



N°7

LJM Express

Mai 2014

Un journal aux résonnances de l'Europe !!!

LE MOT DU PROVISEUR

Au revoir 2013-2014, bienvenue 2014-2015 !

Chaque année scolaire réserve son lot de surprises, bonnes ou moins bonnes...

Sur le moment, nous ne voyons que les moins bonnes, qui semblent prendre toute la place et s'accumuler au point d'effacer toutes les autres !

Pourtant, que de projets réalisés, que de découvertes nouvelles, que

d'ouvertures riches et variées sur le monde qui nous entoure !

Je remercie les journalistes du lycée de s'en faire l'écho fidèle et optimiste. Je salue également la grande qualité du travail accompli.

L'année prochaine, que de sujets vous attendent ! Du théâtre, un concours d'éloquence sur le thème de l'Europe, de nouveaux échanges internationaux, un projet commun avec les collègues et les écoles autour de l'image de la femme à travers 100 photos de

graphie, une grande exposition et un spectacle en fin d'année ! Nous n'oublions pas, non plus, d'apporter notre petite pierre à la mémoire des « poilus » de la Grande Guerre... Peut-être aussi partagerons-nous le rêve de l'Hermione et de La Fayette ! Pour toutes ces nouvelles expériences, je sais que le journal du lycée répondra présent à l'appel.

Maylis Laferrère



Pour terminer l'année en détente avant la rentrée prochaine : le Bal de promo a eu lieu le 16 mai. Il a rencontré comme à son habitude un franc succès.

L'équipe du journal remercie la classe de 1^{re} L ainsi que Mme Fréchart, professeur d'anglais pour leur contribution à l'écriture de ce dernier numéro de l'année scolaire .

Nous aurons besoin de tous l'année prochaine pour le faire vivre.

Directrice de rédaction : Mme Laferrère

Directrice de publication : Mme Pétrou

Directrice de publication adjointe : Mme Chardavoine

Rédactrice : Mme Semnont

SOMMAIRE

Organisation du PPMS	2
L'avant et l'après des portes ouvertes	3
Et après le lycée ? Home Straight	4
L'Yeuse et ses apprentis	5
Quand les maths jouent aux puzzles !	6
Un écrivain pas comme les autres	6
Les ateliers d'écritures	8
« Class'artiste »	10
Concours Mangawa	12
Printemps des poètes : au cœur des arts	13
Comenius	14
Five talented and fascinating musicians	15
Jean Monnet part en voyage	16
Stop laking self-confidence	18
Libéré ou accro ??	19
The school library exhibiting the works of students	20
Stop bullying !	21
Who are they ??	22
Ce qu'il y a à voir pour cette fin d'année	24

PPMS ! Un test nature de confinement en cas de risque majeur



Sud-Ouest: L'appel des élèves, par Mme Laferrère, le proviseur, sous l'œil de la police municipale.

© PHOTO OLIVIER. SARAZIN

blissement du collège Elisée Mousnier et la gestionnaire du collège de Jarnac.

La conclusion

Tout s'est bien déroulé, les consignes ont été respectées. Chaque classe est allée au lieu prévu selon l'itinéraire désigné et ils ont tous bien réagi à cette intervention.

Et après ?

Il n'y a pas de date prévue pour une prochaine intervention de même nature : la direction pense à faire un exercice par « surprise ». Mais cela provoque quelques craintes chez les personnes souffrant de claustrophobie, par exemple. Il faudrait avoir des médecins, des personnes formées à l'écoute, sachant rassurer les autres.

Votre vie est risquée tous les jours... C'est donc pour cela qu'il vaut mieux prévenir que guérir...

Lundi 13 janvier 2014 de 14 h 00 à 15 h 15 le Plan Particulier de Mise en Sûreté (PPMS) a fait son effet.

Zoom sur cette après-midi spéciale.

Un scénario de départ

Imaginons qu'un camion citerne rempli d'acide se renverse sur le boulevard de Chatenay devant le lycée Jean Monnet et laisse échapper des vapeurs toxiques.

Que faire ?

Il est nécessaire de se protéger et de rester confiné dans l'établissement. Le but de cette intervention est de faire de la prévention, de préparer l'ensemble du public (élèves, personnel...) aux gestes à réaliser.

Ce plan était prévu depuis 2-3 ans mais il fallait attendre le remplacement des alarmes pour qu'il soit possible. L'établissement avait pré-

paré l'équipement (haut-parleurs, sirène, messages, caisse avec de l'eau radios, piles, pansements) ont été destinés aux personnes res-

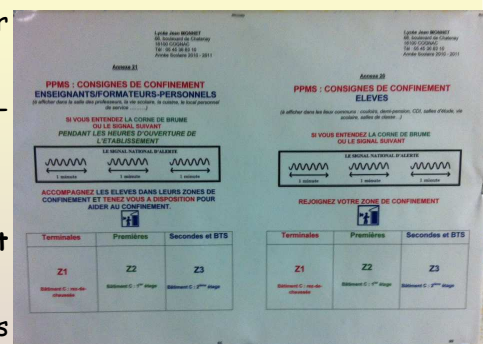
Qui était concerné ?

Chaque personne de l'établissement devait y participer. Les élèves, parents, autorités, municipalité, les voisins ont été prévenus de cette intervention.

Chaque corps de l'établissement avait un rôle précis. Des personnes référentes étaient préparées à l'exercice. Tout était organisé pour l'évacuation des personnes selon un plan précis, renseigner les autorités, etc.

Fallait-il vraiment réaliser cet exercice ?

C'est une obligation légale. Nous sommes donc obligés de faire cela aujourd'hui car il y a toujours des risques. Il s'agit de mieux se préparer à la panique, au confinement, au malaise ainsi que l'aide à donner à chacun. D'ailleurs d'autres représentants d'établissement sont venus voir le déroulement des opérations comme par exemple le chef d'éta-



Claire

L'avant et l'après ! La préparation des portes ouvertes, pour être au top !

Le lycée Jean Monnet a ouvert ses portes le samedi 15 février de 8h30 à 13h !

Comme chaque année, le lycée Jean Monnet a le plaisir d'ouvrir ses portes aux familles et futurs élèves ! Mais cela demande beaucoup de travail en amont...

Avant la visite, il y a... la préparation

Mme Laferrère a convoqué les 2^e et 1^{re} Gestion Administration ainsi que d'autres élèves volontaires le vendredi 24 février en salle D66 pour expliquer le déroulement de la journée portes ouvertes qui a eu lieu le samedi 25 février. Lors de cette réunion, Mme Laferrère a donné certaines consignes à respecter :

- avoir la tenue professionnelle obligatoire pour toutes les sections professionnelles ;
- donner la meilleure image du lycée ;
- suivre un plan, donné aux élèves, avec toutes les étapes de la visite à suivre, en fonction de ce que les familles souhaitent ;
- passer absolument par la salle D66 en premier où étaient présentées les différentes sections du lycée, avec des professeurs à la disposition des familles ;
- finir la visite par le self sud, pour faire remplir un questionnaire aux familles et leur demander si elles souhaitent une collation ;
- noter le rendez-vous du lendemain

à 8h15 dans la salle C38, pour remettre un badge par élève, avec nom, prénom et fonction.



Le jour J est arrivé

Les surveillants, les élèves, les professeurs, l'équipe de restauration et l'équipe éducative, tous de bonne humeur, avec un bon esprit de corps sont arrivés le samedi matin vers 8h15.

La plupart des élèves ont joué le jeu et se sont mis en tenue professionnelle. Comme prévu, tout le monde a récupéré son badge et signé la feuille de présence. Les BTS sont restés dans leur salle respective et tous les autres élèves se sont mis par deux et ont récupéré un livret avec le questionnaire pour accueillir une famille. Les secondes ont ressenti quelques appréhensions mais y sont allés avec le sourire ! Vers 10h, 10h30, les familles sont arrivées de plus en plus nombreuses. Les élèves se sont mis à accueillir des familles tout seuls, même parfois avec deux familles en même temps : ils sont passés à la vitesse supérieure ! A 11h, les élèves de Gestion-



Administration ont été convoqués pour être notés sur leurs performances. Quant aux autres, ils ont fini les visites jusqu'à 12 h, 12h30.

Et pour conclure, en beauté...

La matinée s'est déroulée dans de bonnes conditions, les élèves étaient nombreux. Tous ont fait un bon travail, chacun a rangé et est resté jusqu'à la dernière minute. Les professeurs étaient contents des élèves, de leur volonté et de leur courage pour avoir fait plusieurs visites.



Chacun remercie les deux musiciens présents toute la matinée au self pour leur démonstration excellente ainsi que tous ceux qui se sont levés ce samedi matin avec motivation !!!

Morgane, Claire



Et après le lycée ?

S'orienter après le bac n'est pas toujours facile... Il faut savoir dans quels établissements aller, dans quelle section... Mais nous ne sommes pas seuls pour faire ces choix complexes.

Fin janvier et début février 2014, deux actions ont été proposées à tous les lycéens afin de s'orienter plus facilement.

Le lycée accueille une cinquantaine d'écoles supérieures

Le lycée Jean Monnet a pu accueillir les écoles supérieures le mercredi 29 janvier 2014 au gymnase du lycée.

Tout d'abord rappelons que tous les élèves de terminales doivent faire leurs vœux sur le site « post bac » pour l'an prochain. Cet accueil était donc très important ! Beaucoup d'élèves et de participants sont venus de très loin pour pouvoir représenter leurs écoles et répondre aux questions des élèves. Pour que tout se passe dans de bonnes conditions, un planning de passage a été distribué aux élèves de premières ainsi qu'aux élèves de terminales. Ils ont aus-

Home Straight

Pour les premières et les terminales, la fin de l'année n'est pas un synonyme de paix et tranquillité. En effet, ils doivent passer les épreuves du baccalauréat, clé importante pour leur permettre de continuer les études souhaitées. Pour savoir comment ils gèrent leur stress à l'approche de cet examen et planifient leurs révisions afin d'être le plus efficace possible, nous avons interviewé une classe de première et une classe de terminale.

The exams are approaching. For some students, stress is increasing. The end of the spring holidays means the beginning of the revisions and more stress. Indeed, June means baccalaureat: it's an important moment for every student. Each of us manages the coming exam his own way. We asked a few of them their feelings about the baccalaureate, as well as how they learn and memorize their lessons.

si reçu un guide de visite avec la liste des écoles et leurs spécificités.

Le rituel

Comme chaque année est mis en place le Fofo.

C'est le salon des métiers de l'information et de l'orientation. Il est organisé par la Ligue de l'enseignement de la Charente. Chaque année, il se situe au parc des expositions du Grand Angoulême. C'est ouvert à tous les lycéens, les étudiants, collégiens, demandeurs d'emploi...

Ce salon dure 2 jours : cette année, c'était les vendredi 7 et samedi 8 février 2014 de 9 h à 18 h. L'entrée est gratuite.

Ici il y a plus de 170 exposants dont 145 établissements qui ouvrent leurs portes pour répondre aux questions de tous.

Sont aussi mises en place les « tables rondes ».



Qu'est qu'une table ronde ?

Non ce n'est pas la table ronde où l'on mange ni celle des chevaliers du Roi Arthur : ici est présenté un thème comme par exemple le post bac. C'est une aide donnée aux étudiants car des personnes expliquent et montrent ce qu'il faut faire et répondent aux questions des personnes qui assistent à la réunion. Ce n'est pas obligatoire bien sûr, mais fortement conseillé. Dans cet espace de 5 000 m², il est facile de se perdre avec la foule ; c'est donc pour cela qu'à l'entrée des personnes encadrantes donnent le programme avec toutes les heures des tables rondes, les portes ouvertes de tous les établissements ainsi que le plan. Chaque établissement ou stand porte un numéro qui est reporté dans le plan. Il y aussi la liste des exposants.

Plusieurs moyens sont mis en place pour aider à s'orienter. Il suffit juste d'y aller et de prendre du temps ainsi que de poser toutes les questions que l'on veut ! Les établissements ouvrent leurs portes et sont là pour tous ! Il faut donc en profiter !

Claire

The "premières"

This year, the "première" have to take their French oral, their French written exam and the science written exam. We interviewed 14 of them. The reactions were varied : half of them feel stressed, anxious about this coming exam which they don't know, the other half doesn't stress, feels more relaxed, or, at least, for the moment. For example, a girl told us: "I'm scared because I'm not sure I'll succeed." (L.M) Another person, on the contrary, told us a completely different thing: "I don't feel that bothered about it, I don't think much about it." (A.P) and a third girl said she wasn't stressed because, as she is repeating her year in "première", she already knows what it will be like (E.C).

The way they manage their stress is pretty different too. Some simply don't

stress and prefer to live and enjoy these moments when they are still free; others, on the contrary, are a bit anxious. When we asked somebody, she said: "I'm very much stressed. I began revising a long time ago." (G.) For most of them, doing "Revisions Sheets" really helps - but this is not the only thing! "I revise a lot so I know I'm not going to be anxious when I take my exam, but I also have my friends. They support me and, thanks to their support, I'm a little bit less nervous." (A.B) Here's another tip a girl told us about, half laughing, half serious: "If we don't think about it, we're not stressed!" (K.L)

Talking about tips, here's some of the best we received: "I don't spend all my time revising and learning my lessons. I do other things out of school: sports... I divide my time between school and my hobbies." (L.M) But, still serious, this

girl assured us that she has already begun revising. "I eat candy so I'm less stressed" said another. (L.S) Not a bad tip. And when have they started their revisions? Some have already begun, but what about the others? "Two weeks before the exams", a girl said (D.N). Another girl, more far-sighted, declared : "I'll start my revisions one month before the exams" (S.B). And the others? "One week before the exams". All we can do is hope that everybody will easily pass their exams.

The "terminales"

This year, the "terminales" have to take many oral and written exams with a high multiplying factors. We inter-

viewed 22 of them. The majority is already very stressed, because of many things : the teachers' pressure, the big issue, the fear not to manage their stress, the fear not to finish the curriculum. Only three persons said they were not stressed, because there are a lot of mock exams and one of them because he knows he can succeed : « I'm not stressed, just a little anxious. But I know I can have good marks if I work » (S.S).

To put up with their stress, they have many tips : music, sport, dance, just screaming, doing something else than revising, hanging out with friends, just living ! A big part of the class we interviewed is more stressed than last year because the issue is bigger, they are

playing their future. One told us he wasn't stressed anymore : for him, it's the same game as last year. They have all revised all over the year. They had to revise regularly because there have been tests all long the year. They have all different ways to revise : reading their lessons over and over, learning by heart, reading while walking, writing their lesson again, speaking with their classmates ...

At the end of school year, the stress is thus more or less present in high schools. Every person has his or her doubts and his or her desires. Some study hard while others prefer relaxing. But in fact, the key is to trust we can do it.

Mélisande and Mélanie

L'Yeuse et ses apprentis



Alors que la plupart des lycéens de section professionnelle se préparent à un métier en formation initiale (comme au Lycée Jean Monnet), d'autres ont choisi la voie de l'apprentissage.

J'ai pu interviewer un de ces apprentis.

Cette année, j'ai fait le choix de continuer mes études en section professionnelle dans la promotion de Gestion Administration. Mais autour de nous, certains de nos copains n'ont pas fait le même choix. En effet, nous allons aborder l'autre possibilité de formation que j'avais envisagée : l'alternance. Chaque année des apprentis de toutes régions sont embauchés en contrat d'apprentissage au sein du Château de l'Yeuse qui fait hôtel mais aussi restaurant.

Dans cet article, nous allons sous forme d'un questionnaires-interview vous parler de la gastronomie du château de l'Yeuse mais aussi des apprentis et de leurs capacités à effectuer tout ce qui leur est demandé. Nous allons nous rendre comp-

te que les apprentis ont une opinion tranchée sur l'alternance. A leurs yeux, c'est beaucoup plus efficace qu'un stage car on apprend un métier spécifique et d'après l'apprenti interrogé, on est mieux formé en alternance qu'en stage.

Pourquoi avoir choisi l'alternance et non une formation en lycée traditionnel ?

Car je trouve que c'est une formation plus efficace.

Penses-tu que les menus de l'Yeuse sont toujours équilibrés ?

Oui le plus souvent possible, du moins l'équipe essaye de faire de son mieux pour que chaque client soit content.

Combien êtes-vous d'apprentis ?

Nous sommes 5 apprentis de différentes régions.

Y a-t-il des apprentis internes et si oui comment se logent-ils ?

Oui plusieurs sont internes. Ils dorment dans le château avec des chambres spacieuses avec douches.

Combien fais-tu d'heures par semaine au château de l'Yeuse ?

39 heures hebdomadaires.

Ton alternance se fait en combien de temps ?

Le temps de CAP (Certificat d'aptitude professionnelle) qui dure 2 ans. Cela fait une semaine au CFA (Centre de forma-

tion des apprentis) dans le mois et le reste du temps, je travaille au restaurant.

Es-tu content de cette formation ?

Oui très heureux ! Il n'y a pas mieux pour apprendre que l'alternance. En plus, ce système me convient mieux car je préfère travailler plutôt que de suivre des cours toute la journée.

Où es-tu en CFA ? Es-tu interne ou externe ?

Je suis au CFA à Jonzac et je suis externe.

Nous avons fait le choix de cet article car certaines personnes partent en formation initiale alors qu'il y a plusieurs formations professionnelles à leur disposition, soit en stage, soit en alternance. Maintenant faites votre choix !!!

Jade et Louise



Quand les maths jouent aux puzzles !

Chaque année, un rallye mathématiques est organisé dans l'académie de Poitiers pour contribuer à mettre en avant la créativité, la prise d'initiative, et le plaisir de la recherche et de la collaboration. C'est une compétition entre classes complètes de l'Académie de Poitiers proposé aux classes de 6ème, 5ème, 4ème et 3ème de collèges ainsi qu'aux classes de 2nde de lycées général et professionnel.

Cette année, l'épreuve a eu lieu le mardi 18 mars 2014 après-midi au lycée Jean Monnet et concernaient quatre classes de secondes générales.

Deux heures de travail intense

Il s'agissait de réaliser d'une part un dossier sur le thème des puzzles, d'autre part de résoudre huit problèmes plus ou moins ardues, l'un d'entre eux étant même énoncé dans une langue étrangère.

Les classes avaient travaillé en amont pour se documenter sur des personnages liés aux mathématiques tels que Lewis Carroll ou Fibonacci.

A 14 h, le bâtiment F s'est transformé en véritable fourmilière. Ce sont les élèves des secondes 1 et 2 qui se sont confrontés les premiers à l'épreuve : beaucoup de discussions, de recherches, les participants étant obligés de s'organiser par groupe de travail pour donner le maximum de réponses.

Puis les élèves de secondes 5 et 6 les ont rejoints, prêts eux aussi à en découdre.

L'après-midi a été dense et l'effervescence des élèves faisait plaisir à voir.

L'épreuve s'est achevée à 16 h pour les uns, 17 h pour les autres. Chaque classe a rendu son bulletin réponse accompagné des différents travaux réalisés sur le thème.

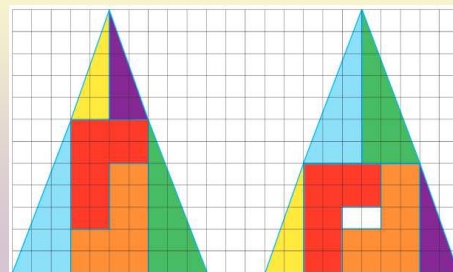
Une compétition sélective

Les dossiers sont partis le lendemain pour Poitiers où ils vont être corrigés : la compétition est rude car pas moins de 74 classes de secondes ont participé au rallye 2014 dans l'académie.

Rendez-vous le 7 mai prochain pour le palmarès !

L'équipe de mathématiques du lycée Jean Monnet, coordonnée par Mme Corinne Parcelier

Un exemple de question : il fallait expliquer pourquoi le triangle de Curry est un puzzle paradoxal ??? A vous de chercher maintenant !!!!



Un écrivain pas comme les autres !

Christophe Léon est venu répondre aux questions des élèves de première Bac Pro Gestion Administration à l'occasion de la sortie du film *Délit de fuite*, adapté de son roman éponyme diffusé le mercredi 8 janvier sur France 2. Tous les élèves ont lu le livre et vu le film.

Quelles études avez-vous faites ? Et quel a été votre parcours professionnel ?

Après mon bac général, j'ai fait Sport Etudes et j'ai commencé ma carrière dans le tennis puis je suis devenu entraîneur. Suite à une blessure, je suis devenu appareilleur en orthopédie puis directeur d'une société de 40 salariés. Ensuite, j'ai fait des études aux Beaux Arts pour devenir peintre.

Qu'est-ce qui vous a poussé à devenir écrivain ?

Je suis tombé malade et un ami m'a offert un livre de Gide. Cela m'a donné envie d'écrire.

Quels sont vos écrivains et personnalités préférés ?

Mes écrivains préférés sont donc, Gide qui a écrit *La Symphonie pastorale*, j'aime aussi l'ouvrage *La Pêche à la truite en Amérique* de Beaucan, Kerouac et son roman *Sur la route* mais aussi des auteurs japonais comme : Dazai ou Kawabata. Je suis attiré par des personnes ayant des convictions et des engagements forts comme par exemple Paul Ariès et Pierre Raby qui tous les deux parlent de décroissance. D'ailleurs, mes enfants grandissent sans écran télévisuel ni ordinateur.

Depuis combien de temps écrivez-vous ?

J'écris depuis 2000, c'est-à-dire depuis l'âge de 41 ans. J'ai écrit 35 livres (une vingtaine de romans pour adolescents et quelques pièces de théâtre et romans pour adultes).

Quels sont les « ingrédients » pour faire un bon livre pour adolescents ?

Je choisis des héros qui sont des adolescents pour que les jeunes puissent s'identifier, j'utilise le même lexique qu'eux et j'évoque des sujets d'actualité, du quotidien.

Combien de temps consacrez-vous à l'écriture de vos livres et comment procédez-vous ?

L'écriture d'un livre peut me prendre



qu'on m'a acheté les droits d'auteur sur le roman *La vie est belle*.

Quel(s) conseil(s) donneriez-vous à ceux qui souhaitent écrire ?

Chacun doit trouver sa méthode et se débrouiller. Il faut persévérer car on ne réussit pas du premier coup. Et n'hésitez pas à montrer ce que vous écrivez à un auteur.

Avez-vous un autre projet de livre ?

J'ai l'habitude d'écrire plusieurs livres à la fois. Mais je sortirai moins de livres que les années précédentes, car le théâtre me prend trop de temps. En ce moment, je travaille sur X Ray la crise qui parle d'une famille de cadres dont les parents se retrouvent au chômage et aussi sur un autre roman qui s'appellera *Demain* promis en mars.

Quelle récompense serait un aboutissement pour vous ?

J'aimerais gagner le prix des lycéens allemands et celui des Autrichiens car ce sont les plus difficiles à gagner.

Propos recueillis par les élèves de 1^{re} Bac Pro GA

plusieurs mois ou plusieurs années. Lorsqu'une idée me traverse l'esprit et qu'elle est toujours là le lendemain, c'est qu'elle est bonne. Dans un premier temps, je ne prends pas de notes, je garde tout en tête et j'écris d'un jet pendant quatre ou cinq matinées et enfin je travaille le texte.

Quelles sont vos sources d'inspiration et avez-vous des moments privilégiés pour écrire ?

Mes sources d'inspiration se trouvent dans les faits divers de la presse ou dans l'actualité, la vie quotidienne. Par exemple, pour *Délit de fuite* j'ai vu dans un journal qu'un chauffard avait pris la fuite après avoir renversé une femme. Alors je me suis dit : « Et si il y avait un enfant dans la voiture... et si le fils de la victime et celui du chauffard se connaissaient... ». Et c'est comme ça que toute l'histoire m'est venue. Sinon, Je n'ai pas de moments privilégiés pour écrire. J'écris où je veux, quand je veux !

Pourquoi avoir alterné les chapitres avec Sébastien et Loïc dans *Délit de fuite* ?

Pour avoir les deux points de vue (celui du fils du chauffard et celui du fils de

Pourquoi avoir choisi cette fin ?

J'ai choisi une fin ouverte pour laisser libre cours à l'imagination du lecteur. Celui-ci se demande si la victime a réellement reconnu son chauffard ou si sa mémoire lui joue encore des tours. J'utilise souvent une fin ouverte dans mes livres.

Que pensez-vous de l'adaptation cinématographique de votre roman *Délit de fuite* ?

Je regrette certains changements dans le scénario, notamment le fait que Loïc, le fils de la victime, découvre que Sébastien est le fils du chauffard ou encore la fin trop didactique où, le chauffard vient s'excuser auprès de la victime. Je trouve aussi qu'Eric Cantona dans le rôle du chauffard n'est pas très crédible. Je lui aurais préféré Samuel Le Bihan.

Est-ce qu'un autre de vos livres sera adapté au cinéma ?

Je ne sais pas, peut-être, étant donné



Les ateliers d'écriture : quand les secondes pros GA jouent avec les mots

Les ateliers d'écriture, un lieu où l'on peut s'exprimer, inventer et écrire.

Commencés au mois d'octobre, les ateliers d'écriture ont été proposés sur les heures d'AP (accompagnement personnalisé) à la classe de seconde professionnelle Gestion Administration. Ils ont été animés par une intervenante Marie-Annick GRAIZELY, également salariée à l'ASERC (association d'insertion de Cognac).

La plupart du temps la classe était

divisée en deux groupes.

Nous avons inventé, écrit, réfléchi, mais aussi ri !

A partir de mots, de consignes ou d'images, nous avons écrit plein de texte. Un exemple de consigne : « Le petit chaperon rouge dans tous ses états ». A partir d'un thème comme l'horreur, le point de vu du loup, etc., nous devons réinventer l'histoire du petit chaperon rouge.

A la fin de toutes les séances, pour conclure cet atelier, il fallait trouver 10 mots qui nous viennent à l'es-

prit pour donner notre avis.

Les mots les plus ressortis ont montré que l'atelier était bien, amusant, inventif, joyeux... Mais quelques rares élèves n'ont pas apprécié cet exercice.

Quatre mois après leur début, les ateliers d'écriture ont donc pris fin et cela a été une bonne expérience pour la majorité des élèves.

Jade

Afin de vous faire partager nos créations, vous pourrez lire un extrait de nos écrits illustrés par Marine G. et vous pourrez bénéficier d'une exposition au CDI et par des messages collés dans l'établissement jusqu'au 30 mai.

Rêve

Madame rêve des songes étranges, le rêve lui permet de s'évader. Elle rêve du prince charmant, le sourire aux lèvres. D'amour ou d'amitié, le rêve lui permet d'oser s'évader, même si ce ne sont que des idées. Elle rêve qu'il lui fait toucher le ciel, dans son monde elle s'émerveille.

Chaque nuit, elle pense qu'il l'aimera, comme jamais on ne l'a aimée avant.

Elle rêve de la famille qu'il lui donnera, le paradis existe t'il ?

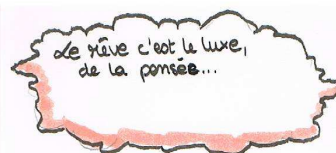
Comment en être sûre, on n'a jamais ce qu'on veut.

Quelle que soit la position que l'on a, le rêve est un langage de l'âme.

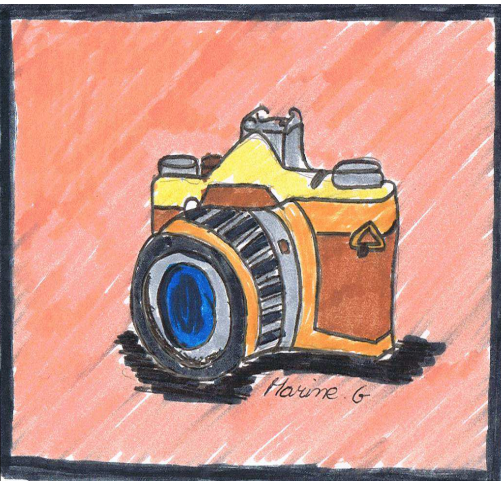
Quand je rêve la nuit, je rêve d'un bonheur infini.

C'est excitant de faire des cauchemars car on ne sait pas la cause de nos peurs.

Rêver, c'est s'évader par notre propre pensée, peut-être faire des rêves érotiques, imaginer être amoureuse.



Marine G.



Marine G.

La photographie parce que ça ne ressemble pas à ce qu'on voit... J'ai pris en photo un pingouin, mais comme il faisait froid, je me suis aperçu en rentrant chez moi que c'était un ours qui mangeait un pingouin...

Pensant que j'étais fatigué, j'ai bu une tasse de thé puis j'ai regardé la photo et je me suis rendu compte que c'était une écrevisse qui mangeait un cochon que j'avais photographié.

C'est incroyable ce que la photographie peut développer dans la tête d'un enfant !

J'aime la photographie parce que ça ne ressemble pas à ce qu'on voit...

J'ai aperçu une fleur, j'ai voulu la photographier mais sur la photo est apparu un cœur...Après l'avoir imprimée, la photo s'est transformée en docteur...

J'ai alors voulu la modifier et c'est un poumon qui est apparu, puis un être humain

Où était passée la fleur ?

Ne cherche pas le bonheur, créer le.



Bonheur

Dans la vie, il y a plusieurs sortes de bonheur. Le bonheur de l'amour, aimer une personne, penser aux fiançailles puis au mariage. La joie d'être entourée de ses amies, de se retrouver en famille, toute rayonnante !

Passer sa vie avec la personne qui sera notre raison de vivre, passer ses nuits dans ses bras, se retrouver, au petit matin, entourée de cadeaux et au milieu ... un petit mot : « love » !

Le bonheur est de rêver, imaginer, voire aimer et même être papa...

Le bonheur est de fumer, de vivre sans penser aux autres.

Le bonheur est de parler avec les autres, sans eux, le malheur est là.



Il était une fois, sur la planète Coquelicot, où tous les habitants sont vêtus de rouge, une jeune fille munie d'une combinaison spatiale rouge fluo qui devait aller porter à sa grand-mère son ravitaillement : une pile énergétique pour son vaisseau spatial, le dernier modèle de téléphone vidéo et une paire de chaussons auto chauffants.

Pour cela, elle se rend à la gare intergalactique où elle rencontre un extra terrestre tout vert qui lui dit :

« Où vas-tu si vite, jeune fille ?

Je vais chez ma mère-grand avec le prochain vaisseau spatial

Est-ce loin ?

Non ! à deux ou trois galaxies d'ici, sur la planète Belle-Mamie.

Et bien, faisons route ensemble ! Ou mieux, faisons la course ! ».

A peine a-t-il fini sa phrase que l'extra terrestre se téléporte directement devant chez la grand-mère. Il sonne :

« Entre ma puce », dit la grand-mère... « Oh ! Comme tu as changé ! Pourquoi es-tu habillée en vert ? »

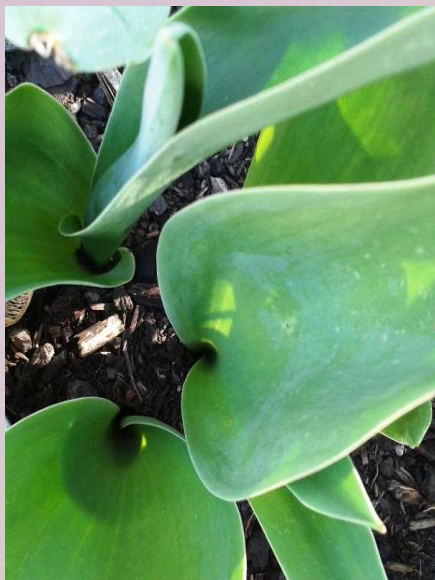
L'extra terrestre ne prit pas la peine de répondre. Il la dévora toute crue...

La jeune fille arriva à son tour et sonna. Lorsqu'elle vit sa grand-mère si différente, elle crut d'abord que c'était l'effet du dernier produit de beauté à la mode... Avant de lui poser quelques questions à ce sujet, elle voulut l'embrasser et, à son tour, se fit dévorer toute crue, avec tout ce qu'elle apportait !

L'extra terrestre, muni de sa toute nouvelle énergie, s'en retourna d'où il était venu et ne fut jamais inquiété.....

« Class'artiste »

Emmanuel Deswarte est arrivé au sein du lycée début février 2014. La résidence d'artiste a donc... commencé...



Tous ensemble ! Et grande découverte...

La classe de 2nd GA a rencontré l'artiste : il a parlé de son parcours, de ce qu'il faisait mais aussi pourquoi ? pour qui ? et surtout comment ? et avec quels moyens ? Pour entrer dans le vif du sujet, il a montré des vidéos qu'il a réalisées, puis a demandé aux élèves ce qu'ils en pensaient. C'était une vidéo sans son, une main qui effleurait de l'eau de haut en bas.

Au premier abord, celle-ci était assez sobre, mais la plupart des élèves se sont posés beaucoup de questions, ont été assez surpris ; ils ont également pris énormément de notes et se sont intéressés au sujet.

1^{re} intervention !

Hélène Grisoni, médiatrice culturelle à Rurart (centre d'art contemporain à Rouillé) a présenté plusieurs artistes et leurs démarches artistiques.

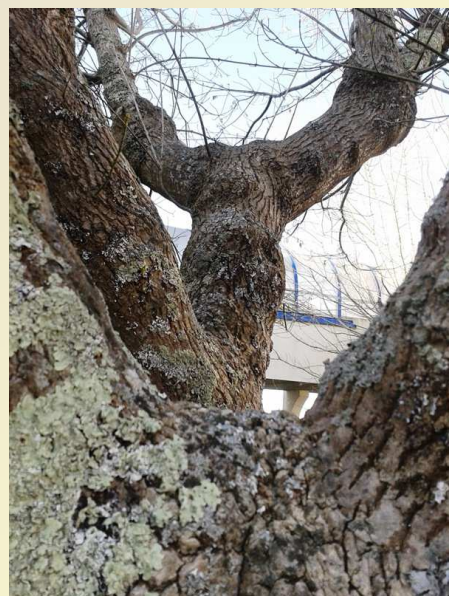
* Michel Blazy, crée des œuvres à partir d'objets du quotidien ; pour cette exposition, il s'agissait de mettre en scène « le vivant » : les murs ont été recouverts de sauce tomate qui pourrissait de jour en jour, ...

* Catherine Bay, chorégraphe a mis en scène des jeunes filles déguisées en Blanche Neige, avec des bottines en caoutchouc et des mitraillettes. Elles sont arrivées en hélicoptère en empruntant les champs, pour aller au centre-ville de Rouillé où la clientèle du marché les a surpris en pleine action. Les villageois ont fini par prendre peur et ont appelé les gendarmes, ce qui a déclenché une rumeur dans toute la commune. La rumeur s'est amplifiée et a gagné progressivement les journaux locaux et nationaux.

Mais où vont donc les 2nd GA avec un tel projet ?

Après quelques interventions avec Emmanuel Deswarte, les 2nd GA se sont demandés où cette expérience allait les mener ? Pourquoi regardait-on des vidéos sans son ou bien très

étranges sans percevoir tout de suite l'aspect intellectuel ou esthétique ? Ce n'est pas un professeur et on n'assiste pas à un cours !!! Ce sont toutefois des séances de 2 heures hebdomadaires en demi-groupe, fixées dans l'emploi du temps et il ne prévoit pas à l'avance ce qu'il fait avec les élèves : il apprend à les connaître, à composer avec eux par rapport à leur rythme et leurs habitudes de



vie.

Quelle suite peut-on donner à cette résidence d'artiste ?

Emmanuel Deswarte a donné la réponse à cette question : pourquoi ces vidéos que l'on ne regarde pas tous les jours ? Il veut amener chacun des élèves vers un point de vue personnel qui peut éclairer, séduire ou bien choquer pour interpeller.

L'esprit et l'imagination ne font qu'un ! Comment une idée peut en cacher une autre ou en provoquer de nouvelles ?

Une séance décisive : d'une marche à l'aveugle... à un « parcours amoureux »

Emmanuel Deswarte a installé une caméra sur pied équipée d'un micro et d'un fond blanc pour régler la couleur de l'image. Chaque élève volontaire passe devant la caméra pour parler de



son expérience amoureuse mais aussi du sens qu'il y donne.

Cette expérience sort de l'ordinaire pour ces jeunes adolescents qui n'ont pas forcément l'habitude de parler de ce type

de sujet face à plusieurs personnes.

Les enregistrements mixés avec d'autres prises de vue seront autant de « bribes » à utiliser comme une accumulation de matériaux bruts. Au montage, ce sera l'assemblage des plans qui valorisera le thème choisi par les élèves : L'amour !

Dernière étape : valoriser le projet !

Les élèves de 2nd GA participeront à une des phases finales du projet : ce sera la fête départementale des talents des lycéens à la Nef d'Angoulême le samedi 24 mai.

Ils montreront le film qu'ils sont en train de réaliser en relation avec le thème déterminé et filmé d'un point de vue humoristique.

Puis à Cognac, dans un lieu encore inconnu, ce sera l'occasion de venir voir et applaudir la sortie de résidence d'Emmanuel Deswarte associée à la création des 2nd GA.

Cette classe commence à se rendre compte de l'opportunité d'avoir un artiste rien que pour elle ! Cette résidence permet de s'exprimer librement et à haute voix, de suggérer ses idées et faire part de son ressenti. Il y a un vrai rapport de confiance avec cet artiste fort sympathique et hors du commun !



Concours Mangawa 2014 - côté dessin



Le dessin de Déborah Zaveroni (2de Pro Commerce) a été retenu pour faire partie de la sélection finale.

Deux élèves de Jean Monnet sont allés à Paris le 3 avril 2014 pour assister à la proclamation des résultats et remise des prix dans les salons de la Société des Gens de Lettres.

Ils ont été accompagnés de leur professeure principale, Mme Pétrouchine.



Dans le train Angoulême Paris, départ 6h42 après 22h. Une bonne journée !

Journée du 3 avril à Paris

« Suite au concours de manga, nous sommes retrouvés à Paris. Puisque nous avons du temps devant nous avant de nous présenter au fameux concours, notre professeure Mme Pétrouchine nous a fait découvrir le centre de Paris et les magasins autour de la tour Montparnasse. Nous avons visité quelques magasins comme la FNAC, Les Galeries Lafayette... et ainsi pu retrouver quelques éléments appris en cours.



La FNAC rue de Rennes, rayon manga...obligé !!!

Nous en avons donc profité pour prendre quelques photos afin d'immortaliser ces instants de joie et d'enseignement. Ce fut une journée pleine de découvertes.

Nous nous sommes ensuite rendu au concours où nous avons pu constater que toutes les personnes présentes étaient des « geeks » de manga ! D'ailleurs la lauréate finaliste est une Japonaise. Après avoir reçu quelques souvenirs et nos lots, comme nous ne nous sentions pas très à notre aise parmi eux, nous sommes repartis pour

visiter et revoir quelques notions de commerce avant de rejoindre notre train à 18h.

Tout ce que nous avons fait était très enrichissant pour des élèves de Bac Pro Commerce. »

Déborah et Diego

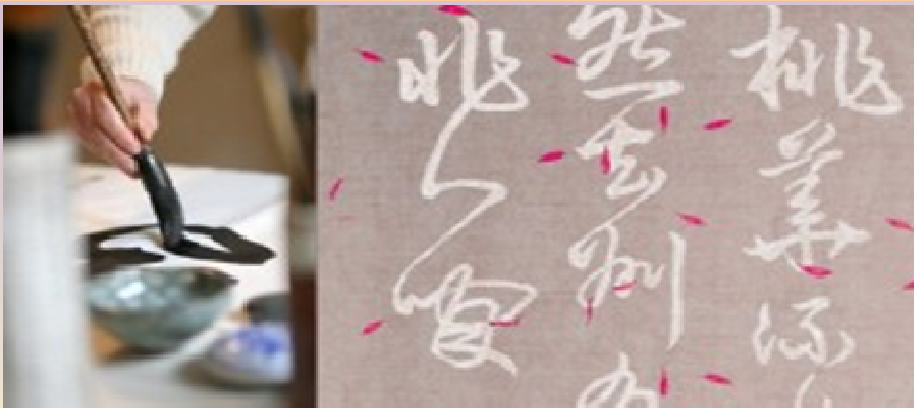


Magasin Lacoste, centre commercial de Montparnasse



Hôtel des arts et des lettres : remise des prix

Le Printemps des poètes : Au cœur des arts



nue par l'intervention d'un calligraphe chinois Enzhi YANG. L'artiste a expliqué les origines des calligraphies et des Haïkus ainsi que l'évolution de l'écriture. Les élèves de 2^{de} 6 ont ainsi fait la comparaison entre l'écriture chinoise et japonaise. Les élèves artistes ont eu 3 heures pour réaliser des calligraphies chinoises qui illustrent les Haïkus pour l'exposition

Le Printemps des poètes s'est déroulé du 8 au 23 mars 2014. Cette manifestation nationale et internationale a pour vocation de sensibiliser à la poésie sous toutes ses formes.

Pour sa 16^e édition, le Printemps des poètes décline le thème « la poésie aux cœurs des arts ». Le but est de

voir la relation entre la poésie et d'autres styles, tels que la poésie et la musique, la poésie et le dessin, etc. Une exposition a eu lieu au CDI du lycée Jean Monnet représentant des Haïkus* et des calligraphies chinoises. Ces calligraphies ont été réalisées le mardi 11 mars 2014 par la classe de seconde 6, sou-

**Haïkus* : Poèmes classiques japonais, souvent inspirés par les saisons, parfois espiègles, composés de trois vers de 5, 7 et 5 syllabes.

Lucie B. et Louis



Printemps des poètes - Atelier avec Enzhi Yang
Classe de seconde 6 de Mme Sempéré



Comenius : le Printemps des poètes, en anglais

La classe de seconde 3 encadrée par leurs professeurs Mmes Arnal et Chiron ont participé à un festival de poésie européen coloré par la venue d'un poète, Dieudonné Zélé, qui leur a parlé des techniques de réalisation poétiques après la lecture de quelques unes de ses œuvres. Cet atelier leur a permis aux élèves de rédiger des poèmes dont voici quelques extraits.

Life

Vivre de ses envies
Rire de sa vie
Passer le temps
Marcher dans les rues
Rencontrer des vivants
Espérer les amis qu'on ne voyait plus
Travailler dans le plaisir
Travailler pour mûrir
Ecrire des poésies
Survivre dans les blâmes
Aimer et être aimé
A en mourir pour l'éternité

Living of our desires
Joking on our life
Passing the time
Walking in the streets
Meeting people
Hoping friends who have disappeared
Working with pleasure
Working to become mature
Writing poetry
Surviving despite the blames
Loving and be loved
Until death for eternity

Brice et Louis

Apprendre

Toute une année à entendre
Pour pouvoir apprendre
Tout ce qu'il faut retenir
Pour savoir écrire
Tant d'idées à chercher
Pour ne rien trouver
Tout se blabla
Tu retiendras

Learning

A whole year of hearing
To be able to learn
All you have to remember
To be able to write
So many ideas to search
and in the end, nothing
All this blabla
you will retain

Alizée

The horse

When a horse
Runs at a gallop
In the countryside
When a horse
Runs in the excess
In the mountain
If he sleeps
In his golden mane
It is my loved horse
The one that I met in the valley.

Amélie, Clara, Raphaël

L'amitié

C'est le début de l'année
C'est le début d'une longue amitié
Ils sont assis à côté,
Au fond de la salle de classe.
Pendant une heure ils ont parlé
En apprenant à se connaître
Et enfin à s'apprécier.
Les mois passent,
Les rires et les fous rires sont au rendez
vous
Ils sont fusionnels et se comprennent,
Toujours ensemble le sourire aux lèvres.
C'est la fin de l'année,
Le début de l'été,
Je crois bien que cette amitié va durer.

Friendship

It's the beginning of a new year
It's the beginning of a long friendship
He sits next to her
At the back of the classroom.
During one hour they speak
Learning to know,
And finally like each other
A few months pass,
Laughs and deliriums are always there
They are inseparable and understand
one another
It's finally the end of the year
Always together, always smiling
It's the beginning of the summer
I think that this friendship will last forever.

Juliette et Luc

Just Another Day

Today is the same day than yesterday,
Tomorrow will be the same day than
today,
I am a prisoner of my daily routine
I am bored, I want to sleep, I want to flee,
I am not like the teenagers in the American
movies,
I am just me, just a teenager from the
nineteens.

During my French lesson,
I dream of changing the world like Nelson,

During my Maths lesson,
I dream of walking on the moon like Michael Jackson,

During my Music lesson,
I dream of being strong like Luis Armstrong.

I would like to be another boy,
Who can fly, hope and enjoy,
But everyday I must get up,
Forget everything and start again, when
my mother say :
Wake up !

Tolisoa and Théo
in *Think Different*

Le rêve

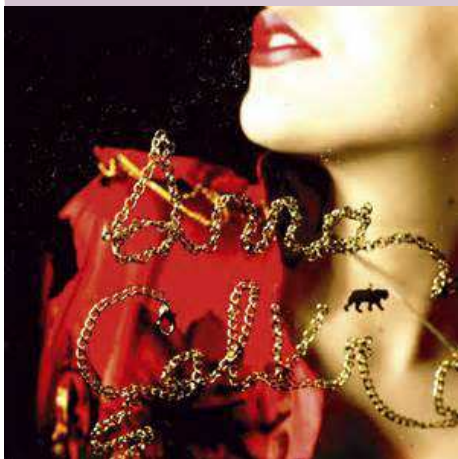
On rêve d'un ailleurs meilleur
Où on affronterait nos peurs
Où tout serait parfait
Plage, magasins, fête
N'en faire rien qu'à sa tête
Pouvoir s'évader et profiter
Et ne pas toujours se soucier d'aimer
Vis et sois toi-même
Vas ou ton chemin te mène

Dreams

We dream of a better elsewhere
Where we would face our fears
Where everything would be perfect
Beaches, shops and parties
Never listening to anyone else,
Being able to get away and enjoy,
And not always worrying about love,
Live and be yourself
Go where your path will lead you

Anais et Justine

Five talented and fascinating musicians



who is backliner and also the bus driver and Rich, the sound ingenior and tour manager.

Then, we asked when and on which occasion they met. This question made them thinking : it has been a while since they first met. Mally knows Anna for a very long time : they're very good friends, really close.

As a part of a voluntary project organised by Miss Gentil, our school's cultural presenter, in partnership with West Rock, we had the opportunity to interview the talented musicians of Anna Calvi, a young star with an incredible voice.

This voluntary project involved interviewing a music band or a singer, in english, to improve our knowledge of this language and to discover the life, the path and also the thoughts of an artist.

After the disapointment to not interview a first band because of a withdrawal, we had the luck to meet Anna Calvi's musicians. We were able to ask them questions about their motivation, their inspiration and their vision of music.

Really stressed at first sight, we eventually had a great suprise to discover five persons who were open and passionate : Mally, multi-instrumentalist and only girl ; Glenn, who plays keybord and guitar ; Alex, who is drummer ; Jef,

Beside, it's Mally who introduced the other musicians to Anna, so Anna was enable to launch her car-reer as a singer. For everybody, it was a revelation and a musical lightning strike.

Those musicians have a very great and big musical past behind them : they all have been playing music for at least 20 years, nearly 30 for Jeff, and never stopped since then. Music is essential for them.

It rythmes their lives and their daily routine. They couldn't be able to live without this passion which animates them and push them to follow Anna during her tour.



We have learned so much thing thanks to this interview and we really were affected by their sincerity and simplicity. We keep the positive from this interview despite the multiple inconveniences and we're up to start this all over again ! As the school offered us tickets, we get to see the concert and we can assure you that they were as passionates as they suggested.

Mélanie Gauville et Mélisande Quirin, élèves de 1L



Jean Monnet part en voyage

Les élèves du lycée Jean Monnet ont participé à des voyages culturels et linguistiques organisés par Mme la Proviseure et les professeurs.

Comment s'organise un voyage ?

Tout d'abord, les voyages sont proposés par les professeurs auprès de l'établissement scolaire. Ensuite selon le coût du voyage et les moyens de transports utilisés, le conseil d'administration approuve ou

non l'idée du voyage.

Une part des voyages est financée par la Région, le reste est à la charge des familles.

Quels ont été les voyages organisés pour l'année scolaire 2014 ?

Cette année plusieurs voyages ont été prévus, celui de Londres (Royaume-Uni) voyage culturel, Salamanca (Espagne) voyage linguistique et le voyage au ski Deux-Alpes (France) séjour sportif.

De plus un stage en entreprise à l'étranger (Léonardo) est proposé aux élèves de 1^{ère} et Terminale section professionnelle à Barcelone (Espagne) ou Bournemouth (Angleterre).

Que peut-on en conclure ?

Chaque année des voyages sont organisés. On peut dire que le lycée porte bien son nom, en effet Jean Monnet est un des pères fondateurs de l'Europe.

Estelle et Joris

La Finlande

Pour la 5^e année, 19 élèves de seconde ont été accueillis dans des familles finlandaises du 23 janvier au 1^{er} février 2014. Après un week-end avec leur correspondant pendant lequel ils ont appris à se connaître, nos élèves ont, pendant la semaine, participé à diverses activités :

- découverte du patrimoine finlandais : visite d'un vieux manoir (à Mustio), l'île fortifiée de Suomenlinna mais aussi d'une station d'épuration souterraine moderne et le musée « Fiskars » ;

- découverte d'activités de plein air avec la pratique du curling, balade en raquette, patinage et pêche sur un lac gelé ;



- culturelles : visite du musée national, du Parlement, des coulisses de l'opéra, rencontre avec un souffleur de verre et un ferronnier;

- découverte de la ville d'Helsinki ;
- découverte du lycée franco-finlandais : nos élèves ont assisté à un cours d'initiation au finnois, à un cours d'anglais et un cours de danse ;

- et surtout ... découverte du climat finlandais avec des températures très froides, comprises entre -12 et -7°C, sans parler du ressenti, pire encore !!



Les parents d'élèves finlandais, très impliqués dans ce projet, ont été satisfaits du comportement de nos élèves.



Témoignage de Thomas

« Ce pays est très différent du nôtre notamment au niveau de la température (-5°C à -10°C avec un ressenti allant jusqu'à -15°C), mais aussi parce que leur mode d'alimentation se rapproche de celui des Anglais (horaires des repas, petit-déjeuner copieux, le thé à 17h..) Les Finlandais sont très accueillants et chaleureux. »

Certaines de ces visites étaient assurées par un guide anglophone.

Tous les élèves cognaçais sont revenus enchantés de leur séjour et attendent avec impatience la venue de leurs correspondants, fixée au mois de mai 2014.

Nathalie M. et Laurent R.

Cinq semaines en Irlande



Projet Leonardo

1^{ère} Bac Pro commerce

Osez un stage en Europe pour favoriser son adaptabilité et son insertion professionnelle



Ils ont été accueillis individuellement dans des familles et ont réalisé leur stage dans des magasins du centre ville de Cork. Auparavant, ils ont bénéficié d'une semaine d'intégration dans une école de langues. Ils ont tous été très heureux de pouvoir vivre cette expérience car c'est une réelle immersion dans la culture irlandaise. Ils ont pu assister aux 3 jours de festivités de la St Patrick.

Leur intégration s'est bien passée et les familles les entourent bien dans leur vie au quotidien. Il faut être autonome, curieux et aller de l'avant, mais aux dires de tous :

« C'est génial, on n'a pas envie de revenir !! ».

Le stage s'est terminé le 5 avril et sans aucun doute, ce séjour professionnel les aura fait grandir d'un coup !!

Catherine



Le 1^{er} mars 2014, 6 élèves de 1^{ère} Bac Pro commerce se sont rendus à Cork en Irlande.

Jean, Djulian, Morgane, Coralie, Teddy et Maxime y ont passé 5 semaines en immersion professionnelle.

Viaje a Salamanca



Marcharse, descubrir, salir, aprender y volver con recuerdos ... eso es lo que hicieron los alumnos que participaron en la estancia.

Entre los domingos 13 a 20 de abril ¿quieren saber cómo vivieron estos jóvenes de Cognac en Salamanca ?... Pues, lean lo que sigue.

Salieron el sábado de Saintes en autobús para llegar el día siguiente a las 10h de la mañana. Las familias les esperaban con impaciencia y cada uno pudo instalarse en casa y disfrutar la primera comida española.

Por la tarde, tiempo libre y primer contacto con la ciudad.

¿Qué se puede hacer en Salamanca ?

Las actividades eran muy diversas :

varias visitas culturales en la ciudad ; buenos momentos en las clases de « Salsa », tarde « tapas », noche « pub » e incluso un partido de fútbol con jóvenes salmantinos durante el tiempo libre. Todo eso con un sol radiante, 25°, lo que es excepcional en esta época de Semana Santa y que hizo que todas las procesiones pudieran salir a la calle.



Quien dice « España » dice comida típica ¿verdad? ¡Qué placer saborear churros con chocolate, tapas en bares tradicionales, torrijas...!

¿Cómo son los españoles ?

No vamos a juzgar su físico sino su forma de estar con los alumnos. Los profesores del Colegio Delibes eran muy acogedores, siempre sonrientes y

con mucha energía. Conscientes del nivel de cada uno, se adaptaron fácilmente. De manera general, los españoles eran amables y muy disponibles.

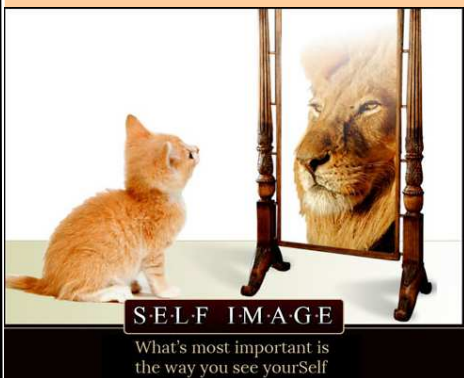
Al final... Fue una estancia muy positiva para todos y los alumnos volvieron con muchos recuerdos buenos. La ciudad es magnífica, con una historia rica, muchos sitios de interés y una Plaza Mayor de las más grandes y bonitas de España, sobre todo de noche con las iluminaciones.

Así que si no saben adonde ir de vacaciones ¡vayan a Salamanca! De verdad, merece la pena.

Jade - Claire - Annick S.



STOP LAKING SELF-CONFIDENCE



Vous avez un manque de confiance en vous ? Débarrassez-en vous ! Peut-être pensez-vous qu'il est dur de trouver une solution et de surmonter ce problème... Cela est FAUX ! Grâce au stage d'estime de soi effectué au sein du lycée, vous apprendrez à être en harmonie avec vous-même ! Alors, vous êtes partant ? Lisez !

STOP LAKING SELF-CONFIDENCE

More self-confidence to live better: a battle which is worth being undertaken.

A small step toward the others. A large step in self-esteem. The lack of self-confidence can ruin a life. It prevents people from being around the others but also from asserting themselves as a person and knowing their personality. That's why, we are going to identify the different aspects of the self-esteem workshop.

What is the self-esteem workshop? Is it really interesting? Does it answer my expectations? What are the different stages of the self-esteem workshop ?

We will give you the answers to these questions with the help of opinion polls but also of testimonies of people who have lived this experience in our high school.

Testimonies of experienced panel

At the beginning of the school year, the students of Seconde in management and administration benefited from this workshop of self-esteem. Some are curious, shy or on the contrary, open-minded, they all would be transformed. They were unanimous: the workshop of self-esteem really allows to acquire a persistent confidence which helps them to overcome their daily difficulties.

Having followed this workshop, they all keep a very good memory of it : interesting activities, a little of entertainment and good relations with the organizer of the workshop. But also from a more personal point of view : the disappearance of complexes about their physical appearances, a better self-knowledge, a better approach towards the others...

They would recommend this workshop to the people having a real lack of esteem. They specified that it allows to better succeed in their professional training.

Student's expectations

We are all different. Whether mentally or physically: each of us has his or her own personality and

weak points. Each of us leads his or her life with his or her own problems. However, people react differently to the impact of these problems because of their weaknesses.

Indeed, I made a test on a group of students. I obtained shocking results: half of the group don't want to participate to the workshop while they show a real lack of self-esteem.

The same group of students wish they could be more opened, to face personal problems. However, they want to remain alone far from the other people's opinion. They are going to have to overcome this first apprehension because they will be with other students having the same problems.

According to my results, the physical complex, the other people's opinion, the rejection of the others make them feel uneasy or stay alone, distant and develop anxiety.

That is why, you should not trifle with it! Self-esteem can change your life because it allows a vital thing: speak your words. You can speak freely without being afraid. You will not be alone any more , you will know how to take initiatives, speak to the others and love yourself.

The stages of the self-esteem workshop

Want to participate in this workshop? Good! But before, let' try to know what's in it!

Mrs Simon, image consultant and clothes designer, will allow you to create this inner confidence: you are going to discover your personality and how to emphasize it. You will be accompanied throughout this process. Mrs Simon will make you discover which colours illuminate your face, she will examine your

morphology and the principles of clothing correction engendering a whole inspection in your wardrobe to personalize it, update it and adapt it to your silhouette. The whole process will allow you to be true to yourself and to make peace with your complex or your difficult ties.

Marion

Libéré ou accro ??

Au lycée Jean Monnet, dans une classe de 31 élèves, seulement 20 ont accepté de participer à une expérience, celle de vivre pendant 4 jours sans utiliser les nouvelles technologies.

Unplugged students

"Before mastering fire, we used to talk each other."

Students at Jean Monnet High School, experienced life without any technology. Voluntary students, for four days, couldn't use any devices, like phones, computers, TV sets, lights...

Out of a class of 31 students, 20 accepted not to use technologies for four days.

To begin, we asked them why they accepted or declined to carry out this experience. Most of them, like Sacha, told us "I accepted to see if I'm capable to live without technology for few days." Whereas the others declared "I simply didn't see the point."

We asked the 20 students who had accepted if they succeeded or if they failed, why and how they felt.

Out of 20 students, only 5 succeeded ; two of them testify :



"During this experience, I felt liberated and not connected to technologies and I did different things that I don't do when I can use technology. For example I read, I played board games with my family, I practised sport or I meditated. It was a good experience !" Elise said.

"I tried to do this experience, and on the second day, I began to be bored and I started to question myself on the impact of technologies in my life. It's true, what could I do if I didn't use technologies ? I would be able to write a book, improve my artistic abilities maybe." Sarah told us.

We also asked students who failed.

"I thought I could be able to succeed, however on the last day, I felt very lonely, and anxious because of the silence and I gave up. I badly needed to

listen to music to feel better. Even if I failed this experience, I think it was a good idea to try." Gwendolyn remarked.

"I tried to do this experience but I was a little perplexed and when I started I was not very convinced. Indeed, I gave up at the end of the first day, I felt very lonely and I didn't know what to do with myself. I read but I wasn't satisfied." Antoine asserted.

It seems that many of us can't live without technology, as we have been accustomed to it. It's essential for our social life. However it strongly looks like addiction.

Nobody asks us to go live in the woods, but each of us has to be careful about how we use these electronic devices.

Elise, Gwendolyn, Anaëlle, Mylène

The school library exhibiting the works of students

JEAN, lycéen, a exposé ses œuvres pendant quelques semaines au CDI.

Il vous raconte ses sources d'inspiration, ses techniques et sa passion pour le dessin.

Amateur artists speak of their artistic passion

Four high school students exhibited their drawings in the library in April. One of them, Jean, speaks of his artistic passion and artist 's techniques.

Sources of inspiration

Jean, a sixteen-year-old student in the high school « Jean Monnet » in Cognac, is an amateur artist, specializing in comic strips and digital design techniques. With his friends he showed his talent to Jean Monnet ' s students and teachers as he created original comic strips including funny characters that are animals with a human behaviour. Jean always asks the opinion of his friends before presenting his artworks.

"I showed my sketch of drawing to my friends , they were pleased and as I have already participated to a competition with the same drawing , it was easier to draw this drawing again for the exhibition in the school library," he said.

His comics have a funny trash side that appeals to teenagers. "When I was in primary school , I invented



stories of animals with my friends then I drew a comic strip from these stories. It inspired me a lot," Jean pointed out.

Techniques corresponding to each personality

Each person has a personal artistic style. "My drawing techniques are simple : I draw a picture or a frame with a pen , in black ink , then I scan it and I color it on photoshop to create the comic strip . When I draw, I start with the frame , and then sketch it in pencil, details are highlighted with a black pen and finally color completes my work," Jean explained.

However, there are a few tricks that allow many designers to have a nicer-looking design. "The sketch is used to draw the frame of the characters. That gives me an idea

of the shape and the position in perspective for my drawings. If you do not use the sketch to draw a character , the proportion of its body is more balanced. Nuances in shadow and light on a character accentuates its expression and makes it more alive, more real" he said.

A drawing is made to arouse emotions and to make people react. This is why designers throw all their efforts in the realization of a drawing.

Jean works for himself but also draws for others because he appreciates it when people like his drawings. His inventive personality in each of his works and his imagination allow him to create comic stories of a new kind.

Amélie

STOP BULLYING !

Le harcèlement est une forme de discrimination. Il peut se caractériser par des insultes ou des violences sur certaines personnes en raison de leurs origines ou de leurs apparences physiques.

Ces agressions vont à l'encontre de l'intimité de chaque individu et peuvent avoir des conséquences graves. Il faut en parler, des solutions existent.

For some it's just a game, for others they'll never be the same again.

Bullying is a type of discrimination. It can be physical or psychological. Somebody can hurt you because of your skin color, your physical appearance, your handicap, your origins or your sexual orientation. Bullies use insults to get to their victims and to make fun of them. But outside of school there are other ways of hurting people such as calling or sending messages with hidden numbers or on social websites like Facebook, Ask, Twitter, MySpace or Bebo where bullies can hide behind a nickname, to get rid of all responsibilities.

There are different types of bullying such as at work, at home or in schools. For instance a boss could put pressure on one of his employees. At home, parents could force their children to do a certain activity, that isn't beneficial for chil-

dren. And everyday in Europe and in the United States, more than one million teenagers are victims of bullying in their schools. For exemple, in 2011, Jonathan, aged 16 couldn't handle being bullied. So he tried to commit suicide by setting fire to himself. Luckily, he survived, but this young boy is disfigured and wounded for life, and nobody can fix that. And he's not the only one, there are many more.



"Now, I've always known that there were bullies in the world. We've seen a lot of it in politics lately as well as in daily life. You see it where people who may be stronger, or bigger, or better with verbiage than other folks... show off. To me, that's what bullying is, showing off. It's saying, I'm better than you, I can take you down. Not just physically, but emotionally." - Whoopi Goldberg

Bullying in schools is really common. Young people don't realize the impact of what they say or do to others. It's only a game for some, but the lives of the victims become nightmares. The different people who are bullied don't want to leave their homes. They are afraid of others and sometimes become agoraphobics. And when victims can't find a way out they can even kill themselves. Young people take seriously those attacks and end up believing them. When we are young, we create our personality. If other people come to destroy what we have built, then the foundation crumbles with its creator. Once again, no one can fix that.

But there are solutions. Many associations are created every year to help the victims. There are also many phone numbers which can be used. We must further the fight against bullying and that's why we decided to create an association to help the victims, the witnesses and the harassers. Everybody needs help, and not only the people who are bullied. It's a daily struggle that can be solved if people decide to speak.

The fight against bullying isn't completed yet, teenagers must talk about it, solutions exist.

Sarah, Sherilyn and Julie

Who are they ??

STOP BEING SERIOUS !

What we want is to have fun !

We spend a lot of time with our teachers, we know their characters, their habits... but would we recognize them ?

The game consists in finding the different parts of face of our teachers.

For example :

Hugh Jackman's eyes



Barack Obama's nose



Angelina Jolie's mouth



Now it's your turn to find who is hiding behind the following photos. The first three winners will be photographed and will appear in the next newspaper of the high school Jean Monnet. You can send your answers to

claire.couraleau160212@gmail.com / morganeprevost@gmail.com

The first three correct answers will be declared the winners.

Sarah and Louisa

Photography 1



Photography 2



Photography 3

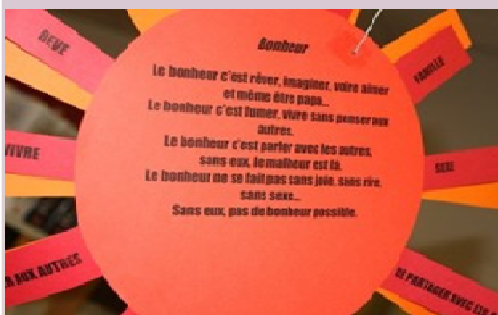


Photography 4





L'exposition, visible au CDI jusqu'au 30 mai est le résultat d'un atelier d'écriture animé par une intervenante extérieure Marie-Annick Graizely.



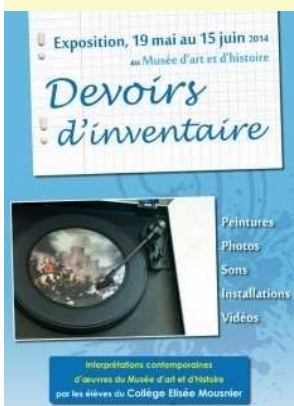
Sortie Résidence d'Artiste : venez nombreux !!!

La résidence d'artiste d'Emmanuel DESWARTE plasticien vidéaste a donné lieu à plusieurs réalisations artistiques avec des élèves des établissements scolaires :

Avec le lycée Jean Monnet

Avec le collège Elisée Mousnier

Une fiction amoureuse et sportive, ainsi qu'une série de photographies seront présentées lors de la fête des talents lycéens de Charente, le samedi 24 mai prochain à la NEF d'Angoulême à partir de 14h (manifestation régionale, organisée à l'échelle de chaque département, entrée gratuite).



« *Devoirs d'inventaire* » propose une réinterprétation contemporaine de dix œuvres du musée d'art et d'histoire de Cognac, du lundi 19 mai au 15 juin 2014.

Cette exposition questionne passé et futur :

- « Que deviendrait la quiétude du port de Cognac si elle était troublée par la proximité de l'autoroute ? »
- « Une scène de bataille du 17ème siècle peut-elle se reproduire à l'infini, comme un disque entraîné sur une platine ? »
- « Que nous raconteraient les personnages d'un tableau s'ils pouvaient s'exprimer ? »

Au Couvent des Récollets début juin, l'artiste fera résonner le travail des lycéens de Jean Monnet avec ses propres créations :

- une installation vidéo qui met en parallèle la journée d'une lycéenne avec celle d'un résident du foyer-résidence de personnes âgées Alain de Raimond de Cognac;
- des photographies;
- un travail plastique sur la mutation du quartier de la Chaudronne.