

De le Nôtre à Jean Monnet

Eloge du jardin

En 1613 naissait André le Nôtre dont l'oeuvre illumine encore la terre d'Ile de France. Le "bonhomme", créateur de génie et ami du roi soleil, ne s'est jamais départi de cette douce discrétion qui accompagne souvent les plus éminents talents. Pas de mémoire, pas de plan tracé de sa main, peu de croquis... Sans doute pensait-il, à juste raison, que ses jardins fixeraient sur la terre son radieux souvenir... Les élèves du lycée Jean Monnet lui ont rendu visite à Versailles au mois de mai 2013, après avoir été initiés à la symbolique du parc. A cette même époque, les étudiants en BTS "aménagement paysager" du lycée agricole Desclaude de Saintes, accompagnés de leur professeur M Rolin, ont proposé pour notre parterre d'accueil un nouvel aménagement aux couleurs de Cognac. La préparation des parterres est assurée par l'équipe des agents du lycée, particulièrement M. Delale qui a réalisé notamment l'arrosage automatique. M. Gilardie, M. Coupernot et M. Mayoux, ainsi que M. Defrain, animateur culturel. Un dossier de demande de financement, validé par la Région Poitou-Charentes, a permis l'acquisition des matériaux, et des végétaux.

Maylis Laferrère, proviseur

Miriam Gennari, gestionnaire

Le paysage du pays de Cognac porte son identité. A son coeur, la densité du vignoble ordonne la multiplicité des points de vue, qui traduisent une réalité historique, économique et culturelle. Si ces différents terroirs portent des noms évoquant leur origine, chacun d'eux est une déclinaison géographique de cette grande pleine crayeuse et calcaire qui se distingue des territoires voisins, par la conjonction des qualités particulières de ses sols, de sa lumière et de son climat. Ils se prolongent à l'est vers l'Angoumois, au sud vers les côtes de Gironde, à l'ouest vers la Saintonge et le littoral charentais, au nord vers le Poitou.

André le Nôtre



André le Nôtre est né le 12 mars 1613 à Paris et est mort le 15 septembre 1700. Il a conçu l'aménagement du parc et des jardins du château de Versailles, ainsi que celui du château de Vaux-le-Vicomte, puis du château de Chantilly. Il est l'auteur des plus beaux jardins du XVIIème siècle.

Cette année est l'année le Nôtre, il s'agit du 400ème anniversaire de sa naissance. A cette occasion, la ville de Versailles lui rend un hommage particulier à travers de nombreux projets urbains (création de jardin, expositions...)

Depuis le 12 mars 2013, de nombreux événements ont ponctué chaque mois cette commémoration, comme cette reconstitution de l'allée des Mortemets, au sud du petit parc, allée qui établissait le lien entre le parc du château et la ville de Versailles (inauguration le 27 juin 2013).

Jean Baptiste de la Quintinie



Jean Baptiste de la Quintinie est né le 1er mars 1626 à Chabanais (Charente) et est mort le 11 novembre 1688 à Versailles, à l'âge de 62 ans. A la suite d'études de droit, Jean Baptiste de la Quintinie devient avocat à la Cour du parlement de

Paris. Il deviendra par la suite jardinier et agronome. Il a travaillé dans de grands châteaux tels que Chantilly, Sceaux et Rambouillet. Sa renommée l'amena à devenir intendant des jardins à fruits de Louis XIV (1673) puis Directeur des jardins fruitiers et potagers de toutes les demeures royales (1677). Il consacra la fin de sa carrière à créer le potager de Versailles (1678-1683). La Quintinie est aussi célèbre pour son oeuvre posthume "Introduction pour les jardins fruitiers et potagers".

Signification du jardin

Chaque carré est une évocation paysagère du territoire du pays de Cognac.

Le premier carré évoque le terroir viticole du cognaçais, la vallée de la Charente, ainsi que la ville de Cognac (végétaux et minéraux).

Le deuxième carré nous conduit par le fleuve à l'ouest, jusqu'au littoral charentais.

Le carré suivant est un thème libre, il évoque le potager du roi, clin d'oeil à JB de la Quintinie.

Le quatrième carré nous amène plus avant dans le coeur du vignoble du pays de Cognac.

Enfin, le dernier carré est aménagé d'une fontaine et constitue un point de vue sur l'ensemble du jardin