mental illnesses of the World Health Organization only nine years later, in 1991.

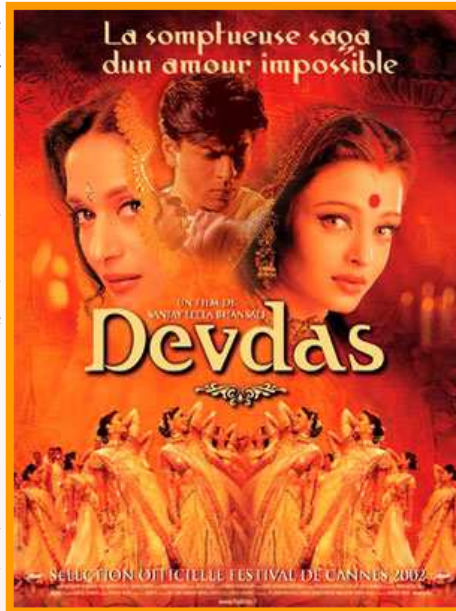
**Adèle**

## BOLLYWOOD : the big factory of dreams

Un rêve, un septième art, une authenticité. Bollywood conquiert de plus en plus les téléspectateurs avec ses couleurs et ses danses notamment à travers ses films (Masala) mais ce nouveau monde du cinéma n'ouvre pas toujours ses portes, la célébrité n'est pas permise à tout le monde...

Everybody knows Bollywood. But do you know where come from this name? It is about of the construction of the word "Bombay" (now "Mumbai") capital of India and of the word "Hollywood". There are twenty two million peoples who live in Bollywood. And every day, the cinema's auditoriums welcome fourteen thousand peoples. Moreover, more one thousand movies are produces for year. Bollywood is a king of seventh art and their movies last of three o'clock. Around twenty movies come out by week. Like "Devdas" a movie selected in Cannes's festival and its principal actor is Shalrikh Kan and he has got his statue in the Museum Grévin in French. It is a very business and this change for break thought in cinema is very hard. Bollywood won over Asia, the Maghreb, United Stat and it come in little by little in Europe.

The cinema Bollywood is more different than the cinema in Europe or in United Stat. The distinctive features are that the movies last three o'clock and is a mixing of several types in only one movie. This type of movie is name is MASALA, and comprise an impossible love with a blast of



*Devdas create by Sanjay Leela Bhansali.*

songs and dances. This cinema passes of some tragedy to the comedy, ludicrous. Also, there is always some modesty in the India dance movies. The scenes of dance are varieties of the dance India, like Kathak, Bharata natyam, etc... But the dances progress and make room for the modern dance like hip-hop, break dance, etc... The hero or heroine of movie never dance alone, there is always a band or chorus dancers. Besides, the success of a movie can depend on choreographer. The best known in Bollywood are Saroj Khan and Farah Khan.



The business's world is not open to everyone. In Bollywood if you does not came from a rich family or of actor parent you will have very little chance to be famous. Like Karisma Kapoor who come from a famous actor's family. It is Raj Kapoor's daughter a famous actor and of the actress Mandhir Kapoor. But her sister is also actress! In addition, in Bollywood the dance's schools are more expensive. Peoples must to have a lot of money. Bollywood is very unequal, there are more poor peoples and there are just a little handful of riche peoples that are paid a lot. The poor peoples live just next to the riches peoples. For certain there are just separated by a simple road.



*Karisma Kapoor.*

Thus, despite of the unequal and difficulties to reach the glory, Bollywood is the big market of cinema. And it spread more and more in the world. Its singularity and its colours are the key of it success.

**By Emilie Charpentier.**



## America and Immigration



**Les USA, terre d'immigration, peuvent-ils encore se permettre d'absorber les migrants qui rêvent d'intégration ?**

Some words about the immigration in USA, who is taking a turning point for those last days.

On November 20<sup>th</sup>, Barack Obama pronounced a shocking declaration. In fact, on the night, the President announced to all America a new law in order to protect of the expulsion more than 4 million immigrants living on the territory. Indeed, Mr Obama declared that anybody who meets those conditions would be considered like an American citizen: First, he has to live in the country for more than 5 years or to have a child possessing legal papers. Then, he has to have a virgin criminal record and finally he must accept to pay the taxes. Obama declared that the USA was an "immigration country", but he acted alone, against the Congress. Some ones are recognizing his

decision, but others are saying that maybe the immigration is not a good thing for the country anymore.

The current USA have always been a territory of immigration. The country have been created by immigrants, European ones (Spanish, French, Dutch and English). This part of the "New Continent" is quickly became a British Colony before become an independent state in 1776. Until the 19<sup>th</sup> century, many different people arrived in the North American soil, in order to find fortune, to flee a famine or a war. They were Chinese, German, Scottish, Irish, Italian (Ellis Island), South-American (gold rush), European Jewish and we mustn't forget the Natives (present at the beginning) and the slaves released after 1848.

All those people have created, each in his time and with his culture, a real country, and despite the wars, the USA is became an economic power and a great nation. But from 1905 to 1965, the immigration

began to be regulate, almost forbidden.

Though, in spite of its "reopening" in 1965, the immigration is seen as a dangerous thing. It is due, for instance, to the 20<sup>th</sup> century wars (terrorist threat). Since the 70's, the deportations are regular while it seems that the immigration of those last years, has a positive effect: the migrants workers are competent, zeal, useful\* and the USA is one of the rare country who didn't see his population decrease recently. In fact, the objectors of the immigration don't have real reasons to oppose it. They advocate an important criminality due to the immigration, potential terrorist or spying actions. However, since a few years, a part of the population is paranoiac and sometimes racist. But the words of the Democrat President have been welcomed with crises of joy by a lot of people who are asking an enlargement of the law, for example at all the refugees. So, we could hope a great improvement of the life of those people, who were living in the irregularity.

\*(americanprogress.org)

**Salomé**



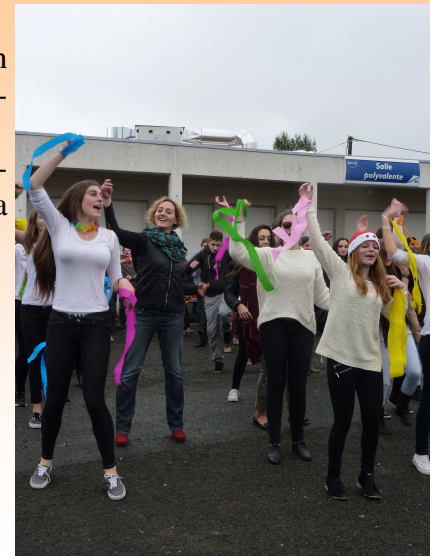
## Comment c'est clôturée l'année 2014 à Jean Monnet

### Le Flash Mob de retour !!!

80 élèves de terminales générales et professionnelles ont réalisé un flash mob dans la cour de l'établissement le jeudi 18 décembre à 13 h30.

Epaülés par leur professeur d'anglais Stéphanie Belloteau, ils répétaient en secret depuis les vacances de la Toussaint pour faire la surprise à leurs camarades.

Déguisés, motivés et surtout encouragés par l'ensemble des élèves présents, ils se sont déhanchés sur Imagine Dragons, M, Rihanna et Icona Pop, pour le plaisir de tous les spectateurs.



### Le marché de Noël fut un succès !!

#### CHRISTMAS TIME !

On Thursday, December 4<sup>th</sup>, the 1 Pro Commerce organized the 13<sup>th</sup> Christmas Market at Jean MONNET High School.

A few months before, their teachers- Mrs Lacombe, Lartigue and Poupart- phoned different shopkeepers to have their stalls in the market. The day before the event, in the afternoon, the students prepared the room D66. They settled the 10 different stalls and decorated the room with the plants they brought back from the townhall of Cognac. So the customers could buy pieces of cakes, jewels, hot drinks, key rings, candles, gifts and Christmas cards. Biocoop, l'Oasis des Sens and the association for the

African children « One Thousand Copybooks for Cameroon » were present too.

The aim of that market was of course to earn money for the Associa-Vente but also to get more experience for their future job.

In general, the students were happy because they found the market interesting. Thanks to it, they could train to welcome and advise the customers, sell and encash. Even if there was only a lot of people at the breaks, it was a real experience for them.

*The 1 Pro Commerce students*

Directeur de publication : Mr Marc Perrier

Directrice de rédaction : Mme Monique Pétrou

Rédacteur en chef : Mme Marie-Laure Semnont

Rédacteurs en chefs adjoints : Monique Pétrou, Catherine Chardavoine, Claire, Jade, Louise, Clotilde, Lucie

(merci pour la participation de Btissame, Amélie, Nathalie Mandin, Camille, Nina, Jade, Sylvie Sabouraud, Margueritte, Robin, Thomas, Guillaume, Anthony, Etienne, Adèle, Emilie et Salomé)

LJM Express, Journal du Lycée Jean Monnet, réalisé par des élèves du lycée ;  
66 Bd de Chatenay, 16 106 Cognac Cedex. ljmjournal@gmail.com